

Nicolas Le Roux

Après des études à l'École normale supérieure de Fontenay / Saint-Cloud, Nicolas Le Roux a obtenu l'agrégation externe d'histoire en 1992. En 1997, il soutient sa thèse de doctorat, « Courtisans et favoris : l'entourage du prince et les mécanismes du pouvoir dans la France des guerres de Religion », à l'université du Maine (au Mans) sous la direction de Jean-Marie Constant. En 1998, il devient maître de conférences à l'université Paris-Sorbonne et reçoit son habilitation à diriger des recherches en histoire moderne en 2006 sous la direction de Denis Crouzet devant l'université Paris-Sorbonne. Depuis 2007, il est professeur d'histoire à l'université Lumière – Lyon 2.

Nicolas Le Roux est secrétaire général de l'Association des historiens modernistes des universités françaises depuis janvier 2008.

Monographies

- *La Faveur du roi. Mignons et courtisans au temps des derniers Valois (vers 1547-vers 1589)*, Seyssel, Champ Vallon, coll. « Époques », 2001.

- *Un régicide au nom de Dieu. L'assassinat d'Henri III (1^{er} août 1589)*, Paris, Gallimard, coll. « Les Journées qui ont fait la France », 2006.

- *Les Guerres de Religion (1559-1629)*, Paris, Belin, coll. « Histoire de la France », 2009.

Articles et participations à des ouvrages collectifs

- "The Catholic Nobility and Political Choice during the League: the case of Claude de La Châtre (1585-1594)", *French History*, VIII-1, 1994, p. 34-50.

- « L'exercice de la fidélité entre loyauté et rébellion. Le parcours politique du maréchal de la Ligue Claude de La Châtre », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, XLIII-2, 1996, p. 195-213.

- [« Le point d'honneur, la faveur et le sacrifice. Recherches sur le duel des mignons d'Henri III »](#), *Histoire, économie et société*, XVI-4, 1997, p. 579-595.

- « Représentation diplomatique et guerre couverte : la mission du comte de La Rochepot, ambassadeur en Espagne pour l'application du traité de Vervins », in Claudine Vidal et Frédérique Pilleboue (dir.), *La Paix de Vervins. 1598*, Laon, Société archéologique et historique de Vervins et de la Thiérache, Fédération des Sociétés d'Histoire et d'Archéologie de l'Aisne, 1998, p. 185-228.

- [« Courtisans et favoris : l'entourage du prince et les mécanismes du pouvoir dans la France des guerres de Religion »](#), *Histoire, économie et société*, XVII-3, 1998, p. 377-387.

- « La société » et « La noblesse et la cour », in *La France de la Renaissance*, Paris, Éditions Nouveaux Loisirs / Éditions du patrimoine, 1998, p. 36-39 ; réédition : Paris, Guides Gallimard, 1999, p. 70-77.

- « La Fortune, la vertu et l'Occasion : l'idéologie nobiliaire et la sémantique de l'action à la fin du XVI^e siècle », in André Bazzana (dir.), *Châteaux, nobles et aventuriers*, Bordeaux, Centre de recherches sur les origines de la civilisation de l'Europe moderne et contemporaine / université Bordeaux 3-Michel de Montaigne, 1999, p. 111-137.

- « Élités locales et service de la Couronne au XVI^e siècle : l'exemple de la noblesse de Touraine », in Chantal Grell et Arnaud Ramière de Fortanier (dir.), *Le Second Ordre* :

l'idéal nobiliaire. Hommage à Ellery Schalk, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne (PUPS), 1999, p. 153-167.

- « Les négociateurs royaux en France pendant les guerres de Religion », in Heinz Duchhardt et Patrice Veit (dir.), *Krieg und Frieden im Übergang vom Mittelalter zur Neuzeit. Theorie – Praxis – Bilder. Guerre et Paix du Moyen Âge aux Temps Modernes. Théorie – Pratiques – Représentations*, Mayence, Philipp von Zabern, 2000, p. 119-136.
- « [« Ce sont les rois qui ont les jettons à la main ». Henri IV, la noblesse et la guerre autour de 1600 »](#), *Cahiers d'histoire*, XLVI-2, « Le Traité de Lyon, 1601 », 2001, p. 243-265.
- « Société de cour et pouvoir princier à la Renaissance », in Jean-Pierre Poussou (dir.), *La Renaissance*, Paris, SEDES, 2002, p. 146-194.
- "The Politics of Festivals at the Court of the Last Valois", in J. Ronnie Mulryne et Elizabeth Goldring (dir.), *Court Festivals of the European Renaissance : Art, Politics and Performance*, Aldershot, Ashgate, 2002, p. 101-117.
- « La Religion des courtisans dans la France de la Renaissance », in Klaus Malettke et Chantal Grell (dir.), *Hofgesellschaft und Höflinge an europäischen Fürstenhöfen in der Frühen Neuzeit (15.-18. Jh). Société de cour et courtisans dans l'Europe de l'époque moderne (XV^e-XVIII^e siècle)*, Münster, LIT Verlag, « Forschungen zur Geschichte der Neuzeit, Marburger Beiträge », 2002, p. 507-524.
- « [Codes sociaux et culture de cour à la Renaissance](#) », *Le Temps des savoirs. Revue interdisciplinaire de l'Institut universitaire de France*, n°4, « Le Code », 2002, p. 131-148.
- « Guerre civile, entreprises maritimes et identité nobiliaire : les imaginations de Guy de Lansac (1544-1622) », *Bibliothèque d'humanisme et Renaissance*, LXV-3, 2003, p. 529-569.
- « De Béthulie à Jéricho. La Rochelle d'un siège à l'autre, 1573-1628 », *Les Cahiers de la Paix*, n°9, « Les villes symboles », 2003, p. 115-131.
- « [La Cour dans l'espace du palais. L'exemple de Henri III](#) », in Marie-France Auzepy et Joël Cornette (dir.), *Palais et Pouvoir, de Constantinople à Versailles*, Saint-Denis, Presses universitaires de Vincennes, 2003, p. 229-267.
- "Henri III and the Rites of Monarchy", in J. Ronnie Mulryne, Helen Watanabe-O'Kelly et Margaret Shewring (dir.), *Europa Triumphans : Court and Civic Festivals in Early Modern Europe*, Aldershot, Ashgate, 2004, 2 vol., t. I, p. 116-121.
- « Honneur et fidélité. Les dilemmes de l'obéissance nobiliaire au temps des troubles de Religion », *Nouvelle revue du seizième siècle*, XXII-1, « Métaphysique et politique de l'obéissance dans la France du XVI^e siècle », 2004, p. 127-146.
- « La Saint-Barthélemy des Italiens n'aura pas lieu. Un mémoire envoyé à Catherine de Médicis en 1573 », in *Pouvoirs, contestations et comportements dans l'Europe moderne. Mélanges en l'honneur du professeur Yves-Marie Bercé*, études réunies par Bernard Barbiche, Jean-Pierre Poussou et Alain Tallon, Paris, Presses de l'université de Paris-Sorbonne, 2005, p. 165-183.

- « Servir un roi méconnaissable. Les engagements de la noblesse au temps de Montaigne », in Philippe Desan (dir.), *Montaigne politique*, Paris, Honoré Champion, 2006, p. 155-174.
- « Associations nobiliaires et processus de recomposition. Les avatars de l'entourage de François, duc d'Anjou », in David Bates et Véronique Gazeau (dir.), *Liens personnels, réseaux, solidarités en France et dans les îles Britanniques (XI^e-XX^e siècle)*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2006, p. 169-197.
- « La Cour devient le théâtre de Sa Majesté », *Historia thématique*, n°101, « Le grand siècle de François I^{er} », mai-juin 2006, p. 18-23.
- « La mort d'un roi, la fin d'une dynastie. Le double assassinat d'Henri III », in Martin Wrede et Horst Carl (dir.), *Zwischen Schande und Ehre. Erinnerungsbrüche und die Kontinuität des Hauses. Legitimationsmuster und Traditionsverständnis des frühneuzeitlichen Adels in Umbruch und Krise*, Mayence, Philipp von Zabern, 2007, p. 425-443.
- « La maison du roi sous les premiers Bourbons. Institution sociale et outil politique », in Chantal Grell et Benoît Pellistrandi (dir.), *Les Cours de France et d'Espagne au XVII^e siècle*, Madrid, Casa de Velázquez, 2007, p. 13-40.
- « Aspects de la culture visuelle à la cour des derniers Valois », in Marie-France Auzepy et Joël Cornette (dir.), *Des images dans l'histoire*, Saint-Denis, Presses universitaires de Vincennes, 2008, p. 75-117.
- « Justice divine et raison d'État au temps des guerres de Religion », *Géopolitique. Revue de l'Institut international de géopolitique*, n°103, « Meurtres et pouvoir. L'assassinat politique », octobre 2008, p. 29-38.
- « Sociabilité, distinction, conflits : les pratiques courtisanes au temps des derniers Valois », *Bulletin des Amis du Vieux Saint-Germain*, n°45, « La Vie de cour dans les châteaux de Saint-Germain-en-Laye au XVI^e siècle, d'Henri II à Henri IV (1547-1610) », 2008, p. 37-47.
- « Un prince "obligé de droit divin". Les engagements du duc de Mercœur sous le règne d'Henri III », in Emmanuel Buron et Bruno Méniel (dir.), *Le duc de Mercœur. Les armes et les lettres (1558-1602)*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2009, p. 27-74.
- « Le traumatisme et l'espérance. Les premières réactions à la "prodigieuse et monstrueuse mort" d'Henri III », *Temporalités*, n°5, « L'Événement tragique aux époques moderne et contemporaine. Définitions, représentations », 2009, p. 61-78.
- « "Justice, Justice, Justice, au nom de Jésus-Christ". Les princesses de la Ligue, le devoir de vengeance et l'honneur de la maison de Guise », in Armel Nayt-Dubois et Emmanuelle Santinelli-Foltz (dir.), *Femmes de pouvoir et pouvoir des femmes dans l'Occident médiéval et moderne*, Valenciennes, Presses universitaires de Valenciennes, 2009, p. 439-458.
- "Luxus, Freigebigkeit und Macht in Krisenzeit : die Politik der Prachtentfaltung am Hof der letzten Valois", in Werner Paravicini (dir.), *Luxus und Integration. Materielle Hofkultur Westeuropas vom 12. bis zum 18. Jahrhundert*, Munich, Oldenbourg, 2010, p. 235-250.

- « Les "armes de mon sexe". Solidarités nobiliaires et engagement féminin au temps des guerres de Religion », in Philippe Nivet et Marion Trévisi (dir.), *Les Femmes et la guerre de l'Antiquité à 1918*, Paris, Economica, 2010, p. 185-202.
- « "Il est arrivé quelque désordre en Espagne..." L'affaire La Rochepot (1601) », in Lucien Bély et Géraud Poumarède (dir.), *L'Incident diplomatique, XVI^e-XVIII^e siècle*, Paris, Pedone, 2010, p. 81-92.
- « Henri III et ses mignons : mythe et réalité », in *Fêtes et Crimes à la Renaissance : la cour d'Henri III*, catalogue de l'exposition du château royal de Blois, Paris, Éditions Somogy, 2010, p. 36-43.
- « Le palais royal de François Ier », *Historia spécial*, n°127, « Le Louvre », septembre-octobre 2010, p. 34-41.
- « Pouvoir royal, noblesse de cour et autorité locale. La Normandie au temps d'Henri III », in Ariane Boltanski et Alain Hugon (dir.), *Les Noblesses normandes (XVI^e-XIX^e siècle)*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2011, p. 93-110.
- « "Je servis Sa Majesté en homme de bien." Honneur et constance à la fin du XVI^e siècle », in Hervé Drévilion et Diego Venturino (dir.), *Penser et vivre l'honneur à l'époque moderne*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2011, p. 189-200.
- « Le colloque de Poissy : l'invention du dialogue interconfessionnel en France », in *Commémoration du colloque de Poissy 1561/2011. Catholiques et protestants : dialogue et tolérance*, Poissy, Musée d'art et d'histoire de Poissy, 2011, p. 13-54.
- « Vers la conquête de la liberté de conscience : quelques repères », in *Commémoration du colloque de Poissy 1561/2011. Catholiques et protestants : dialogue et tolérance*, Poissy, Musée d'art et d'histoire de Poissy, 2011, p. 55-68.
- « "Il est impossible de tenir les langues des hommes bridées". Opinion commune et autorité monarchique au temps des troubles de religion », in Laurent Bourquin, Philippe Hamon, Pierre Karila-Cohen et Cédric Michon (dir.), *S'exprimer en temps de troubles. Conflits, opinion(s) et politisation de la fin du Moyen Âge au début du XX^e siècle*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2011, p. 63-78.
- « Ce jour-là : 25 janvier 1515, le sacre de François I^{er} », *Historia*, n° 781, janvier 2012, p. 26-30.
- « Le colloque de Poissy et les racines des libertés de conscience et de culte », in *Colloque de Poissy 2011. Au cœur de la laïcité : dialogue et tolérance*, Paris, Mare & Martin, 2012, p. 55-64.
- « Mettre la main à la plume. Information, mobilisation et conciliation à l'aube de la Ligue », in Jérémie Foa et Paul-Alexis Mellet (dir.), *Le bruit des armes. Mises en formes et désinformations en Europe pendant les guerres de Religion (1560-1610)*, Paris, Honoré Champion, 2012, p. 233-257.
- « Les politiques de la magnificence à la cour de Catherine de Médicis et d'Henri III », in Fabien Salesse (dir.), *Le bon historien sait faire parler les silences. Hommages à Thierry Wanegffelen*, Toulouse, Méridiennes, 2012, p. 61-76.