

COLLOQUE GALERIE BASSE DU CHÂTEAU DE VERSAILLES

### Renseignements pratiques

Etablissement public du musée  
et du domaine national de Versailles

Château de Versailles

78000 Versailles

Tél : 01 30 84 15 44 / 76 79

Fax : 01 30 84 76 48 / 74 47

### Entrée libre

Accès par la Cour de Marbre

Château de Versailles

### Horaires

jeudi 10 décembre de 14h00 à 18h00

vendredi 11 décembre de 9h30 à 18h30

samedi 12 décembre de 9h00 à 13h00

CHATEAU DE VERSAILLES

# L'Histoire au musée

Autour de la réouverture des Galeries historiques de Versailles

## PROGRAMME

### 14h00 Ouverture du Colloque

Hubert Astier, président de l'Etablissement public du musée et du domaine national de Versailles

Françoise Cachin, directeur des musées de France, président de la Réunion des musées nationaux

Béatrix Saule, conservateur en chef au château de Versailles, directeur du département des publics et des services culturels

## VERSAILLES, CHÂTEAU ET MUSÉE

Président de séance : Pierre Arizzoli-Clémentel, directeur général du musée et du domaine national de Versailles

### 15h00 « OXFORD OU PALMYRE ? » DÉBATS SUR LA DESTINATION D'UN PALAIS ROYAL EN RÉVOLUTION

Edouard Pommier, conservateur général honoraire des musées de France

### 15h45 LES GALERIES DE VERSAILLES : HIER ET... DEMAIN ?

Claire Constans, conservateur en chef au château de Versailles

### 16h30 UN CONFLIT D'INTENTIONS : DU DOCUMENT AU CHEF-D'ŒUVRE ?

Pascal Torres Guardiola, conservateur au château de Versailles

### 17h15 HISTOIRE DES MUSÉES D'HISTOIRE

Krzysztof Pomian, directeur de recherche à l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales

## ART ET HISTOIRE

**Président de séance :** Francis Haskell, professeur honoraire d'histoire de l'art à l'université d'Oxford (Oxford)

**9h30** PEINTURE ET HISTOIRE DANS LES ANNÉES 1820

Marie-Claude Chaudonneret, chargé de recherches au Centre National de Recherches Scientifiques

**10h30** LE RETOUR DE NAPOLÉON : HISTOIRE OU ACTUALITÉ ?

Alain Pougetoux, conservateur au château de Versailles

**11h30** **Pause**

**12h00** ALIBI OU SUBSTITUT ? L'ART ET L'HISTOIRE DANS LES MUSÉES AU XXÈME SIÈCLE

Laurent Gervereau, président de l'Association internationale des musées d'histoire ,  
conservateur du musée d'Histoire contemporaine (Bibliothèque de Documentation Internationale Contemporaine)

## LES EXEMPLES ÉTRANGERS

**Président de séance :** Thomas W. Gaetgens, directeur du Centre Allemand d'Histoire de l'Art (Paris), professeur d'histoire de l'art à la Freie Universität (Berlin)

- 15h00** UN PALAIS ET LE PUBLIC : HAMPTON COURT PALACE 1737-1998  
Edward Impey, Curator at the Historical Royal Palaces (Londres)
- 16h00** HISTOIRE NATIONALE, HISTOIRES MUNICIPALES  
RÉFLEXIONS SUR LES MUSÉES ITALIENS APRÈS L'UNIFICATION  
Enrico Castelnuovo, Professore alla Scuola Normale Superiore di Pisa (Pise)
- 17h00** **Pause**
- 17h30** CONSÉQUENCES ALLEMANDES  
LES MUSÉES NATIONAUX À NUREMBERG ET À MUNICH ET LE MODÈLE FRANÇAIS  
Hubert Glaser, professeur d'histoire à l'université de Munich (Munich)

## L'IMAGE DE VERSAILLES

**Président de séance :** Pierre Nora, directeur d'études à l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales

**9h30** DU MUSÉE À L'ÉCOLE : LA SCÉNOGRAPHIE ÉLÉMENTAIRE DE L'HISTOIRE DE FRANCE

Yves Gaulupeau, directeur du musée national de l'Education (Mont-Saint-Aignan)

**10h15** VERSAILLES À L'ÉCRAN

Antoine de Baecque, historien, rédacteur en chef des Cahiers du Cinéma

**11h00** **Pause**

**11h30** VERSAILLES ET SES PUBLICS

Béatrix Saule, conservateur en chef au château de Versailles, directeur du département des publics et des services culturels

Matilde Cassandro, chef du service multimédia, colloques et conférences de l'Etablissement public de Versailles

Bernadette Goldstein, chargé des Nouvelles Technologies à la Direction des musées de France

**12h15** **Clôture du Colloque**

Pierre Nora, directeur d'études à l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales