

Marcello Fantoni

"Dottorato di Ricerca" (Ph.D.), Department of History and Civilization, European University Institute, October 1991 with a dissertation on "La città del principe. Spazio urbano e potere principesco nell'Italia dei secoli XIV-XVII" (supervisors: profs. Daniel Roche and Franco Angiolini).

Current academic positions

Europe manager, Kent State University, since 2011

Director, Kent State University in Florence, September 2003-2010.

Secretary of "Centro Studi Europa delle Corti", since 2003.

Full Professor in "Early Modern History", University of Teramo (Italy), 2004-2010.

Head of the Department of "Media and Communication", University of Teramo, since 2005-2010.

Vice-president for international affairs, University of Teramo, 2008-2010.

President of "Court Studies Forum", since 2008.

Organisation de colloques

- *I luoghi del sacro. Il sacro e la città fra Medioevo ed Età moderna*, Georgetown University at Villa Le Balze, 12-13 giugno 2006.
- *Vivere d'arte. Finanze e carriere di artisti nell'Italia dell'Età moderna* (with R. Morselli) University of Teramo, 22-23 maggio 2006.
- *Italian Literature and England*, Georgetown University at Villa Le Balze, 20-21 giugno 2005.
- *Le parole che noi usiamo. Categorie storiografiche e interpretative dell'Europa moderna*, Roma, Università "La Sapienza", 8-10 dicembre 2005.
- *Catholicism as Decadence*, Georgetown University at Villa Le Balze, Florence, 5 June 2004.
- *Literature abroad*, Symposium on Teaching Literature in Association of American College and University Programs in Italy (AACUPI), Georgetown University at Villa Le Balze, 25 October 2003.
- *Catholic Scholarship and National Identities*, Georgetown University at Villa Le Balze, 9 June 2003.
- *The Jesuits and the Education of the Western World (16th-17th Centuries)*, University of Passau, Georgetown University, Università Cattolica di Milano, Florence, 21-22 June 2001.
- *Quarta Settimana di Alti Studi Rinascimentali, "Il mercato dell'arte in Italia (secoli XV-XVII)"*, Ferrara, Istituto di Studi Rinascimentali, 1-5 October 2001.

- *L'Italia nell'età di Carlo V, Centro studi "Europa delle Corti" and Georgetown University, Florence, 14-15 December 2000.*
- *Organization of Terza Settimana di Alti Studi Rinascimentali, "Cultura, rappresentazione e pratica della devozione tra Quattro e Seicento", Ferrara, Istituto di Studi Rinascimentali, 16-20 October 2000.*
- *The Art Market in Italy (15th-17th Centuries), Syracuse University – Georgetown University – Harvard University, Florence, 19-21 June 2000.*
- *Tasso a Roma. Chiesa, corti e cultura alla fine del Cinquecento, Università "La Sapienza", Rome, 22-25 November 1999 (organization of round table: *Un'agenda per il Rinascimento e l'Antico Regime: categorie e problemi*).*
- *Organization of Seconda Settimana di Alti Studi Rinascimentali, "Classicismo italiano e cultura europea", Ferrara, Istituto di Studi Rinascimentali, 18-22 October 1999.*
- *"La bella libertà": Women and the Flight to Italy, Syracuse University – Georgetown University, Florence, 22-23 June 1999.*
- *Suor Plautilla Nelli (1523-1588). The First Woman Painter of Florence, Syracuse University and Georgetown University, Florence, 27 May 1998.*
- *The Anglo-Americans in Florence. Idea and Construction of the Renaissance, Georgetown University, Florence, 19-20 June 1997.*
- *The Perfect Captain and Military Culture in sixteenth and seventeenth century Europe, Georgetown University, Florence, 21 October 1995 and 10 December 1997.*
- *Cecil Pinsent and his Gardens in Tuscany, Georgetown University, Florence, 22 June 1995.*
- *Potere e Ordini Militari-Cavallereschi nell'Europa mediterranea dell'età moderna, European University Institute, Florence, 25-26 September 1993.*

Publications

Direction d'ouvrages

- *Cecil Pinsent and his Gardens in Tuscany (con H. Flores e J. Pfordresher), Firenze, EDIFIR, 1996.*
- *Gli Anglo-Americani a Firenze. Idea e costruzione del Rinascimento, Roma, Bulzoni, 2000.*
- *Carlo V e l'Italia, Roma, Bulzoni, 2000.*
- *Il "Perfetto Capitano". Immagini e realtà (secc. XV-XVII), Roma, Bulzoni, 2001.*
- *The Art Market in Italy: 15th-17th centuries (con S. Matthews-Grieco e L. Matthew), Modena, Panini, 2002.*

- *Storia, storiografia e geografia del Rinascimento*, Treviso, Angelo Colla Editore, 2005.
- *Catholicism as Decadence* (with C. Continisio), Florence, Polistampa, expected 2007.
- *Le parole che noi usiamo* (with Amedeo Quondam), Roma, Bulzoni, 2008.

I gesti del potere, Firenze, Le Cariti, 2011.

Ouvrages

- *La corte del Granduca. Forma e simboli del potere mediceo fra Cinque e Seicento*, Roma, Bulzoni, 1994.
- *Il potere dello spazio. Principi e città nell'Italia dei secoli XV-XVII*, Roma, Bulzoni, 2002.
- *I tre "Rinascimenti" di Firenze*, Fez, Senso Unico, 2008.