

Philip Mansel

Né en 1951, élève d'Eton College, puis de Balliol College (Oxford), Philip Mansel a obtenu son doctorat à l'université de Londres en 1978 avec une thèse sur *La cour de France de 1814 à 1830*.

Il collabore depuis plusieurs années à de nombreuses revues et quotidiens. On lui doit plusieurs biographies, des études sur les monarchies du Moyen-Orient et sur la cour de France de 1789 à 1830, ainsi que des histoires de Constantinople et de Paris. Tous ces travaux ont été traduits en français.

Il est *Fellow* de la *Royal Historical Society* et de l'*Institute of Historical Research* (London) et rédacteur en chef de *The Court Historian*, revue bi-annuelle de la *Court Society* qu'il a co-fondée en 1995 avec David Starkey, Robert Oresko et Simon Thurley.



Site web : www.philipmansel.com

Monographies

- *Levant: Splendour and Catastrophe on the Mediterranean*, Londres, John Murray, 2010. – Istanbul, Everest 2011 - New Haven, Yale University Press 2011 – Athens, Oceanida, 2012.
- *Monarchy and Exile: The Politics of Legitimacy from Marie de Medicis to Wilhelm II*, eds. Philip Mansel and Torsten Rlotte, Palgrave Macmillan, 2011.
- *Dressed to Rule: Royal and Court Costume from Louis XIV to Elizabeth II*, New Haven et Londres, Yale University Press, 2005.
- *Paris, capitale de l'Europe 1814-1852*, Paris, Éditions Perrin, octobre 2003.
- *Le Prince de Ligne : le charmeur de l'Europe, 1735-1814*, Paris, Éditions Perrin, 2002.
- *Constantinople : la ville que désirait le monde, 1453-1924*, Paris, Éditions Le Seuil, 1997.
- *La Cour sous la Révolution, l'Exil et la Restauration, 1789-1830*, Paris, Éditions Tallandier, 1989.
- *Splendeur des Sultans*, Paris, Éditions Balland, 1990.
- *The Eagle in Splendour: Napoleon I and his Court*, Londres, George Philip, juin 1987.
- *Pillars of Monarchy: An Outline of the Political and Social History of Royal Guards 1400-1984*, Londres, Quartet Books, 1984.

- *Louis XVIII*, Paris, Éditions Pygmalion, 1982 - Paris, Éditions Perrin, 2004.

Préfaces

- Lesley Blanch, *Pierre Loti: Travels with the Legendary Romantic*, I.B. Tauris, 2004.
- Shusha Guppy, *A girl in Paris: a Persian Encounter with the West*, Tauris Parke, 2007.
- Gérald de Gaury, *Three Kings in Baghdad: The Tragedy of Iraq's Monarchy*, I.B. Tauris, 2008.
- Robert Franklin, *Lord Stuart de Rothesay*, Book Guild Publishing, 2008.

Articles

- « Le pouvoir de l'habit ou l'habit du pouvoir » in Isabelle Paresys, Natacha Coquery, *Se vêtir à la cour en Europe, 1400-1815*, Centre de recherche du château de Versailles / Institut de Recherches Historiques du Septentrion (IRHIS) de l'université Lille 3-Charles-de-Gaulle / Centre de Gestion de l'Édition Scientifique, 2011.
- "From Exile to the Throne: The Europeanisation of Louis XVIII", in Philip Mansel and Torsten Rott, *Monarchy and Exile: The Politics of Legitimacy from Marie de Medicis to Wilhelm II*, Palgrave Macmillan, 2011.
- « Un adversaire de longue haleine: Louis XVIII et la maison de Bourbon en 1810 » in Thierry Lentz, *1810: le tournant de l'Empire*, Paris, Nouveau Monde, 2010, p. 163-178.
- "Paris in the Time of Napoleon III and Baron Haussmann" in John Julius Norwich, *The Great Cities in History*, London, Thames and Hudson, 2009.
- "Paris, Capital of the Nineteenth Century" in *Historic Paris Walks*, édité par Leo Hollis, Cadogan Guides, 2006, p. 122-134.
- "Brussels, London, Paris: The Prequel", in *History Today*, mai 2006.
- "The Last Caliph and his Daughter" in *Meetings with Remarkable Muslims*, édité par Barnaby Rogerson, Eland Books, 2005, p. 290-297.
- "The French Renaissance in Search of the Ottoman Empire" in *Re-Orienting the Renaissance: Cultural Exchanges with the East*, édité par Gerald Maclean, Palgrave Macmillan, 2005, p. 96-107.

- "The *Tableau Général de l'Empire Othoman* as symbol of the Franco-Ottoman, Franco-Swedish, and Swedish-Ottoman alliances", in *The Torch of the Empire: Ignatius Mouradgia d'Ohsson and The Tableau General of the Ottoman Empire in the 18th century*, Istanbul, Yapi Kredi, novembre 2002, p. 77-83.
- "Introduction", *Turkish Letters*, par Ogier de Busbecq, traduction d'Edward Foster, Sickle Moon, January 2001, p. IX-XV.
- "The Grand Tour in the Ottoman Empire, 1699-1826", in *Unfolding the Orient: Travellers in Egypt and the Near East*, édité par Paul and Janet Starkey, Ithaca Press, 2001, p. 41-64.
- "From Coblenz to Hartwell: the *Émigré* Government and the European Powers, 1791-1814", in *The French Émigrés in Europe and the Struggle against Revolution, 1789-1814*, Macmillan Press (U.K.), 1999, St Martin's Press (U.S.), 1999, p. 1-27.
- « Le Prince de Ligne et les Émigrés français : 1789-1814 », in *Nouvelles Annales Prince de Ligne*, vol. X, Hayez, 1996, p. 9-21.
- « Le Prince de Ligne, candidat à l'indigénat hongrois. Une autobiographie inédite », in *Nouvelles Annales Prince de Ligne*, vol. VII, Hayez, 1992, p. 7-30.
- "Wellington and the French Restoration", in *The International History Review*, vol. XI, n° 1, février 1989, p. 76-83.
- "The Influence of the later Stuarts and their supporters on French royalism 1789-1840", in *Royal Stuart Papers*, vol. XXI, The Royal Stuart Society, 1983, p. 1-10.
- "How Forgotten were the Bourbons in France between 1812 and 1814?" in *European Studies Review*, vol. 13, n° 1, janvier 1983, p. 13-37.
- "Monarchy, Uniform and the Rise of the Frac", in *Past & Present*, n° 96, août 1982, p. 103-132.

Catalogues d'exposition

- *Thomas Hope: European wealth, Ottoman travel and London fame*, catalogue de l'exposition *Thomas Hope: Regency Decorator*, Londres, Victorian and Albert Museum - New York, Yale University Press, the Bard Center, 2007.
- *Fausto Zonaro - From the Venice Lagoon to the Shores of the Bosphorus: An Italian Painter at the Court of the Sultan*, catalogue en italien et en anglais de l'exposition au Vittoriano à Rome, du 25 novembre au 20

décembre 2004 (article de Philip Mansel "The Last Court Painter: Fausto Zonaro and Abdulhamid II", p. 33-47).

- *At the Sublime Porte: European Ambassadors to the Ottoman Empire 1550-1800*, Catalogue de l'exposition à Hazlitt, Gooden and Fox, mai-juin 1988 (articles de Philip Mansel), Londres, 1988.

- *Franz Xaver Winterhalter and the Courts of Europe 1830-1870*, catalogue de l'exposition à la National Portrait Gallery de Londres, octobre 1987 - janvier 1988, et au Petit Palais à Paris, février-mai 1988 (notices biographiques par Philip Mansel).