



RAPPORT D'ACTIVITÉS

ANNÉE 2008

L'année 2008 a connu un important chantier juridique destiné à assouplir la procédure de modification de la Convention constitutive, notamment pour les cas d'adhésion de nouveaux membres.

Elle a également vu, en fin d'année, la mise en place d'une nouvelle structure de la direction du Centre avec la création d'un poste de directeur-adjoint, plus spécialement chargé de la stratégie en matière de recherches et des rapports avec les membres partenaires.

Par ailleurs, les différentes activités du Centre se sont développées selon un rythme inégal.

Alors que, d'une manière générale, les programmes de recherche marquaient le pas (d'où la nécessité de renforcer la direction de recherches), les autres secteurs ont enregistré un fort accroissement :

- Des colloques et journées d'études en grand nombre et très suivies ;
- De nouvelles actions de formation – s'ajoutant aux anciennes – dont celle intitulée « Formation aux métiers de l'Histoire » qui affirme une réelle spécificité du Centre par sa pluridisciplinarité et par l'exemplarité d'un partenariat scientifique auquel participent quatre membres du Centre (École des hautes études en sciences sociales, Établissement public de Versailles, Bibliothèque municipale de Versailles, Archives départementales des Yvelines) ;
- Des bases de données qui, bénéficiant d'un travail continu mené par le personnel du Centre, apparaissent comme un véritable atout si, et seulement si, elles sont largement diffusées ;
- Une recherche de lisibilité et de communication qui s'est notamment exprimée par la création et la mise en ligne en octobre du site Internet.

A. STRUCTURE ET FONCTIONNEMENT

Conseil d'administration

Le Conseil d'administration du G.I.P. Centre de recherche du château de Versailles (CRCV) s'est réuni les 10 avril et 2 décembre au pavillon de Jussieu.

Lors de la première séance, le Conseil a approuvé le rapport d'activités ainsi que le compte financier de l'année passée.

Lors de la seconde, ont été votées les délibérations portant sur les points suivants :

- le projet de modification de la Convention constitutive ;
- le projet de règlement intérieur et financier ;
- le modèle de convention d'adhésion pour les futurs membres ;
- le programme d'activités pour l'année 2009 ;
- l'état prévisionnel des recettes et des dépenses ainsi que les participations respectives des membres fondateurs au fonctionnement du G.I.P. pour l'année 2009.

Cette seconde séance s'est achevée par la présentation du site Internet du Centre et par celle du programme sur l'*Histoire des végétaux appliquée aux jardins*.

Comité scientifique

Le Comité scientifique s'est réuni le 14 juin sous la présidence de Pierre Arizzoli-Clémentel, en l'absence du professeur Daniel Roche. Après soumission pour approbation du rapport d'activités 2007 et rappel des activités 2008, le programme général 2009 a été présenté aux membres du Comité.

Consultés sur l'opportunité de prolonger les programmes lancés en 2005, ils ont opté pour la continuation du programme sur les fêtes, dans la mesure où des études spécifiques – telle celle sur les feux d'artifice dont les résultats ont été exposés par Raphaël Masson – promettaient des développements originaux.

Chacun des directeurs des programmes en cours a ensuite présenté l'état d'avancement des recherches et les projets de son équipe, notamment les colloques ou journées d'études ainsi que les publications d'étape.

Marcello Fantoni a fait part de la création du *Court Studies Forum*, réseau des centres d'études sur les cours qui regroupe aujourd'hui des représentants de centres belges,

espagnols, français, anglais et américains, et qui projette la tenue de colloques internationaux tous les deux ans.

Nicolas Morales, invité à présenter la fondation Carlos de Amberes de Madrid dont il est le directeur d'études, a proposé diverses pistes de collaboration avec le Centre.

A l'évocation du projet d'université d'été (2010), des membres du Comité ont manifesté leur souhait d'y participer.

Alexandra Pioch, en charge des éditions du Centre depuis le départ de S. Messinger, a ensuite fait part des nouvelles orientations en matière d'éditions, notamment du rapprochement avec la FMSH (Fondation Maison des sciences de l'homme) pour la publication d'actes de colloque, de la création d'un comité éditorial bipartite ainsi que des questions de diffusion.

Une discussion a été amorcée sur de nouveaux axes de recherche à privilégier pour le lancement d'appels à projet pour le triennal 2010-2012. Parmi les thèmes évoqués, les suffrages se sont portés par ordre décroissant sur la place des étrangers à la cour, sur la religion, sur l'économie, sur les réseaux d'information,...

En dernier lieu Caroline zum Kolk a procédé à une démonstration de la base *Curia* en cours d'élaboration.

Personnel

Hervé de TRICORNOT (précédemment directeur du développement de la recherche à l'École des hautes études en sciences sociales, comme directeur-adjoint), Béatrice de LAROUZIÈRE (assistante de direction et de recherche), Camille RICHER de FORGES (édition / multimédia – bases de données) ont intégré l'équipe. Par ailleurs, Sylvie MESSINGER (éditions) et Dominique DUFOUR (secrétaire général) sont partis à la retraite.

Des chercheurs contractuels sont venus renforcer les équipes de recherche :

Sandra BAZIN (programme « Grandes galeries des palais d'Europe »), Florence BRUYANT (programme « Cultures de cour, cultures du corps »), Philippe CACHAU (programme « Sciences et pouvoir »), Francesca DAVANZO (programme « Marbres de Versailles ») Maciej FORYCKI (programme « Pouvoir et Histoire »), Claire JOSSERAND (programme « Marbres de Versailles »), Felice OLIVESI (programme « Histoire des végétaux »), Sylvie RAOUT (fouilles archéologiques), Agnieszka

SAMSEL (programme « Curia »), Marie TRIOT (programme « Se vêtir à la cour »), Marie-Astrid VINCENT (programme « Sciences et pouvoir »).

Hélène DELALEX a été associée à un projet hors programme : la numérisation des albums de Louis-Philippe et celle des gravures du cabinet des arts graphiques du château de Versailles.

L'ensemble des contrats chercheurs représente 66,5 mois ETP (équivalents temps plein).

B. RECHERCHE

Programmes achevés en 2008

- **Les grandes galeries des palais d'Europe aux XVII^e et XVIII^e siècles : typologie, histoire, décor et usages** (sous la direction de Claire Constans, conservateur général honoraire au château de Versailles). Programme débuté en 2005.

L'année a été consacrée au rassemblement et à la relecture des textes du colloque de clôture (décembre 2007) en vue de leur publication. Par ailleurs, la base de données des grandes galeries des pays européens a continué à être alimentée tout au long de l'année et mise en ligne partiellement.

- **La cour de Versailles dans la France méridionale (1682-1789)** (sous la direction d'Arnaud Ramière de Fortanier, conservateur général honoraire du Patrimoine et directeur honoraire des Archives départementales des Yvelines). Programme débuté en 2005.

Plusieurs articles issus de la journée d'études « Les Méridionaux à Versailles » (2006) ont été mis en ligne sur le *Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles* (<http://crcv.revues.org>), tandis que le dépouillement et la description de sources inédites ont été poursuivis dans la perspective d'un référencement et d'une publication des témoignages les plus marquants.

Programmes de recherche en cours

- **Étude pour une re-crédation des grands spectacles donnés à Versailles sous Louis XIV** (sous la direction de Raphaël Masson, conservateur du Patrimoine au Centre de recherche du château de Versailles). Programme débuté en 2005.

Avancée du programme : le corpus des sources a fini d'être dépouillé, parachevant ainsi l'étude globale des trois fêtes. Une réflexion a été menée sur l'exploitation de ce dépouillement et a permis d'adopter le principe d'une création de bases de données spécifiques (noms, décors, lieux,...) plutôt que d'une base générique rassemblant l'intégralité des informations. A ce titre, cette année a été plus précisément consacrée

à la définition et à l'intégration du contenu de la base de données répertoriant les personnes qui sont intervenues lors des trois grandes fêtes du règne de Louis XIV et les rôles qu'elles y ont tenus (près de 600 noms intégrés).

- ***Mémoire monarchique et construction de l'Europe. Les stratégies funéraires des dynasties princières du XVI^e au XVIII^e siècle*** (sous la direction de Gérard Sabatier, professeur émérite d'histoire moderne à l'université Grenoble II-Pierre Mendès-France) en partenariat avec les universités de Constance et Varsovie. Programme validé par le Comité scientifique du 14 octobre 2006 et commencé en 2007.

Avancée du programme : le second colloque international « Les représentations funéraires dans les maisons royales européennes (XVI-XVIII) », Madrid 27-29 novembre, organisé avec la Casa de Velázquez et la Fundación Carlos de Amberes, s'est tenu à Madrid dans ces deux lieux, ainsi qu'à l'Escorial. Outre G. Sabatier, M. Hengerer, J. Chroscicki, il compta 17 communicants (allemands, autrichiens, suédois, danois, français, espagnols, italiens), avec la participation d'universitaires et d'étudiants espagnols. Il s'agissait d'étudier les productions artistiques générées par les funérailles princières : architectures et appareils éphémères et monuments. Plusieurs considérations d'ensemble ont été discutées. Mais plus spécifiquement, les apports suivants ont pu être dégagés : l'évolution des « modes » : castra doloris espagnols, tombeaux avec orants 16^es. / cercueils Habsbourg 18^es. ; les spécificités « nationales », voire individuelles (sépulture de Frédéric II de Prusse avec ses chiens) ; l'évolution liée à l'histoire politique : ex. au Danemark après le « coup d'état absolutiste » fin 17^es. ; l'influence du facteur religieux : invention d'une iconographie protestante en Wurtemberg ; la circulation des « modèles » : la collection des castra doloris des Menus Plaisirs en France, etc.

Publication en préparation : actes des colloques *La mort du prince et la mise au tombeau* (Cracovie, 14-16 octobre 2007) et *Architectures éphémères et monumentalité* (Madrid, 27-29 novembre 2008) à paraître sous le titre *Mémoire monarchique et construction de l'Europe. Les stratégies funéraires des dynasties princières du XVI^e-XVIII^e siècles*.

- ***Cultures de cour, cultures du corps : pratiques, normes et représentations corporelles dans les cours européennes avant la Révolution française*** (sous la direction de Bruno Laurioux, professeur d'histoire médiévale à l'université de

Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines) en partenariat avec l'ESR (centre de recherche État, Société et Religion, Moyen Âge – Temps modernes) de l'UVSQ. Partenariat : GDRE (groupement de recherche européen) *Cultures of the court and cultures of the body*. Programme validé par le Comité scientifique du 25 mars 2006 et commencé en 2007.

Avancée du programme : cette année a été consacrée au montage du GDRE et à la poursuite des dépouillements relatifs aux personnels des maisons royales et princières.

Publication en préparation : Mathieu da Vinha, Catherine Lanoë et Bruno Laurioux (dir.), *Cultures de cour, cultures du corps*, actes du colloque des 7, 8 et 9 décembre 2006, Éditions Presses de l'Université de Paris-Sorbonne (PUPS).

- ***Pouvoir et Histoire en Europe du XVI^e au XVIII^e siècle : textes, images et légitimation politique*** (sous la direction de Chantal Grell, professeur d'histoire moderne à l'université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines) en partenariat avec l'ESR (centre de recherche État, Société et Religion, Moyen Âge – Temps modernes) de l'UVSQ, l'université Carlos III à Madrid, l'université de Rostock et la Villa Médicis. Programme validé par le Comité scientifique du 25 mars 2006 et commencé en 2007. Avancée du programme : les 5, 6 et 7 juin s'est tenu à Versailles le colloque *Références historiques et modèles politiques : images du pouvoir impérial en Europe, XVI^e-XVII^e siècles*. Bilan : les modèles historiques de l'empire romain et du saint Empire romain germanique ont été très présents ; l'empire chrétien, notamment le modèle byzantin, est resté un peu en retrait, faute d'avoir trouvé des spécialistes sur ce sujet, comme sur la figure de Constantin. L'histoire des concepts mis en œuvre, des continuités et des ruptures, le sens de l'histoire et l'évolution même du concept d'Empire ont été, en revanche, bien mis en relief. Les actes sont à paraître en 2009 dans la Revista del Instituto de Historiografía Julio Caro Baroja de l'université Carlos III. L'année 2008 a également été consacrée à l'élaboration du colloque de Madrid de novembre 2009 sur les « Mythologies politiques et consciences nationales ». Parallèlement, Maciej Forycki, maître de conférences à l'université de Poznań, a été engagé trois mois par le Centre comme chercheur contractuel pour travailler spécifiquement sur *Les mises en scène du pouvoir impérial russe par les élites intellectuelles françaises du XVIII^e siècle* à partir des archives et bibliothèques des villes de Paris, de Nancy, de Strasbourg, de Varsovie, de Cracovie et de Poznań. Trois champs de recherche ont été définis : l'émergence d'un Empire – le Nord dans

l'opinion française du XVIII^e siècle ; l'enjeu géographique. La Russie ou les confins est de l'Europe des Lumières ; la « manufacture de Ferney » – centre de propagande impériale russe en Occident. De même, en vue du colloque de 2009, M. Forycki a également effectué des recherches sur les origines mythiques des peuples slaves.

Publication en préparation : Chantal Grell (dir.), *Références historiques et modèles politiques : images du pouvoir impérial en Europe*, actes du colloque des 5, 6 et 7 juin 2008 au château de Versailles.

- ***Histoire des végétaux appliquée aux jardins*** (sous la direction de Monique Mosser, ingénieur d'études au Centre national de la recherche scientifique). Partenariat : Fondation Calouste Gulbenkian. Programme validé par le Comité scientifique du 25 mars 2006 et commencé en 2007.

Avancée du programme : définition précise de l'architecture et des champs de la base de données, enrichissement considérable par l'équipe portugaise, approfondissement de la problématique et des modes de travail, préparation de l'élargissement à l'Europe.

- ***Sciences et pouvoir : le prince et le savant dans les cours européennes aux XVII^e et XVIII^e siècles*** (sous la direction d'Antoine Picon, professeur d'histoire de l'architecture et des techniques à l'université Harvard et Thomas Widemann, astrophysicien à l'Observatoire de Paris). Programme validé par le Comité scientifique du 14 octobre 2006 et commencé en 2007.

Avancée du programme : poursuite des recherches et dépouillement complet des sources suivantes :

- *Mémoires sur la cour de Louis XIV*, par Primi Visconti, 1673-1681, Éditions Perrin, 1988

- *Mémoires du duc de Saint-Simon*, 1692-1723, Éditions Chéruef

- *Le journal du marquis de Dangeau*, 1684-1720, publication par Soulié et Dussieux

- *Mémoires sur la cour de Louis XV*, par le duc de Luynes, 1735-1758, publication par Soulié et Dussieux

- *Le journal de cour*, par le maréchal Emmanuel de Croy, 1718-1784, Éditions Paléo, texte intégral

- *Souvenirs d'un page de la cour de Louis XVI*, par le comte France d'Hézecques, Éditions Gérard Monfort

- *Mémoires sur la vie de Marie-Antoinette... par Madame Campan*, notices et notes par F. Barrière, 1849

- *Les mémoires de Benjamin Franklin et La correspondance de Benjamin Franklin*, traduction et annotation, par E. Laboulaye, 1866

- *La Gazette de France*, 1665-1789

- *Journal des savants*, 1665-1789

Une journée d'études ayant pour thème « Les pratiques savantes à la cour » s'est tenue à l'Observatoire de Paris le 9 décembre 2008.

En vue de la préparation de l'exposition « Les sciences à Versailles », prévue en 2010, un important travail de recherche de documents iconographiques et de collections d'instruments scientifiques a été réalisé auprès de musées et d'institutions en France et à l'étranger.

- ***Se vêtir à la Cour : typologie, usages et économie*** (sous la direction d'Isabelle Paresys, maître de conférences à l'université Lille 3-Charles-de-Gaulle). Partenariat : IRHIS (Institut de Recherches Historiques du Septentrion de l'université Lille 3-Charles-de-Gaulle - Cnrs). Programme validé par le Comité scientifique du 14 octobre 2006 et commencé en 2008.

Avancée du programme : le groupe de recherche a constitué, en collaboration avec l'IRHIS, un dossier de demande de financement, présenté à l'appel à projet « programme blanc » de l'Agence nationale de la recherche (ANR) en février 2008, sous l'acronyme et le titre suivant : « VetCour : Se vêtir à la cour de France et dans les cours européennes (1650-1800). Usages, consommations, circulation ». Le projet n'a pas été retenu par l'ANR. L'équipe s'est ensuite concentrée sur la préparation du colloque de juin 2009 (« Cultures matérielles, cultures visuelles du costume dans les cours européennes, 1400-1815 »). Après un appel à communication, le comité scientifique du colloque, réuni en juillet 2008, a sélectionné parmi les 80 propositions reçues celles qui constitueront le programme du colloque. Grâce à des vacances recherche, un premier travail de dépouillement a été mené en vue d'amorcer le répertoire-glossaire des mots du costume, prévu par le projet initial, et de photographier et transcrire en partie plusieurs séries de documents des Archives nationales. Deux mémoires d'étudiants de master I ont été soutenus à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne sur la cour de Vienne et deux autres à l'université Lille 3-Charles-de-Gaulle sur la cour de France.

- **Jules Hardouin-Mansart.** Colloque international en collaboration avec le Centre allemand d'histoire de l'art et la Cité de l'architecture et du patrimoine, le 11 décembre à la Cité de l'architecture et du patrimoine et les 12 et 13 décembre à la Galerie basse du château de Versailles.

25 intervenants et 150 auditeurs présents.

Actes à paraître.

- **Représentation et civilisation : Norbert Elias, Louis Marin et l'histoire des sociétés de cour.** Journée d'études en collaboration avec l'École des hautes études en sciences sociales, le 22 novembre à l'auditorium du château de Versailles.

11 intervenants et 87 auditeurs présents.

- **Les écrivains à la cour en Europe (XVI^e – XVIII^e siècles).** Journées d'études organisées par le Centre d'étude "État, Société et Religion en Europe, Moyen Âge – Temps modernes" de l'université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines et le Centre d'Étude de la langue et de la littérature françaises des XVII^e et XVIII^e siècles de l'université Paris IV-Sorbonne (Centre national de la recherche scientifique). Accueil par le Centre de recherche, le 25 septembre à l'université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, le 26 septembre à l'auditorium du château de Versailles et le 27 septembre à la bibliothèque municipale de Versailles.

11 intervenants et 34 auditeurs présents.

- **Références historiques et modèles politiques : images du pouvoir impérial en Europe, XVI^e-XVIII^e siècles.** Colloque international organisé en collaboration avec le Centre d'étude "État, Société et Religion en Europe, Moyen Âge – Temps modernes" de l'université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, du 5 au 7 juin à l'auditorium du château de Versailles.

22 intervenants et 50 auditeurs présents.

Actes du colloque à paraître (coédition Instituto de Historiografía Julio Caro Baroja / Centre de recherche du château de Versailles).

- ***L'éloquence chez Saint-Simon.*** Journée d'étude organisée par la Société Saint-Simon avec accueil du Centre de recherche du château de Versailles, le 8 mars à l'auditorium du château de Versailles.

9 intervenants et 59 auditeurs présents.

Communications publiées dans les *Cahiers Saint-Simon* n°36.

- ***Versailles vu par les voyageurs du siècle des Lumières : visites de princes, grands tours et missions.*** Journée d'études internationale organisée par le Laboratoire de Recherche Suds d'Amérique de l'université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines et le Forschungszentrum für europäische Aufklärung de l'université de Potsdam avec accueil par le Centre de recherche, le 4 octobre à l'auditorium du château de Versailles.

11 intervenants et 28 auditeurs présents.

Une publication des contributions à ce projet franco-allemand sera envisagée après la journée consacrée au même thème qui sera organisée à Potsdam en 2009.

- ***Restitution et création dans la remise en spectacle des œuvres des XVII^e et XVIII^e siècles.*** Journées d'études organisées par le Centre de recherche sur les Arts du spectacle, le Centre de Musique Baroque de Versailles et le Printemps des arts avec accueil par le Centre de recherche, le 29 mai à l'auditorium du château de Versailles et les 30 et 31 mai à Nantes.

16 intervenants et 54 auditeurs présents.

Projet de recherche « Curia » : Les maisons royales de la cour de France (XVII^e – XVIII^e siècles)

Ce projet a pour objectif l'étude de l'évolution et du fonctionnement des maisons royales aux XVII^e et XVIII^e siècles. Il comporte trois volets :

- des études éclairant un aspect de l'évolution et du fonctionnement des maisons royales ;
- la mise en ligne et l'enrichissement d'une base de données qui permet d'identifier leurs membres ;
- la publication de documents et sources.

Actions 2008 :

- transcription des *États de France* des années 1674 et 1683 et début de la transcription de l'État de 1702 ;
- intégration dans la base de données des données relatives aux membres de ces maisons royales (1663, 1674, 1683 et une partie de 1702) ;
- conception et réalisation du site *Curia* ;
- mise en ligne des transcriptions des *États de France*, revues et corrigées, sur le site *Curia* (1674 ; la correction et la mise en ligne des autres états est en cours) ;
- accueil et formation de stagiaires souhaitant intégrer le projet *Curia* ;
- direction d'une étude sur la maison de la reine Marie Leszczyńska entamée par Agnieszka Samsel, doctorante en histoire, université Adam Mickiewicz à Poznań, Pologne, et université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines.

Fouilles archéologiques

Cette année a été consacrée à la réalisation d'un chantier archéologique et à un important travail de post-fouilles, menés par Annick Heitzmann, chercheur au Centre de recherche, et par une assistante, Sylvie Raout, avec l'aide de nombreux stagiaires et bénévoles.

Bosquet de la reine : huit sondages ont été réalisés en juin et juillet dans ce bosquet, où existait jusqu'en 1775 le Labyrinthe de Louis XIV. Une prospection géophysique avait été menée en amont de ces sondages pour préciser leur assise. Les fondations du cabinet de treillage et de sept fontaines du Labyrinthe ont été mises au jour :

- Le combat des animaux
- Le paon et le rossignol
- Le loup et la grue
- Le lièvre et la tortue
- L'aigle, le lapin et l'escargot
- Le conseil des rats
- Le loup et le porc-épic

Le rapport de ces sondages a été rendu en octobre, et le mobilier archéologique a été entièrement inventorié, notamment les nombreux éléments de rocaillage décoratif.

Grille royale : à la suite du chantier de fouille réalisé en 2006, le travail de post-fouille s'est poursuivi : lavage, marquage et tri d'objets. Le tamisage des terres qui avaient été prélevées dans le fossé nord de Le Vau a été terminé. Une deuxième étude sur les ossements trouvés dans ce fossé a été réalisée.

Pavillon frais : après les sondages réalisés en 2006 et la fouille générale réalisée en 2007 dans la moitié est du jardin de ce pavillon, le mobilier archéologique a été totalement inventorié en 2008. Lors du démontage du mur intérieur du bassin, les plates-formes de bois qui séparaient la maçonnerie du corroi de glaise ont été déposées et étudiées par des spécialistes. C'est la première fois que de telles plates-formes sont retrouvées à Versailles.

Inventaire général : un inventaire général de tout le matériel archéologique trouvé au cours des chantiers effectués depuis 1994 a été entrepris. Auparavant, une réflexion a été menée, notamment à partir de l'exemple de dépôts archéologiques modèles. Un récolement complet a d'ores et déjà été réalisé.

Enquête ethnologique

« **Les décors de marbre au château de Versailles : de la carrière à l'édifice. Savoir-faire des marbriers des vallées pyrénéennes** » (sous la direction de Marie-France Noël-Waldteufel, ingénieur de recherche au Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée – MuCEM – et au Centre de recherche du château de Versailles).

Avancée de l'enquête : l'équipe de recherche « marbres » a poursuivi ses investigations sur les carrières du sud-est de la France. En 2007, l'enquête avait porté sur les marbres du Languedoc. Si les marbres du Minervois, exploités depuis l'Antiquité romaine, étaient réputés pour la qualité des bancs et pour la richesse des coloris, ceux des Pyrénées étaient également appréciés et comptaient parmi les principaux sites d'approvisionnement des marbres utilisés dans les décors architecturaux du château et du domaine de Versailles. Dans le cadre d'un travail de recensement et d'identification des provenances de l'ensemble des marbres, il a été décidé de continuer les enquêtes de terrain sur les savoir-faire des marbriers pyrénéens. Les informateurs rencontrés ont permis à l'équipe du CRCV/MuCEM de se rendre sur les sites des carrières de Sarrancolin, de Campan, de Saint-Béat,

connus pour leur marbres polychromes qui concurrençaient ceux de « Flandre » et ceux « de Languedoc ». Si des études historiques ont été menées sur l'exploitation de ces carrières aux XVII^e et XVIII^e siècles et l'approvisionnement en marbre des chantiers royaux (Julien, Mouquin, Bresc), l'enquête ethnologique s'attache plus à comprendre les systèmes d'extraction, les techniques, les outils dont disposaient les carriers et les marbriers, les gestes et les savoir-faire, leurs modes de transmission. Les informateurs ont été enregistrés et filmés et un document vidéo préparatoire a ainsi été réalisé.

C. ENSEIGNEMENT ET FORMATION

Pour l'année 2008, l'ensemble des enseignements donnés par les chercheurs du Centre et les conservateurs du château représente quelque 660 heures de formation. 400 étudiants en ont bénéficié.

Séminaires

- **Séminaire « La Sorbonne à Versailles »**. Les 15 journées suivantes ont accueilli 20 étudiants différents chacune :

Le traité de Versailles

9 janvier – M. Georges Henri Soutou, professeur d'histoire contemporaine, avec la participation de Frédéric Lacaille, conservateur au château de Versailles.

L'allégorie au château de Versailles

14 janvier – M. Pierre Frantz, professeur de littérature française et comparée (en collaboration avec Jacqueline Lichtenstein), avec la participation de Nicolas Milovanovic, conservateur au château de Versailles.

Versailles, théâtre de l'affrontement franco-allemand, 1871 - 1919

23 janvier – M. Jean-Pierre Chaline, professeur d'histoire contemporaine, avec la participation de Frédéric Lacaille, conservateur au château de Versailles.

Napoléon III et Versailles

12 février – M. Jacques Frémeaux, professeur d'histoire de l'Islam contemporain (en collaboration avec Michèle Battesti), avec la participation de Valérie Bajou, conservateur au château de Versailles.

Les grandes fêtes parisiennes organisées sur la Seine dans la première moitié du XVIII^e siècle.

18 février – M. Jérôme de La Gorce, directeur de recherches habilité au Centre national de la recherche scientifique (Centre André Chastel), avec la participation de Raphaël Masson, conservateur au château de Versailles.

Napoléon et Versailles

17 mars – M. Jacques-Olivier Boudon, professeur d'histoire contemporaine, avec la participation de Jérémie Benoît, conservateur au château de Versailles.

Le musée Louis-Philippe et les écrivains

19 mars – M. Pierre Brunel, professeur de littérature française et comparée, avec la participation de Valérie Bajou, conservateur au château de Versailles.

Le traité de Versailles et ses conséquences économiques

27 mars – M. Dominique Barjot, professeur d'histoire contemporaine, avec la participation de Valérie Bajou, conservateur au château de Versailles.

L'art de régner

10 avril – M. Lucien Bély, professeur d'histoire moderne, avec la participation de Béatrix Saule, conservateur en chef au château de Versailles.

La galerie des Glaces

14 avril – M. Alain Mérot, professeur d'histoire de l'Art moderne, avec la participation de Nicolas Milovanovic, conservateur au château de Versailles.

De Louis Le Vau à Jules Hardouin-Mansart : une réécriture des façades de Versailles

18 avril – M. Claude Mignot, professeur d'histoire de l'Art moderne, avec la participation d'Alexandre Maral, conservateur au château de Versailles.

La cour de Louis XIV au tribunal des écrivains de son temps

13 mai – M. Patrick Dandrey, professeur de littérature française du XVII^e siècle, avec la participation de Mathieu da Vinha, coordinateur de la recherche et de la formation au Centre de recherche du château de Versailles.

Versailles, spectaculaire et politique

3 décembre – M. Pierre Frantz, professeur de littérature française et comparée (en collaboration avec Jacqueline Lichtenstein), avec la participation de Béatrix Saule, conservateur en chef au château de Versailles.

Les monarchies et Versailles au XIX^e siècle (1804 – 1870)

15 décembre – M. Jacques-Olivier Boudon, professeur d'histoire contemporaine, avec la participation de Jérémie Benoît, conservateur au château de Versailles.

Louis XV et les siens

18 décembre – M. Olivier Chaline, professeur d'histoire moderne, avec la participation de Raphaël Masson, conservateur au château de Versailles.

- **Groupe de recherche de l'École du Louvre (master I)** sous la direction de Béatrix Saule, avec la participation des conservateurs et chercheurs du Centre. Pour l'année universitaire 2007-2008, les 8 journées suivantes ont accueilli 8 étudiants chacune :

Les commandes de peintures de Louis XV pour le Grand Trianon

par Clotilde Jobert

Référents scientifiques : Jérémie Benoît et Juliette Trey, conservateurs au château de Versailles.

Madame Palatine à Versailles

par Antoine Meyer

Référent scientifique : Mathieu da Vinha, coordinateur de la recherche et de la formation au Centre de recherche du château de Versailles.

La Petite Venise à l'époque de Louis XIV

par Amélie Halna du Fretay

Référent scientifique : Raphaël Masson, conservateur au château de Versailles.

Les soupers de Louis XV et les menus de Choisy

par Claire Josserand

Référents scientifiques : Mathieu da Vinha, coordinateur de la recherche et de la formation au Centre de recherche du château de Versailles, et Marie-France Noël-Waldteufel, ingénieur de recherche au Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée – MuCEM – et au Centre de recherche du château de Versailles.

La Ménagerie de Versailles : implantation et fonctionnement

par Joan Pieragnoli

Référents scientifiques : Gérard Mabilie, conservateur au château de Versailles, et Marine Masure-Vetter, ingénieur d'études au Centre de recherche du château de Versailles.

Napoléon à Trianon, séjours et fêtes, 1810-1811

par Émilie-Charlotte François

Référent scientifique : Karine McGrath, chef du service des archives du château de Versailles.

La construction et le décor des Salles d'Afrique

par Aurélie Cottais

Référent scientifique : Valérie Bajou, conservateur au château de Versailles.

La salle de comédie de la cour des Princes : histoire et fonctionnement

par Vincent Pruchnicki

Référent scientifique : Raphaël Masson, conservateur au château de Versailles.

- **Séminaire de l'École du Louvre Versailles : choix muséographiques et culturels pour un grand site patrimonial.** Pavillon de Jussieu, 31 mars - 3 avril.

Haut lieu patrimonial, culturel et touristique, Versailles – avec ses châteaux, son domaine et ses collections – est un lieu de mémoire qui doit être à la fois préservé et mis à la disposition de ses nombreux publics. Comment ces impératifs contradictoires peuvent-ils être conciliés ? À la veille de la réalisation du « Grand Versailles », cette question est plus que jamais à l'ordre du jour. Accompagnant la découverte du site et de ses richesses souvent méconnues, les réflexions des responsables des lieux et des collections feront comprendre les contraintes, les moyens, et les enjeux de leur action ; autrement dit, comment s'opèrent les choix en matière de restauration et de restitution des bâtiments et des jardins, d'enrichissement et de mise en valeur des collections, d'accueil des visiteurs et de diffusion culturelle. 21 étudiants ont assisté à ce séminaire.

- **Séminaire *Formation aux métiers de l'histoire* de l'École des hautes études en sciences sociales.**

Séminaire organisé par le Centre de recherche et l'École des hautes études en sciences sociales avec la collaboration de la bibliothèque municipale de Versailles et des Archives départementales des Yvelines. La formation s'est déroulée sur 4 jours, du 24 au 27 novembre 2008. Elle était destinée à neuf étudiants de master de l'EHESS en première ou deuxième année, et avait pour problématique « Lieux, images et textes comme sources de l'histoire moderne ».

- **Séminaire de recherche *Cultures de cour, cultures du corps*. Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines.** 4 jours.

Dans le cadre du programme intitulé "Cultures de cour, cultures du corps : pratiques, normes et représentations corporelles dans les cours européennes avant la Révolution française", un séminaire a été organisé en partenariat avec le laboratoire "État, Société et Religion en Europe, Moyen Âge – Temps modernes" de l'université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines. Ce séminaire, réuni ponctuellement, pris en charge par l'université, rassemble les membres de l'équipe du programme mené par le Centre, des chercheurs ainsi qu'une dizaine d'étudiants de master II et de doctorat

inscrits en histoire médiévale et histoire moderne à l'université. Il insiste sur les questions soulevées par le programme de recherche.

- **Séminaire de formation de la Frick Collection (New York) et de la French Heritage Society.** 5 - 11 octobre.

Conjointement, ces deux institutions organisent un séminaire annuel destiné à une trentaine de professionnels de la culture (conservateurs de musées et de bibliothèques, professeurs d'université et chercheurs en histoire de l'art) dans le but de promouvoir la culture française auprès des Américains. En concertation avec les organisateurs, le Centre a établi le programme des sept journées sur le site dont les conférences ont été assurées par les personnels scientifiques de l'EPV et du CRCV. La *French Heritage Society* propose une bourse de 10 000 \$ pour un jeune chercheur américain désireux de travailler avec le Centre. Ce séminaire a réuni une trentaine de personnes.

Participation du personnel du Centre à des enseignements

Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines

Session de deux séminaires intitulés *Méthode de l'histoire moderne* et *Recherches et travaux en histoire moderne* dans le cadre des masters I et II "Histoire culturelle et sociale" ; deux sessions de cours dans le cadre de la licence et du master de l'I.U.P. "Art, Sciences, Culture et Multimédia" portant à la fois sur l'histoire de Versailles ("Versailles : le projets des rois") et sur la gestion culturelle.

Direction d'une thèse de l'École du Louvre

Sujet « Portraits de cour et noblesse provençale » par Marion Millet.

Direction de master I pour l'École du Louvre

Suivi de 8 masters.

Stages

Accueil de 11 stagiaires pour 31,5 mois ETP (équivalents temps plein) :

- trois stagiaires en édition électronique (master II en Histoire à l'université Paris IV-Sorbonne ; master II « Édition-Gestion du patrimoine écrit » au Centre d'Études

Supérieures de la Renaissance à Tours ; master II « Métiers du Texte et de l'Édition » à l'université Rennes 2).

- une stagiaire pour la base de données sur les marbres de Versailles (programme européen *Leonardo* de l'université de Bologne en Italie).
- une stagiaire juridique (Sciences Politiques de Paris).
- une stagiaire pour une recherche bibliographique (Paris 1 Panthéon-Sorbonne).
- une stagiaire pour la base *Curia* (doctorat d'Histoire moderne à l'université de Poznań en Pologne).
- une stagiaire pour des recherches iconographiques sur les sciences à Versailles.
- une stagiaire pour le recollement de la bibliothèque (École du Louvre).
- une stagiaire en programme de numérisation (Institut des Études Politiques de Grenoble).
- une stagiaire pour l'identification et l'indexation d'images (Paris IV-Sorbonne).

Accueil de 28 bénévoles pour 300 jours de fouilles et de 7 stagiaires pour 135 jours de fouilles archéologiques sur les sites versaillais.

D. BIBLIOTHEQUE, DOCUMENTATION

La bibliothèque du Centre comprend 1142 ouvrages au 31 décembre 2008.

Acquisitions : 101 ouvrages (achats), 29 ouvrages (dons).

Base « articles » : considérablement enrichie, la base compte 2 200 références, dont 1573 accessibles en intranet.

E. PRODUCTIONS

Photothèque, numérisation et banque d'images

- Numérisation progressive d'ektachromes et de diapositives présents dans le fonds physique du Centre de recherche et enrichissement des images numériques concernant le château au fur et à mesure des besoins (fonds J.M. Manai).
- Classement et indexation d'images d'archives numérisées relatives aux différents projets menés par le Centre de recherche (env. 100 CD-DVD) et de tirages papier de gravures sur Versailles conservées au Centre de recherche.
- Recherches et fournitures d'images en haute définition pour répondre aux demandes émanant des différents services du château (communication, direction des publics, etc.), de ses partenaires (société des Amis de Versailles, cabinet d'architecture Didier), de chercheurs extérieurs ou d'institutions muséales ou encore pour les besoins en matière de publications d'ouvrages scientifiques.
- Migration des données et mise en ligne sur la banque d'images du Centre de recherche des images numérisées en 2007 et concernant **16 350 estampes issues du fonds des albums Louis-Philippe du château de Versailles** (campagne sous la direction de Nicolas Milovanovic, conservateur au château de Versailles).

- Dans le cadre des **campagnes de numérisation 2008** menées avec le soutien financier de la Mission de la recherche et de la technologie (MRT) de la Délégation au développement et aux affaires internationales (DDAI) du ministère de la Culture et de la Communication :
 - Numérisation et indexation de **10 000 gravures montées du cabinet d'arts graphiques du château de Versailles** (personnages, vues extérieures et intérieures, éléments d'architecture, décors, mobilier...), sous la direction de Nicolas Milovanovic, conservateur au château de Versailles ; migration des données et mise en ligne sur la banque d'images du Centre de recherche.
 - Sélection de **manuscrits et périodiques sur le château de Versailles appartenant à la Bibliothèque municipale de Versailles** (manuscrits datés du XVII^e siècle au XIX^e siècle, relatifs au fonctionnement des services de la cour, aux travaux faits dans le château, à la gestion des eaux de Versailles et aux événements de la cour et imprimés périodiques tels que l'Almanach de Versailles 1773-1789 et l'État de la France en 24 volumes).
- Maîtrise d'ouvrage et maîtrise d'œuvre d'une campagne de numérisation d'un **fonds photographique appartenant à la conservation du château de Versailles** et constitué d'environ 2 000 clichés datant de 1900 à 1975 (vues anciennes du château et du parc, des intérieurs et du mobilier de Versailles et des Trianon).

Bases de données et multimédia

- **Veille technique sur les bases existantes** (banque d'images, *Versailles décor sculpté extérieur*).
- **Base de données « Curia » sur les maisons royales**
Actions 2008 : intégration dans la base de données des données relatives aux membres des maisons royales (1663, 1674, 1683 et une partie de 1702 en cours) ; conception et réalisation du site *Curia* ; mise en ligne des transcriptions de l'*État de France* de 1674, revues et corrigées, sur le site *Curia*.
- **Bases de données sur les personnages des fêtes du règne de Louis XIV**
En relation avec le programme « *Étude pour une re-création des grands spectacles donnés sous Louis XIV* ».

Actions 2008 : redéfinition du projet, la base se concentrant dorénavant sur l'inventaire des personnes qui sont intervenues lors des trois grandes fêtes du règne de Louis XIV et les rôles qu'elles y ont tenus ; intégration du contenu ; élaboration du cahier des charges.

- **Bases de données sur les marbres de Versailles**

Actions 2008 : finalisation de la structure topographique ; recherche sur les sources aux Archives nationales.

- **Préparation des bases de données « Outils » du Centre**

Rédaction du cahier des charges et lancement de l'appel d'offres pour l'acquisition d'un logiciel de gestion documentaire visant à mettre en place l'annuaire du Centre, sa base bibliographique et une base de type inventaire pouvant être dupliquée en fonction des programmes menés par le Centre de recherche.

- **Internet du Centre**

Développement du site Internet puis mise en ligne en octobre.

Publications

Publications électroniques :

Mises en ligne sur le *Bulletin du Centre de recherche* :

- Communications du colloque « Couleurs de l'architecture » (château de Versailles, 31 janvier – 2 février 2002).
- Communications des journées d'études « Houdon (1741-1828), sculpteur des Lumières » et « Le décor sculpté monumental du château de Versailles » (château de Versailles, 27 – 28 mai 2004).
- Communications du colloque « Objets et insignes du pouvoir » (château de Versailles, 1^{er} – 3 décembre 2005).
- Communications de la journée d'étude « Les méridionaux à Versailles » (château de Versailles, 10 juin 2006).

Publications papier en préparation (pour 2009) :

- Margarita Torrione et Gérard Sabatier (dir.), *Louis XIV espagnol ? Madrid et Versailles, images et modèles*, actes du colloque des 21, 22 et 23 octobre 2004 au château de Versailles, coédition Éditions de la Maison des sciences de l'homme / Centre de recherche du château de Versailles.
- Jérôme de la Gorce et Walter Baricchi (dir.), *De la cour d'Este à celle de Louis XIV : Gaspare et Carlo Vigarani*, actes du colloque des 6 et 7 juin 2005 à Modène en Italie et 9 et 10 juin 2005 au château de Versailles, Silvana Editoriale / Centre de recherche du château de Versailles.
- Raphaël Masson et Thierry Sarmant (dir.), *Édition critique de la correspondance du marquis de Louvois, tome II (1685)*. Paris, Comité des travaux historiques et scientifiques.
- Claire Constans et Mathieu da Vinha (dir.), *Les grandes galeries européennes, XVIIe-XVIIIe siècles*, actes du colloque des 13, 14 et 15 décembre 2007 au château de Versailles, coédition Éditions de la Maison des sciences de l'homme / Centre de recherche du château de Versailles.

Expositions

Outre la direction éditoriale, le personnel du Centre de recherche apporte un appui scientifique et logistique à l'organisation des expositions produites par l'Établissement public de Versailles dont Béatrix Saule, directeur du Centre, assure le commissariat.

Préparation de l'exposition « Versailles et les sciences » prévue pour 2010.

F. ACCUEIL

- 23 mai : séminaire de direction de l'École du Louvre.
- 21 mai : séminaire de direction de l'Institut National de l'Audiovisuel – Direction des archives avec des correspondants en région.
- 1^{er} juillet : séminaire de direction de l'Institut national d'histoire de l'art.
- 1^{er} juillet : séminaire de direction de l'École des hautes études en sciences sociales.
- 7 juillet : Séminaire de la présidence de l'Institut National de l'Audiovisuel.
- 10 juillet : séminaire de direction de la Réunion des musées nationaux – Éditions.
- 29 septembre : séminaire de direction de l'Institut national d'histoire de l'art.
- 9 octobre : présentation du Centre de recherche et séminaire avec les 24 représentants de la *French Heritage Society*.
- 8 décembre : accueil d'une délégation russe de l'université de Moscou pour l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne dans le cadre du 15^e anniversaire du jumelage des deux universités.

G. ACTIVITES HORS LES MURS

Participations à des colloques

- ***Les représentations funéraires dans les maisons royales européennes***, Madrid, 27-29 novembre. Dans le cadre du programme de recherche « Mémoire monarchique et construction de l'Europe. Les stratégies funéraires des dynasties princières du XVI^e au XVIII^e siècles ». Organisé avec la Fundación Carlos de Amberes et la Casa de Velázquez. Plusieurs membres du Comité scientifique ainsi que Mathieu da Vinha, coordinateur de la recherche et de la formation du Centre de recherche, ont participé à ces journées.
- ***La galerie des Glaces après sa restauration, contexte et restitution***, Paris, École du Louvre, 16 octobre. Dans le cadre des 16^e rencontres de l'École du Louvre, Intervention de Béatrix Saule sur « *Le mobilier d'argent dans la galerie des Glaces* ».

Participation à des débats

- « *What the neighbours think* » discussion-débat sur Versailles et Topkapi entre Béatrix Saule et Ilber Ortayli, historien, président du Topkapi Sarayi Museum, à l'*Istanbul Centre* de Bruxelles, 6 novembre.

H. RESEAU DES RESIDENCES ROYALES EUROPEENNES

Le Centre abrite l'Association des Résidences Royales Européennes (ARRE) et l'assiste dans ses activités.

- **Veille sur l'actualité culturelle européenne** et prise de connaissance des programmes de co-financement européens (2007-2013): Culture ; E-content ; Programme Education et Formation Tout au Long de la Vie (Leonardo da Vinci) ; Programme Cadre Recherche Développement ; participations aux ateliers organisés par la Commission Européenne et l'agence Europe Education Formation France.

- **Séminaire professionnel *Les grands travaux des résidences royales européennes* : 28-29 mars 2008**

Institution organisatrice : Région Piémont, Reggia di Venaria, Italie

Séminaire destiné aux professionnels, « acteurs » des grands travaux des Résidences Royales (maîtres d'ouvrages, maîtres d'œuvres, artisans d'art, experts scientifiques). Présentation du chantier de la Venaria Reale (Italie), de Versailles, de Wilanow (Pologne) et de Schönhausen (Allemagne). Thèmes abordés : études préalables : choix des états historiques, adaptation des sites à leurs fonctions d'accueil du public, recherche de financements publics et privés, conduite d'un chantier et sa mise en sécurité (équipements techniques ou de réserves), techniques de restaurations, projets scientifiques et culturels associés et moyens d'informer le grand public de ces travaux.

- **Réunion du bureau de l'ARRE, château de Versailles : 29 avril 2008**

- **Réunion plénière, Versailles : 15-16 mai 2008**

Institution organisatrice : Château de Versailles, France

- accueil de 26 participants, responsables de résidences royales de 12 pays d'Europe ;
- validation par les membres du rapport d'activité de l'ARRE et des comptes de l'exercice 2007 ;

- présentation des activités menées par l'Association dans le cadre de programmes de la Commission Européenne et hors financements européens ;
- élection des membres du bureau ;
- présentation du projet à envoyer à la C.E. en réponse à l'appel à propositions Culture.

- **Réunion de préparation du dossier de candidature européen *Culture*, Bruxelles : 23-25 juin 2008**

Institution organisatrice : asbl Palais Charles Quint, Belgique

Préparation du dossier européen du programme *Culture* par les institutions coorganisatrices du projet.

1er octobre : dépôt du projet d'action culturelle et éducative de l'ARRE : *Discovering European Heritage in Royal Residences : l'impact des résidences royales sur leur environnement d'hier à aujourd'hui* en réponse à l'appel à propositions du programme *Culture* de la C.E.

- **Conférence « The Princess and the Pixel », Pinewood Studios : 14 octobre 2008**

Institution organisatrice : South East Media Network, Royaume-Uni

Cette conférence a donné l'occasion aux représentants des résidences royales européennes d'étudier les opportunités de collaboration avec les entreprises innovantes en matière de contenu numérique dans le but de développer leur offre culturelle.

- **Réunion thématique « Action culturelle et éducative », Chambord : 16-17 octobre 2008**

Institution organisatrice : Domaine national de Chambord, France

Accueil de 18 participants responsables de l'action culturelle et éducative dans neuf institutions membres de l'ARRE.

Cette réunion a permis d'échanger les expériences en matière d'action culturelle et éducative des châteaux-musées et de présenter les actions de collaboration prévues de 2009 à 2011.

- **Mobilité des professionnels**

Février 2008 : dépôt des projets du programme *Sharing Skills in Europe* par plusieurs membres de l'ARRE en réponse à l'appel à propositions Leonardo da Vinci – Mobilité.
Juin 2008 : sélection des projets du château de Versailles (France), du château de Schönbrunn (Autriche) et de l'Historic Royal Palaces (Angleterre).

- **Accueil de professionnels européens à Versailles**

1^{er} février : Hartmut Dorgerloh, directeur général, et Samuel Wittwer, directeur des collections, Fondation des châteaux et jardins prussiens de Berlin-Brandebourg, Allemagne.

2 février : Lars Ljungström, conservateur en chef, et Kerstin Hagsgard, attachée de conservation, palais royaux de Suède.

25 avril : David Souden, Head of Access & Learning, Historic Royal Palaces, Royaume-Uni.

28 juillet : Kurt Farasin, directeur, et Elisabeth Resch, responsable du marketing et des ventes, Schlosshof, Autriche.

I. ACTIVITES SCIENTIFIQUES DES CHERCHEURS DU CENTRE

Mathieu da Vinha

Recherches

- Recherche sur le château de Versailles (construction, fonctionnement, intendance).
- Recherche sur les départements du Grand chambellan et du Grand maître de la Garde-robe du Roi (institutions, fonctionnements, réseaux).
- Recherche sur la Maison royale de Saint-Cyr (établissement et histoire).
- Membre du Groupement de recherche européen (GDRE) *Cultures of the court and cultures of the body* (C3B), dirigé par Marilyn Nicoud.
- Annotateur de *Architecture et Beaux-Arts à l'apogée du règne de Louis XIV* (correspondance de Louvois, surintendant des Bâtiments du roi), dir. Thierry Sarmant et Raphaël Masson, Paris, t. II (1685), CTHS, à paraître (2009).

Publications

- « Versailles, entre ombres et lumières, au temps de Louis XIV », in Actes du colloque *Le château au quotidien : les travaux et les jours* (Périgueux, 28-30 septembre 2007), textes réunis par Anne-Marie Cocula et Michel Cocula, Bordeaux, Ausonius Éditions, Scripta Mediaevalia 15, 2008, p. 161-170.
- « Courtisans : la crise du logement », in *Historia* (dossier « Louis XIV : La vie de château »), n° 744, décembre 2008, p. 52-55.
- Compte-rendu du livre de Stanis Perez, *La santé de Louis XIV : une biohistoire du Roi-Soleil*, Seyssel, Champ Vallon, coll. « Epoques », 2007, in *Cahiers Saint-Simon* n° 36, 2008, p.88-89.
- Recension des livres d'histoire pour les *Cahiers Saint-Simon* n°36, 2008, p. 118-120.
- Rédacteur du *Bulletin de la Société d'étude du XVII^e siècle* (2 numéros).

Radio, télévision

- Préparation et participation à l'émission télévisée « Secrets d'Histoire » (France 2) dont le titre était « Elles ont régné sur Versailles », intervention sur les maîtresses de Louis XIV et l'hygiène à Versailles (21 août).

Enseignement

- Session de 9h00 de cours sur « Versailles, le projet des rois » à l'IUP « Art, Sciences, Cultures, Multimédia » de l'université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, niveau licence III (14, 21 novembre et 5 décembre).
- Année 2007-2008 : encadrement de 2 étudiants de l'Ecole du Louvre pour leur mémoire de master I. Sujets : « Madame Palatine à Versailles » et « Les soupers de Louis XV et les menus de Choisy » (avec Marie-France Noël-Waldteufel).
- Année 2008-2009 : encadrement d'un étudiant de l'Ecole du Louvre pour son mémoire de master I. Sujet : « Iconographie de la cour de France : livrées et uniformes à travers les collections publiques françaises »

Responsabilités et associations scientifiques

- Préparation et direction scientifique du colloque « Bilan historiographique des cours en Europe » (septembre 2009).
- Membre du International editorial board de la revue *The Court Historian*.
- Secrétaire général du *Court Studies Forum*.
- Membre du conseil d'administration de la *Société d'Etude du XVII^e siècle*.
- Membre du conseil d'administration de la *Société Saint-Simon*.
- Membre du Centre de recherche *État, Société, Religion en Europe Moyen Âge – Temps Moderne* (UFR d'Histoire de l'université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines).

Annick Heitzmann

Réalisations

- Sondages au Bosquet de la Reine (ancien Labyrinthe) et rapport de fouille.
- Réflexion sur la gestion du dépôt archéologique.
- Encadrement de l'inventaire du matériel archéologique.

Recherches

Recherches sur le jeu de bague de Marie-Antoinette.

Publication

« La maison du Jardinier », *Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles*.

Enseignement

- Encadrement d'un étudiant travaillant sur les ossements trouvés dans le fossé nord de la grille royale.
- Encadrement de nombreux stagiaires lors du chantier du Labyrinthe.

Raphaël Masson

Recherches et activités scientifiques

- Recherches sur le programme « Fêtes ».
- Recherches sur les bibliothèques de Versailles.
- Membre du projet *Cour de France* (www.cour-de-france.fr).

Enseignement

Encadrement de quatre étudiants de l'École du Louvre, niveau master I :

- 2007-2008 : « La Petite Venise sous Louis XIV » ; « La salle de comédie de la cour des Princes ».
- 2008-2009 : « Le bosquet du Théâtre d'eau » ; « Le rôle de Jules Hardouin-Mansart dans les jardins de Trianon ».

Encadrement d'un mémoire de master II de l'École du Louvre : « Les flottilles d'agrément royales et princières en Europe, 17^e-18^e siècles ».

Publications

- *Feux royaux à Versailles*, Arles, Actes Sud, 2008.
- Notices dans le catalogue de l'exposition *Marie-Antoinette* (Grand Palais, 15 mars-30 juin 2008).

Colloque

Journées d'études « Restitution et création dans la remise en spectacle des œuvres des XVII^e et XVIII^e siècles », 29 mai (Auditorium du château de Versailles) et 30 et 31 mai (Nantes), organisées par le Centre de recherche sur les Arts du spectacle, le Centre de Musique Baroque de Versailles et le Printemps des arts. Accueil par le Centre de recherche du château de Versailles. Communication le 29 mai : « Les fêtes de Versailles au risque de la reconstitution » (actes à paraître).

Conférence

Conférence au Centre de Musique Baroque : « La musique des fêtes de Versailles : effectifs et implantation » (30 septembre).

Autres activités

Membre du jury du concours de recrutement des bibliothécaires adjoints spécialisés de la Ville de Paris (janvier).

Audiovisuel

- Participation à la préparation et au tournage de deux émissions à caractère historique diffusées sur France 2 (*Marie-Antoinette, Elles ont régné sur Versailles*).
- Participation à une émission diffusée sur France 5.

Marine Masure-Vetter

Recherches

- Recherches pour le programme « Sciences et pouvoir : le prince et le savant dans les cours européennes aux XVII^e et XVIII^e siècles ».
- Doctorante à l'université de Paris IV-Sorbonne, sujet : « Un lignage ducal dans la diplomatie : la maison d'Estrées ».

Enseignement

Année 2007-2008 : encadrement d'un étudiant de l'Ecole du Louvre pour son mémoire de master I. Sujet : « La Ménagerie de Versailles : implantation et fonctionnement » (avec Gérard Mabille).

Intervention

« L'écho des pratiques savantes à la cour dans les mémoires (1661-1789) », journée d'études sur *les Pratiques savantes*, à l'Observatoire de Paris, 9 décembre 2008.

Marie-France Noël

Ingénieur de recherche au Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée – MuCEM – et au Centre de recherche du château de Versailles.

Champs scientifiques étudiés

- Histoire de l'alimentation.

- Vie quotidienne et culture matérielle à la cour de France (XVII^e-XVIII^e s.).
- Hygiène du corps aux XVII^e et XVIII^e siècles.
- L'industrie du marbre dans la France méridionale aux XVII^e et XVIII^e siècles.

Travaux de recherche

- Les décors de marbre au château de Versailles : de la carrière à l'édifice. Savoir-faire des marbriers de la Montagne noire (Minervois) et des Pyrénées.
- Enquête ethnologique sur les lieux de production (Saint-Béat, Sarrancolin, Campan).
- Recherches dans le cadre des programmes « La cour de Versailles dans la France méridionale (1682-1789) » et « Cultures de cour, cultures du corps : pratiques, normes et représentations corporelles dans les cours européennes avant la Révolution française ».

Publications

- *Noël, histoire et tradition*. Rennes, Éditions Ouest-France, 2008, 143 p, ill. Christian Le Corre.
- *Il y a cent ans... les fêtes*. En collaboration avec Édouard de Laubrie et Jean-Jacques Brisebarre. Sélection du Reader's Digest, 2008, 96 p. ill.
- *Il y a cent ans... les villages*. En collaboration avec Édouard de Laubrie et Jean-Jacques Brisebarre. Sélection du Reader's Digest, 2008, 96 p. ill.
- « La table de Louis XV au château de Choisy », in *Lumières*. Publications du Centre interdisciplinaire bordelais d'études. N°11, premier semestre 2008, p. 95-103.
- « Quand le roi mange en son particulier... », in *Le château au quotidien. Les travaux et les jours*. Actes des Rencontres d'archéologie et d'histoire du Périgord, Périgueux, du 28 au 30 septembre 2007. Bordeaux, CEMMC-Institut d'Histoire. Ausonius. Scripta Mediaevalia 15, p.171-179.

Conférences

- « Liqueurs et eaux de senteurs à la Cour », conférence pour les magistrats de la Cour de cassation de Paris. Versailles, petite ferme de Marie-Antoinette, 30 mai.
- « Les fêtes et les traditions de la France d'autrefois ». Boulogne, Club senior Rose Besnard, 10 juin.

Émissions radiotélévisées / Interview presse

- Radio Notre-Dame : Le bistrot de la vie. « La cuisine de Noël », 18 décembre.

- Radio Vatican : « Célébrer la messe de Noël », 20 décembre.
- RTL : Émission de J-J. Petitdemange : « Fêter Noël », 22 décembre.
- France Inter : 2000 ans d'histoire. « Pourquoi Noël ? », 19 décembre.
- France 5 : C'dans l'air. Émission d' Yves Calvi. « Faut-il encore fêter Noël ? », 24 décembre.
- Autres interviews sur les traditions.

Collaborations scientifiques

- Membre du GDRE : « Les cultures de cour : pratiques, normes et représentations dans le monde curial entre le XII^e et le XVIII^e siècle », sous la responsabilité de Marilyn Nicoud. 2008-2011.
- Membre associé au laboratoire État, Société et Religion, Moyen Âge – Temps modernes (ESR), dirigé par Chantal Grell, de l'université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines / Centre d'Histoire des Sociétés contemporaines.
- Membre du comité de pilotage du projet scientifique du château de Châteaudun (Monum).

Enseignement

École du Louvre. Auditeurs 3^e année. Cours généraux d'histoire de l'art. Visites conférences pour les auditeurs de la galerie Culturelle du MuCEM. Tutorat des étudiants en M1 en convention avec le Centre de recherche du château de Versailles.

Jury de concours

Membre du jury pour le concours de recrutement Ingénieur de recherche en sources anciennes de l'université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines

Travaux d'Intérêt Général au MuCEM

Encadrement de stagiaires et visites conférences dans la Galerie culturelle pour diverses associations.

Divers

- Trésorière de la Société d'Ethnologie française.
- Représentant titulaire du personnel CAP des ingénieurs de recherche.

Recherches

- Les maisons royales, XVI^e-XVII^e siècles : rapport entre les maisons de la reine et du roi, évolution des charges et effectifs au sein de la maison du roi et de la reine / reine-mère.
- La gestion de l'espace et le rapport avec l'espace entre hommes et femmes à la cour des derniers Valois (au sein des palais et de leurs environs ainsi que lors de l'itinérance habituelle et les grands voyages).
- Les transferts culturels, d'après la méthodologie mise en place par Michael Werner et Michel Espagne de l'École des hautes études en sciences sociales (mise en relation avec l'étude de la cour de France).

Publications

- « L'évolution du mécénat de Catherine de Médicis d'après sa correspondance, depuis son arrivée en France jusqu'à la mort de Charles IX », dans Sabine Frommel, Gerhard Wolf (éd.), *Il mecenatismo di Caterina de' Medici. Poesia, feste, musica, pittura, scultura, architettura*, Venezia, Marsilio, 2008, pp. 63-87.
- « Cour de France.fr. Ein Internetprojekt zum französischen Hof », dans *Mitteilungen der Residenzen-Kommission der Akademie der Wissenschaften zu Göttingen*, Jahrgang 18, 2008, n° 2, 2008, pp. 11-22.
- Préparation à la publication de « Catherine de Médicis et sa maison : la fonction politique de la maison de la reine, 1533-1574 », C. zum Kolk, sous la direction de Jacques Gélis et Joël Cornette, université Paris VIII, mention : très honorable avec félicitations unanimes du jury.

Interventions

- « En mouvement : Catherine de Médicis et sa cour (voyages, séjours, espaces) », colloque international « Moving Elites, cultural transfers and the life cycle », dirigé par Giulia Calvi et Isabelle Chabot, European University Institute, Florence, 12-13 déc. 2008 (publication en préparation).
- « L'espace de la reine à la cour des derniers Valois », colloque international « Homme bâtisseur et femme bâtitresse : analogie, ambivalence, antithèse ? », dirigé par Sabine Frommel et Flaminia Bardati, INHA, Paris, 2-4 déc. 2008 (publication en préparation).

- « Introduction dans l'historiographie de la cour de France : problématiques et axes de recherche ». Association des professeurs de khâgne, Lycée Henri IV, Paris, 6 septembre 2008.
- « Hofforschung und Internet. Über die Entstehung, Relevanz und Problematik einer Website zum französischen Hof », université libre de Berlin, Kolloquium zur Geschichte des Spätmittelalters und der frühen Neuzeit, dir. Claudia Ulbrich, 22 avril 2008.
- « Catherine de' Medici : history and art », American University of Paris, séminaire dirigé par Kathleen Wilson-Chevalier, 15 avril 2008.
- « Les voyages de Catherine de Médicis. Temps et espaces », ENS, Paris, séminaire dirigé par Nicole Pellegrin, 5 février 2008 (publication en préparation dans Nicole Pellegrin (dir.), *Femmes, voyages et histoire*, ENS, Paris, 2009).

Projets scientifiques

Direction du projet *Cour de France.fr* (<http://cour-de-france.fr>), site Internet servant de portail et d'espace de publication pour des études sur la cour de France, de sa création au XIX^e siècle.

Responsabilités et associations scientifiques

- Membre du Conseil d'Administration de la *Société internationale pour l'étude des Femmes de l'Ancien Régime* (SIEFAR).
- Chercheur associé au *Centre d'Études Supérieures de la Renaissance*, UMR 6576, Tours.
- Chercheur associé à l'équipe EA 4115, *Histoire de l'Art, histoire des représentations et archéologie de l'Europe*, EPHE.