

Alexandre Gady

Docteur en histoire de l'art (université Tours-François-Rabelais, 2001), Alexandre Gady a été maître de conférences à l'université Paris IV-Sorbonne avant de devenir en 2009 professeur d'histoire de l'Art à l'université de Nantes.

Spécialiste de l'architecture du XVII^e siècle, particulièrement de l'urbanisme parisien, Alexandre Gady est activement engagé dans la défense du patrimoine architectural. Il a été entre autres chargé de mission à la Commission du Vieux Paris (1993-1999) et est conseiller scientifique au Centre allemand d'histoire de l'art depuis 2002.

Direction d'ouvrages

- *Jules Hardouin-Mansart*, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2008.
- *De la place Royale à la place des Vosges*, Paris, Action artistique de la ville de Paris, 1996.

Monographies

- *Jacques Lemercier, architecte et ingénieur du roi*, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2005 (préf. de M. Fumaroli).
- *La place Saint-Georges et son quartier*, Paris, Association Paris-Musées, 2003.
- *L'hôtel de Sully, au coeur du Marais*, Paris, Monum - Éditions du patrimoine, 2002.
- *La Montagne Sainte-Genève et le Quartier latin*, Paris, Éditions Hoëbeke, 1998.
- *Le Marais. Guide historique et architectural*, Paris, Éditions Carré, 1994 (préf. de J.-P. Babelon).

Codirection

- *Les hôtels de Guénégaud et de Mongelas, rendez-vous de chasse des Sommes au Marais*, Paris, Éditions Citadelles & Mazenod, 2006 (préf. de R. Donnedieu de Vabres).
- *De l'esprit des villes. Nancy et l'Europe urbaine au siècle des Lumières, 1720-1770* [exposition, Musée des beaux-arts de Nancy], Versailles, Éditions Artlys, 2005.
- *Place des Victoires. Histoire, architecture, société*, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2004.
- *La rue des Francs-Bourgeois au Marais*, Paris, Délégation à l'action artistique de la Ville de Paris, 1992.