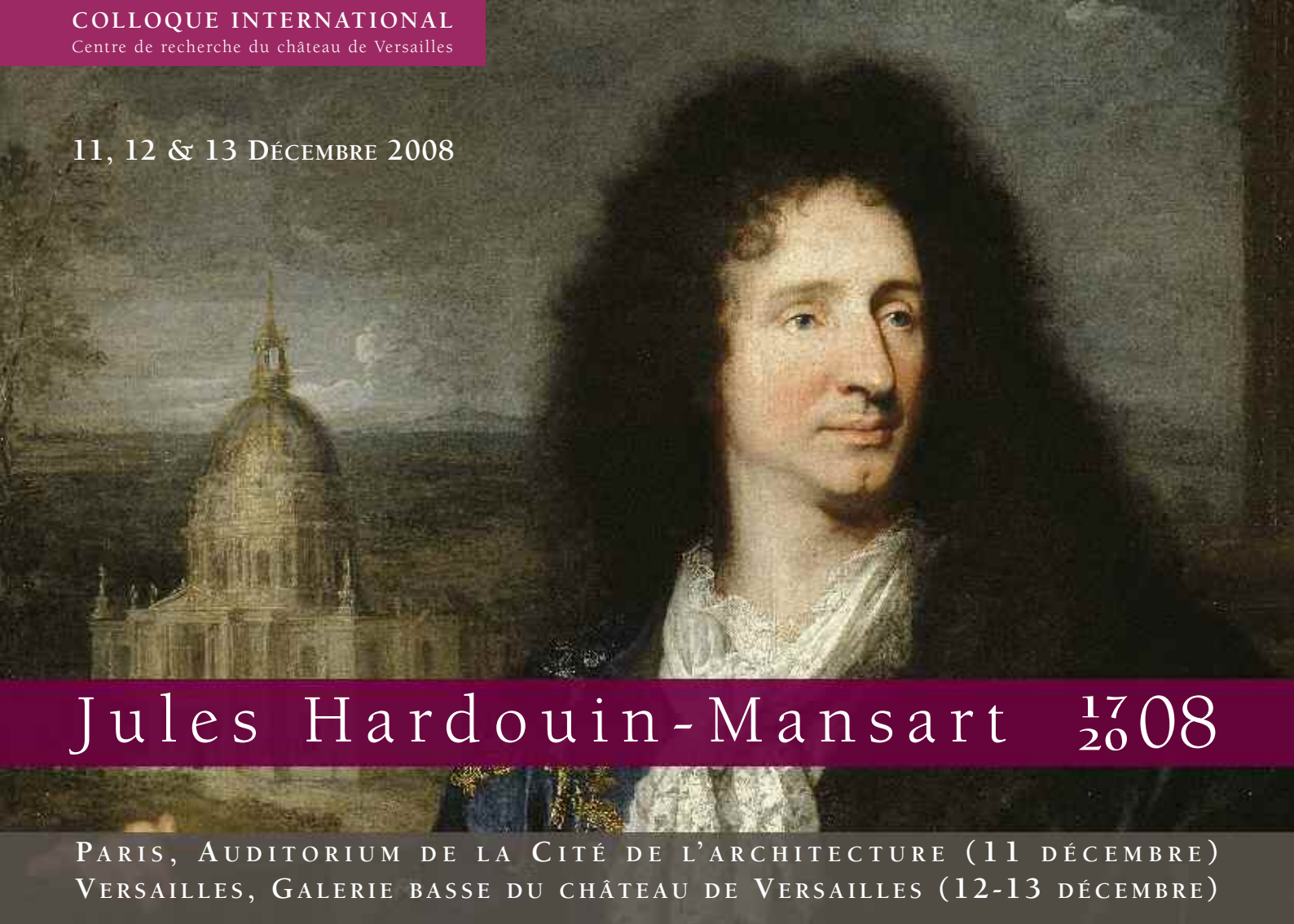


COLLOQUE INTERNATIONAL
Centre de recherche du château de Versailles

11, 12 & 13 DÉCEMBRE 2008

A portrait of Jules Hardouin-Mansart, a French architect, is shown on the right side of the image. He has long, dark, curly hair and is wearing a white lace cravat and a dark coat. The background of the portrait is a landscape featuring the large dome of St. Peter's Basilica in Rome, which is reflected in a body of water. The overall style is characteristic of 17th-century French portraiture.

Jules Hardouin-Mansart 1708

PARIS, AUDITORIUM DE LA CITÉ DE L'ARCHITECTURE (11 DÉCEMBRE)
VERSAILLES, GALERIE BASSE DU CHÂTEAU DE VERSAILLES (12-13 DÉCEMBRE)

9H15 Accueil des participants à la Cité de l'architecture. Palais de Chaillot, Paris XVI^e

9H30 *Introduction*, Alexandre GADY, maître de conférences à l'Université de Paris IV-Sorbonne, directeur scientifique du colloque

I^{ÈRE} SECTION - LE CLAN DES MANSART

Présidence : Claude MIGNOT, professeur à l'Université de Paris IV-Sorbonne

10H00 *Michel Hardouin*

Yoann BRAULT, Centre de topographie des Archives nationales et Joëlle BARREAU

10H45 *Pierre Delisle-Mansart*

Nathalie PIELOK, Université de Paris IV-Sorbonne

11H30 Pause

11H45 *La descendance de Jules Hardouin-Mansart : illustres et inconnus*

Philippe CACHAU, Centre de recherche du château de Versailles

II^{ÈME} SECTION - ALLIÉS ET CONTEMPORAINS

Présidence : Béatrix SAULE, conservateur en chef, directrice du Centre de recherche du château de Versailles

14H00 *Guillaume Désauzières, maître d'œuvre*

Catherine VOIRIOT, Musée du Louvre

14H45 *François Cauchy, « dessinateur de M. Mansart »*

Claude MIGNOT, Université de Paris IV-Sorbonne

15H30 Pause

15H45 *Pierre Bullet and his drawings in the Nationalmuseum*

Wolfgang NITTNAUS, Nationalmuseum, Stockholm

16H30 Discussion générale

9H00 Accueil à la Galerie basse du château de Versailles

III^E SECTION - LA MANIÈRE DE JULES HARDOUIN-MANSART

Présidence : Jean-Marie PÉROUSE DE MONTCLOS, directeur de recherche honoraire au CNRS

9H30 *La stéréotomie chez Hardouin-Mansart : le cas de la voûte d'Arles (1673-1677)*

Luc TAMBORÉRO, compagnon tailleur de pierre de l'AOCDF

10H15 *Quelques réflexions sur l'usage des ordres chez Jules Hardouin-Mansart*

Alexandre GADY, Université de Paris IV-Sorbonne

11H00 Pause

11H30 *Hardouin-Mansart et l'architecture du bain*

Ronan BOUTTIER, Université de Paris IV-Sorbonne

12H15 *Hardouin-Mansart et la sculpture. Le cas de Versailles*

Alexandre MARAL, château de Versailles

IV^E SECTION - CHANTIERS, PROJETS, DOCUMENTS

Présidence : Alexandre MARAL, conservateur au château de Versailles

14H30 *Compartiments et assortiments de marbres : pour une lecture colorée du Versailles d'Hardouin-Mansart*

Pascal JULIEN, Université de Toulouse II-Le Mirail

15H15 *Les décors de l'hôtel de Sagonne*

Jean-Claude BOYER, CNRS

16H00 *Des Bâtiments du roi aux Menus Plaisirs de Sa Majesté : la création de la salle des ballets à Versailles par Hardouin-Mansart et Carlo Vigarani*

Jérôme de LA GORCE, Centre André Chastel (CNRS)

16H45 Pause

17H00 *Le plan de Lyon pour l'aménagement de l'île Perrache : un faux Mansart*

Guillaume FONKENELL, Musée du Louvre

17H45 *Les ordres de Louis XIV à Jules Hardouin-Mansart, surintendant des Bâtiments : étude d'une source protéiforme et méconnue*

Benjamin RINGOT, Université de Paris-Ouest Nanterre-La Défense

18H30 Discussion générale

9H30 Accueil à la Galerie basse du château de Versailles

V^E SECTION - LE RAYONNEMENT DE MANSART

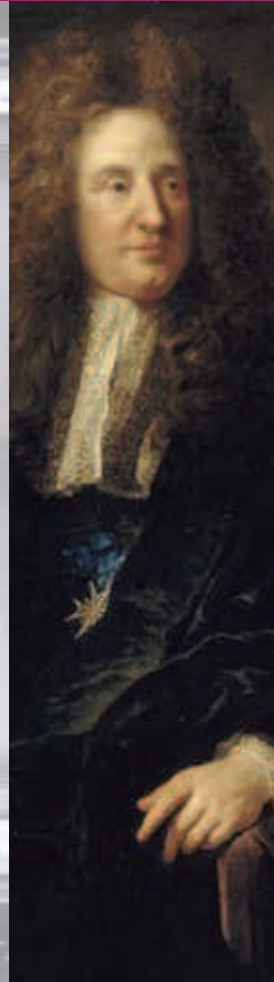
Présidence : Alexandre GADY, maître de conférences à l'Université de Paris IV-Sorbonne

10H00 *Dessiner l'architecture. Stratégies de représentation*
Olga MEDVEDKOVA, Centre André Chastel (CNRS)

10H45 *Hardouin-Mansart, protecteur de l'Académie royale de Peinture et de Sculpture et la question du décor*
Christian MICHEL, Université de Lausanne

11H30 Pause

12H00 *Hardouin-Mansart et l'Italie*
Sabine FROMMEL, École pratique des hautes études (IV^e section)



VI^E SECTION - MANSART APRÈS MANSART

Présidence : Bruno FOUCART, professeur émérite à l'Université de Paris IV-Sorbonne

14H30 *Herrenchiemsee et Versailles : une rivalité artistique à dimension politique*
Hendrik ZIEGLER, Université de Hambourg

15H15 *L'œuvre de Jules Hardouin-Mansart à Versailles : référence pour plusieurs demeures "princières" à Paris, Newport (Rhode Island) et Buenos Aires (1870-1910).*
Gérard ROUSSET-CHARNY, Musée de l'Île-de-France au château de Sceaux

16H00 Discussion générale

16H30 CONCLUSION DU COLLOQUE



Entrée libre dans la limite des places disponibles - Inscription obligatoire

Site Internet www.chateauversailles-recherche.fr (dans "Événements sur inscription")

Téléphone : 01 30 83 75 12 - fax : 01 30 83 77 49

Courrier : Centre de recherche du château de Versailles - Pavillon de Jussieu

RP 834 - 78 000 Versailles Cedex (Virginie Esteve)

