

# ANNE D'AUTRICHE

## INFANTE ESPAGNOLE ET REINE DE FRANCE

Sous la direction de Chantal Grell

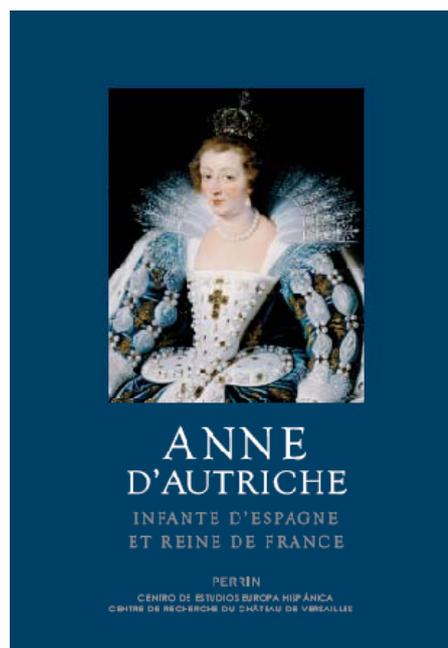
ISBN : 978-84-936060-6-0

Prix : 59 €

Format : 280 x 200, 456 pages,

202 ill. en couleurs

Façonnage : Relié



Anne d'Autriche (1601-1666) eut une existence très remplie. Fille aînée de Philippe III d'Espagne, la jeune infante participe très tôt à la vie de cour et se trouve très vite impliquée dans le jeu diplomatique. En effet, le double mariage espagnol (d'Anne d'Autriche avec Louis XIII, et d'Élisabeth de Bourbon avec le futur Philippe IV), qui scelle l'alliance des deux grandes monarchies catholiques, est loin de faire l'unanimité en France.

Mariée en 1615, la jeune reine doit faire face, à la cour de France, à toute une série de déconvenues et de désillusions. Jugée responsable de la virilité chancelante de son époux et de la longue stérilité du couple royal, compromise dans les complots et conjurations suscités par le gouvernement de Richelieu, soupçonnée d'intelligence avec l'Espagne et de trahison, Anne est même menacée d'une répudiation déshonorante. Vient le miracle: la maternité tardive de 1638 et la naissance de Louis Dieudonné, suivie en 1640 par celle d'un second fils. La succession française est désormais assurée.

Veuve en 1643, Anne d'Autriche, régente, révèle d'incontestables talents politiques. Soutenant indéfectiblement Mazarin que lui avait légué Louis XIII, elle fait face aux menaces d'invasion de l'Espagne, ainsi qu'à la Fronde, luttant sans relâche contre toute atteinte portée au pouvoir royal comme à l'intégrité du royaume. À la paix des Pyrénées (1659), scellée par un nouveau mariage espagnol, elle remet à son fils, majeur depuis 1651, l'État le plus puissant d'Europe puis se retire de la scène politique à la mort de Mazarin.

Ce livre n'est pas une nouvelle biographie. Sous la direction de CHANTAL GRELL, professeur à l'Université de Versailles Saint-Quentin, des historiens de notoriété internationale se sont attachés à apporter des éclairages nouveaux sur l'histoire et la personnalité complexes de la reine. Des recherches inédites, un appareil critique très détaillé, des pièces documentaires rares ainsi qu'une iconographie riche et soignée en font un ouvrage de référence pour qui s'intéresse au XVII<sup>e</sup> siècle français.

PERRIN · CENTRE DE RECHERCHE DU CHÂTEAU DE VERSAILLES · CEEH

# Sommaire

1

CHANTAL GRELL

Introduction

5

MME DE MOTTEVILLE

Portrait de la reine Anne d'Autriche en 1658

11

MARÍA JOSÉ DEL RÍO BARREDO

Enfance et éducation d'Anne d'Autriche à la cour d'Espagne (1601-1615)

41

JEAN-FRANÇOIS DUBOST

Anne d'Autriche, reine de France : mise en perspective et bilan politique du règne (1615-1666)

111

MARÍA JOSÉ DEL RÍO BARREDO ET JEAN-FRANÇOIS DUBOST

La présence étrangère autour d'Anne d'Autriche (1615-1666)

155

MATHIEU DA VINHA

La Maison d'Anne d'Autriche

187

JOSEPH BERGIN

Anne d'Autriche et les dévots

209

BARBARA GAEHTGENS

Les portraits d'Anne d'Autriche. L'image royale au service de la politique

243

ALAIN MÉROT

Anne d'Autriche et les arts

265

PATRICK MICHEL

Le cadre de vie d'une reine de France au XVII<sup>e</sup> siècle : Anne d'Autriche dans ses meubles

295

ALEXANDRE GADY

Anne d'Autriche et Paris

323

LAURENT AVEZOU

Les deux reines. Anne d'Autriche au miroir de son temps

349

CHANTAL GRELL

Anne d'Autriche et ses juges

421

Frontispices

423

Crédits photographiques

425

Index onomastique

447

Généalogie de la Maison d'Autriche