



## RAPPORT D'ACTIVITÉS ANNÉE 2011

Les activités du Centre de recherche s'articulent autour de cinq secteurs étroitement liés : les programmes de recherche, les colloques, la formation, les publications et les outils de recherche.

Le programme de recherche *Les étrangers à la cour de France au temps des Bourbons*, lancé en 2010, a donné ses premiers résultats lors des journées d'étude du mois de décembre.

2011 a également été marquée par une intense activité éditoriale : 3 ouvrages publiés et 10 articles mis en ligne. Une réflexion menée sur la politique de communication du Centre a abouti, à la fin de l'année, à la création d'un *Carnet* en ligne. Enfin, une base de données sur laquelle les équipes du Centre travaillaient depuis deux ans a été mise en ligne.

Dans le cadre des activités de formation, le Centre de recherche a organisé, à l'été, son premier séminaire international de recherche, en partenariat avec l'université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, et avec le soutien du Conseil général des Yvelines, de la mairie de Versailles, de la French Heritage Society, de la Frick Collection et de la société Garay.



## A. STRUCTURE ET FONCTIONNEMENT

### CONSEIL D'ADMINISTRATION

---

Le Conseil d'administration du G.I.P. Centre de recherche du château de Versailles (CRCV) s'est réuni les 28 avril et 2 décembre au pavillon de Jussieu.

Lors de la première séance, le Conseil d'administration a approuvé :

- le rapport d'activités 2010 ;
- le compte financier de l'année 2010 ;
- l'état prévisionnel des recettes et des dépenses 2011 rectificatif n°1.

Lors de la séance du 2 décembre, il a approuvé :

- l'élection du président du Conseil d'administration ;
- le programme d'activités de l'année 2012 ;
- l'état prévisionnel des recettes et des dépenses 2011 rectificatif n°2 ;
- l'état prévisionnel des recettes et des dépenses pour l'année 2012 ;
- les participations respectives des membres au fonctionnement du G.I.P. pour l'année 2012 ;
- la liste des conventions passées avec des organismes publics et privés.

### COMITÉ SCIENTIFIQUE

---

Le Comité scientifique s'est réuni le 19 juin. Après soumission pour approbation du rapport d'activités 2009 et rappel des activités 2010, le programme général 2011 a été présenté aux membres du Comité.

Conformément au bilan établi en 2009, le Comité a validé les nouvelles orientations des axes de recherche en approuvant le nouveau programme triennal (2010-2013) que le CRCV propose de développer sur le thème : « Les étrangers à la cour de France au temps des Bourbons (1594-1789) ».

## PERSONNEL

---

Benjamin RINGOT (éditions et bases de données) a intégré le Centre au mois de septembre.

Des chercheurs contractuels sont venus renforcer les équipes des programmes de recherche : Felice OLIVESI et Pauline ROBERT (programme « Le végétal dans les grands jardins européens »), Claire JOSSERAND (programme « Les décors de marbre au château de Versailles, de la carrière à l'édifice ») Marion MULLER (programme « Curia »), Marylou NGUYEN HOANG PHONG et Priscille DENEUX (programme « Les étrangers à la cour de France au temps des Bourbons, 1594-1789 »), Cécile TRAVERS et Adeline BATS (programme de recherche archéologique relatif au bosquet du Rond vert).

L'ensemble des contrats chercheurs a représenté 31,5 mois soit 2,59 ETP (équivalent temps plein).

## B. RECHERCHE

### PROGRAMMES DE RECHERCHE EN COURS

---

Le Centre de recherche du château de Versailles (CRCV) a lancé, pour 2010-2013, un programme de recherche intitulé « Les étrangers à la cour de France au temps des Bourbons (1594-1789). Intégration, apports, suspicions », dirigé par Jean-François-Dubost (université Paris-Est Créteil Val-de-Marne) et en collaboration avec ses partenaires et d'autres institutions de recherche.

Ce programme a pour objectif d'étudier les modalités de la présence des étrangers à la cour et d'analyser les transferts culturels qui en résultent. Il est composé de deux axes thématiques :

- *Courtisans étrangers ;*
- *Voyageurs européens à la cour de France au temps des Bourbons (1594-1789) : regards croisés.*

Plusieurs outils de recherche seront mis en place dans le cadre de ces axes thématiques, dont une base de données relative aux courtisans étrangers qui apparaissent dans les actes notariaux et une base de données concernant les visites et réceptions de voyageurs étrangers à la cour.

#### **Axe 1 : Courtisans étrangers**

*Coordinateur scientifique : Jean-François Dubost*

Description : Cet axe s'attache à l'étude des étrangers qui jouissent d'une position définie à la cour de France, soit par intégration dans les maisons royales et princières françaises, soit par l'obtention du statut de pensionnaire, soit encore en étant au service des princes ou États étrangers.

Une base de données en cours de constitution, alimentée par des dépouillements systématiques conduits dans les différents types de sources mentionnés plus haut, proposera un corpus documentaire permettant d'alimenter les réflexions conduites autour de ces deux axes.

Le programme vise à suivre d'une manière globale l'évolution de cette présence étrangère, et à en observer précisément les modalités : groupes géographiques représentés et dans quelles proportions, statuts et qualités des étrangers, motivations de leur venue, conditions du voyage et de la résidence à la cour, contacts en France et dans les pays d'origine, notamment.

Comité de pilotage : Fanny Cosandey (directeur d'études à l'EHESS); professeur Jeroen Duindam (université de Leyde, Pays-Bas) ; professeur Marcello Fantoni (Kent State University, États-Unis) ; professeur Caroline Hibbard (université de l'Illinois, États-Unis) et Dr. Leonhard Horowski (université de Fribourg, Allemagne).

Chercheurs participants : en cours.

Actions 2011 : mise en place du comité de pilotage et définition des thématiques de recherche (audiences d'ambassadeurs, repérages des étrangers, etc.)

Réalisations 2011 : important dépouillement dans les sources primaires (actes notariés, papiers des Archives des Affaires étrangères, des Archives nationales, etc.) en vue de la constitution d'une base de données sur les étrangers à la cour.

## **Axe 2 : Voyageurs européens à la cour de France au temps des Bourbons (1594-1789) : regards croisés**

*Coordinateur scientifique : Caroline zum Kolk*

Cet axe thématique repose sur l'étude de témoignages inédits ou peu explorés de voyageurs qui ont visité la cour des Bourbons. Les études peuvent aussi concerner le regard posé par les courtisans sur ces voyageurs et la manière dont ils ont commenté leur réception à la cour.

### Programme de travail et objectifs :

2011 : Formation d'un comité de pilotage et publication d'un appel à participation. Sélection des candidats.

2012 : Les collaborateurs se réunissent une première fois le 13 février 2012 à Paris pour présenter leur sujet et réfléchir en commun sur la problématique et la méthodologie.

2013 : Les collaborateurs présenteront le résultat de leurs recherches lors d'une table ronde qui aura lieu au printemps 2013 à Versailles.

Les actes de la table ronde seront édités sous forme d'un ouvrage collectif par le CRCV, les sources seront mises en ligne sur son site Internet.

### Réalisations 2011 :

Le comité de pilotage de l'axe a été mis en place. Il a publié un appel à proposition en novembre 2011. Cet appel a suscité 19 candidatures, dont 16 ont été acceptées.

Le programme de la journée d'études du 13 février a été organisé. L'orientation des travaux de recherche se fera dans le cadre de quatre ateliers de travail thématiques, dirigé chacun par un membre du comité :

- pratiques de voyage ;
- regards de voyageurs sur la cour ;
- le voyage comme outil politique ;
- impacts et transferts culturels.

S'ensuivra une discussion sur la méthodologie à adopter et les outils de recherche à créer.

*Le comité de pilotage est composé de : Prof. Jean Boutier, École des hautes études en sciences sociales (EHESS), directeur du Centre Norbert Elias ; Prof. Gudrun Gersmann, directrice de l'Institut historique allemand ; Dr. Bernd Klesmann, responsable de la section 'Temps modernes II (1650-1815) de l'Institut historique allemand ; Prof. François Moureau, directeur du Centre de Recherche sur la Littérature des Voyages (CRLV) de l'université Paris IV-Sorbonne et des Presses de l'université Paris-Sorbonne (PUPS).*

Les chercheurs participants sont : Volker Barth, université de Cologne, Allemagne ; Bruno Bentz, chercheur, université Paris-IV Sorbonne ; Gilles Bertrand, professeur, université Grenoble II-Pierre Mendès-France ; Loïc Bienassis, chargé de mission, Institut européen d'histoire et des cultures de l'alimentation, Tours ; Catherine Bulgakova, université d'État de Moscou Lomonossov, Russie ; Florian Dölle, doctorant, université de Hambourg, Allemagne ; Thomas Fouilleron, chargé de cours, université Nice Sophia Antipolis ; Hanife Güven, professeur à l'université d'Izmir, Turquie/université Libre de Bruxelles ; Andreas Kupka, directeur de la Citadelle de Jülich, Allemagne, président de la Deutsche Gesellschaft für Festungsforschung, Jülich, Allemagne ; Laurent Lemarchand, professeur, université de Rouen ; Anne Motta, PRAG, doctorante, université de Lorraine ; Dorothea Nolde, professeur, université de Brême, Allemagne ; Cécile Peter, doctorante, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne ; Sylvie Requemora-Gros, maître de conférences, université de Provence-Aix-Marseille 1 ; Christina Strunck, université Philipps de Marbourg, Allemagne ; Sergienko Vladislava, maître de conférences, université d'État de Moscou Lomonossov, Russie.

- **Mémoire monarchique et construction de l'Europe. Les stratégies funéraires des dynasties princières, XVI<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles**

Programme commencé en 2007, sous la direction de Gérard Sabatier, professeur émérite d'histoire moderne à l'université Grenoble II-Pierre Mendès-France ; Juliusz A. Chroscicki, professeur émérite d'histoire de l'art à l'université de Varsovie en Pologne ; Mark Hengerer, maître de conférences en histoire et sociologie à l'université de Constance en Allemagne. En partenariat avec les universités de Constance et Varsovie. L'année a été consacrée à la préparation de la publication des deux premiers ouvrages issus des colloques qui se sont tenus à Varsovie et à Madrid. Ils sont à paraître dans la collection *Aulica*, commune au Centre de recherche du château de Versailles et aux Éditions de la Maison des sciences de l'homme.

Équipe du programme : Martine Boiteux, professeur agrégé d'histoire à l'École des hautes études en sciences sociales ; Marcello Fantoni, professeur d'histoire moderne à l'université de Terme en Italie ; Birgitte Johannsen, editor au Nationalmuseet de Copenhague au Danemark ; Jean-Marie Le Gall, professeur d'histoire moderne à l'université Rennes 2 ; Michael Schaich, historien au German Historical Institute London (GHIL) en Angleterre ; Marie-Karine Schaub, maître de conférences en histoire moderne à l'université Paris-Est Créteil Val de Marne ; Ingeborg Schemper-Sparholz, professeur d'histoire moderne à l'université de Vienne en Autriche.

- **Le végétal dans les grands jardins européens à l'époque moderne**

Programme commencé en 2007, sous la direction de Monique Mosser, ingénieur d'études au Centre national de la recherche scientifique, historienne de l'architecture et de l'art des jardins, en partenariat avec la Fondation Calouste Gulbenkian. L'année a été consacrée à l'alimentation de la base de données « Hortus » par les chercheurs du programme et à la mise en place de l'application web publique.

Conseillers scientifiques : Pierre Bonnaure, jardinier en chef des Tuileries et du Palais-Royal au musée du Louvre ; Alain Durnerin, ingénieur en chef honoraire du Génie Rural, Eaux et Forêts ; Valéry Malécot, maître de conférences en botanique à Agrocampus Ouest.

Équipe du programme : Gabriela Lamy, doctorante à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, maître-ouvrier jardinier d'art affectée au service des jardins de Trianon du château de Versailles ; Felice Olivesi, paysagiste DPLG diplômée de l'École Nationale Supérieure du Paysage de Versailles.

## PROGRAMMES ACHEVÉS EN 2011

---

- **Cultures de cour, cultures du corps : pratiques, normes et représentations corporelles dans les cours européennes avant la Révolution française**

Programme commencé en 2007, sous la direction de Bruno Laurioux, professeur d'histoire médiévale à l'université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines en partenariat avec l'ESR (centre de recherche « État, Société et Religion, Moyen Âge – Temps modernes » de l'UVSQ). Partenariat : GDRE (groupement de recherche européen) *Cultures of the court and cultures of the body* (dirigé par Marilyn Nicoud) qui s'est achevé en 2011.

Le colloque tenu à Versailles en décembre 2006 a dressé un premier état des lieux centré sur les questions de beauté, d'hygiène et de santé. Il a ainsi permis de repérer les pistes de recherches les plus prometteuses. Les interventions les plus pertinentes à cet égard ont été sélectionnées par un conseil scientifique international, donnant lieu à un livre sorti aux Presses de l'université Paris-Sorbonne en juin 2011.

Enfin, l'équipe scientifique du programme a constitué un Groupement de Recherches Européen géré par le Centre national de la recherche scientifique (CNRS). Ce GDRE, qui associait le CRCV, deux UMR (5648, université Lumière-Lyon 2 et 8177, École des hautes études en sciences sociales), deux EA (2449, université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines et 3272, université d'Orléans) et trois prestigieuses universités étrangères (université de Barcelone, université de Lausanne, université Queen Mary de Londres), a été reconnu par la Direction des Affaires Européennes du CNRS qui a mis à disposition de son responsable (Marilyn Nicoud) des crédits annuels apportant un complément de financement pour les missions de chercheurs français et le développement d'un site Internet. Son nom est *Cultures of the court and cultures of the body: Practices, Norms and Representations in European Courts, 12-18th Centuries* (C3B). Deux rencontres ont eu lieu dans le cadre de ce GDRE en 2011 : *Children and their Bodies at Court* (Londres, 3-4 mars) et *Passions et pulsions à la cour* (Avignon, 8 et 9 décembre).

Équipe du programme : Étienne Anheim, maître de conférences en histoire médiévale à l'université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines ; Jean-Patrice Boudet, professeur en histoire médiévale à l'université d'Orléans et directeur du laboratoire Savours (Savoirs et pouvoirs de l'Antiquité à nos Jours) ; Thalia Brero, chargée de cours en histoire moderne à l'université de Lausanne ; Mathieu da Vinha, ingénieur de recherche, directeur scientifique du Centre de recherche du château de Versailles ; Colin Jones, professeur d'histoire moderne à l'université Queen Mary de Londres en Angleterre ; Catherine Lanoë, maître de conférences en histoire moderne à l'université d'Orléans, rattachée au laboratoire Savours ; Marilyn Nicoud, maître de conférences en histoire moderne à l'École normale supérieure Lettres et sciences humaines de Lyon ; Marie-France Noël-Waldteufel, ingénieur de recherche au Musée des civilisations de



*l'Europe et de la Méditerranée – MuCEM – et au Centre de recherche du château de Versailles ; Agostino Paravicini, professeur émérite d'histoire médiévale à l'université de Lausanne en Suisse ; María de los Ángeles Perez Samper, professeur d'histoire moderne à l'université de Barcelone en Espagne ; Eva Pibiri, maître assistante en histoire médiévale à l'université de Lausanne ; Georges Vigarello, directeur d'études à l'École des hautes études en sciences sociales.*

- ***Pouvoir et Histoire en Europe du XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle : textes, images et légitimation politique***

Programme débuté en 2007, sous la direction de Chantal Grell, professeur d'histoire moderne à l'université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, en partenariat avec l'ESR (centre de recherche « État, Société et Religion, Moyen Âge – Temps modernes » de l'UVSQ), l'université Carlos III à Madrid, l'université de Rostock et la Villa Médicis. L'année a été consacrée au rassemblement des textes des deux colloques (*Références historiques et modèles politiques : images du pouvoir impérial en Europe, XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles* et *Mythologies politiques et consciences nationales*) à paraître dans *Revista de Historiografía* de l'Instituto de Historiografía Julio Caro Baroja avec le soutien du Centre de recherche du château de Versailles.

*Équipe du programme : Jaime Alvar, professeur d'histoire à l'université Carlos III à Madrid ; Marc Bayard, chargé de mission pour l'histoire de l'art à l'Académie de France à Rome (Villa Medici) ; Peter Campbell, professeur associé en histoire moderne à l'université de Sussex en Angleterre ; Jean-François Dubost, professeur d'histoire moderne à l'université Paris-Est Créteil Val de Marne ; Gérard Laudin, professeur de langue et civilisation allemandes à l'université Paris IV-Sorbonne ; Patrick Michel, professeur d'histoire de l'art à l'université Lille 3-Charles-de-Gaulle ; Gaetano Platania, professeur d'histoire moderne et directeur du Centre Jean Sobieski sur l'Europe Centrale à l'université de Viterbe en Italie ; Susanne Rau, maître de conférences en histoire moderne à l'université de Dresde en Allemagne ; Maciej Serwanski, professeur d'histoire moderne à l'université de Poznan en Pologne ; Diego Venturino, maître de conférences en histoire moderne à l'université de Metz ; Markus Volkel, professeur d'histoire moderne à l'université de Rostock en Allemagne.*

- ***Sciences et pouvoir : le prince et le savant dans les cours européennes aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles***

Programme débuté en 2007, sous la direction d'Antoine Picon, professeur d'histoire de l'architecture et des techniques à l'université Harvard et Thomas Widemann, astrophysicien à l'Observatoire de Paris.

L'année a été consacrée à la préparation et à la tenue du colloque international *La cour & les sciences. Essor des politiques scientifiques dans les cours européennes aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles* (dir. Robert Halleux) accompagnant l'exposition *Sciences et curiosités à la cour de Versailles* (château de Versailles, 26 octobre 2010 – 3 avril 2011). Les enregistrements audio de 19 interventions (sur 21) ont été mis en ligne sur le *Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles*.

Par ailleurs, Marine Masure-Vetter, chercheur au sein du programme, a achevé ses recherches devant conduire à la publication d'un ouvrage sur la présence des sciences chez les mémorialistes aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles et une étude sur la présence des sciences dans les Comptes des Bâtiments du roi à l'époque de Louis XIV.

*Équipe du programme : Michel Blay, directeur de recherches au Centre national de la recherche scientifique, Centre d'Archives de Philosophie, d'Histoire et d'Édition des Sciences (CAPHÉS) ; Laurence Bobis, conservateur en chef, directrice de la bibliothèque de l'Observatoire de Paris ; Emmanuel Bury, professeur de littérature à l'université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines ; Joachim Cochu, contrôleur de la machine de Marly ; Frédéric Dassas, conservateur du patrimoine au musée du Louvre ; Suzanne Débarbat, astronome titulaire à l'Observatoire de Paris ; Armelle Debru, professeur d'histoire de la médecine à l'université Paris Descartes ; Michèle Gubern, conservateur général honoraire des bibliothèques ; Thierry Lalande, chargé de collections au Conservatoire national des arts et métiers ; Jérôme Lamy, historien de l'astronomie, attaché temporaire d'enseignement et de recherche à l'Observatoire de Paris ; Denis Lamy, ingénieur de recherche au Centre national de la recherche scientifique, chercheur associé au Centre de Recherche en Histoire des Sciences et des Techniques Alexandre Koyré de l'École des hautes études en sciences sociales et chercheur au Département Systématique et Évolution Cryptogamie du Muséum national d'Histoire naturelle ; Christine Lehman, docteur de l'École doctorale Connaissance, langage, modélisation de l'université Paris ouest Nanterre La Défense, spécialiste de la diffusion des connaissances en chimie au XVIII<sup>e</sup> siècle ; Marine Masure-Vetter, ingénieur d'études, chargée de recherche au Centre de recherche du château de Versailles ; Simone Mazauric, professeur de philosophie à l'université Nancy 2 ; Pascale Mormiche, professeur agrégé d'histoire, membre du laboratoire « État, Société et Religion en Europe, Moyen Âge - Temps modernes » de l'université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines ; Irène Passeron, chargée de recherche au Centre national de la recherche scientifique, chercheur associé à l'UMR Systèmes de Référence Temps-Espace (SYRTE) de l'Observatoire de Paris et de l'université Pierre et Marie Curie ; Stanis Perez, docteur en histoire moderne à l'École des hautes études en sciences sociales ; Béatrix Saule, conservateur général du patrimoine, directrice du Centre de recherche du château de Versailles ; René Sigrist, chercheur associé à l'UMR Systèmes de Référence Temps-Espace (SYRTE) de l'Observatoire de Paris et de l'université Pierre et Marie Curie ; Marie Thébaud-Sorger, attachée temporaire d'enseignement et de recherche au Centre Maurice Halbwachs de l'École des hautes études en sciences sociales ; Mary Terrall, professeur d'histoire des sciences à l'université Harvard.*

- ***Se vêtir à la cour : typologie, usages et économie***

Programme débuté en 2008, sous la direction d'Isabelle Paresys, maître de conférences à l'université Lille 3-Charles-de-Gaulle, en partenariat avec l'Institut de Recherches Historiques du Septentrion (IRHIS) de l'université Lille 3-Charles-de-Gaulle - CNRS).

L'année 2011 a été consacrée à la préparation des actes du colloque 2009 donnant lieu à un ouvrage coédité par l'IRHIS, l'université Lille 3-Charles-de-Gaulle et le CRCV, paru en octobre.

*Équipe du programme : Christine Aribaud, maître de conférences en histoire de l'art moderne, Centre national de la recherche scientifique, France méridionale et Espagne (FRA.M.ESPA) (université Toulouse II-Le Mirail) ; Martine Aubry, ingénieur d'études en nouvelles technologies, Centre national de la recherche scientifique, IRHIS ; Aurélie Chatenet, allocataire-moniteur et doctorante en histoire moderne à l'université de Limoges ; Natacha Coquery, professeur d'histoire moderne à l'université de Nantes ; Mathieu da Vinha, ingénieur de recherche, directeur scientifique au Centre de recherche du château de Versailles ; Ariane Fennetaux, maître de conférences en civilisation britannique XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles à l'université Paris VII-Denis Diderot ; Pascale Gorguet-Ballesteros, conservateur en chef du patrimoine au musée Galliera ; Christine Lebeau, professeur d'histoire moderne à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne ; Bénédicte Lecarpentier-Bertrand, allocataire-moniteur et doctorante en histoire moderne à l'université Paris-Est Créteil Val de Marne ; Frédérique Leferme-Falguières, professeur agrégé et docteur en histoire moderne ; Pauline Lemaigre-Gaffier, allocataire-moniteur et doctorante à l'UMR Institutions et Dynamiques Historiques de l'Économie de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne ; Michèle Saporì,*

doctorante en histoire moderne à l'université d'Orléans ; Simon Surreaux, doctorant en histoire moderne à l'université Paris IV-Sorbonne ; Corinne Thépaut-Cabasset, chargée de recherche au château de Versailles, doctorante en histoire moderne à l'université Paris IV-Sorbonne ; Françoise Tétart-Vittu, chargée de mission au musée Galliera.

## COLLOQUES ET JOURNÉES D'ÉTUDES

---

- ***La Cour et les sciences.***

Colloque international, les 3, 4 et 5 février à la Galerie basse du château de Versailles. 24 intervenants et 200 auditeurs présents.

- ***Cérémonial, étiquette et politesse chez le duc de Saint-Simon.***

Journée d'études organisée par la Société Saint-Simon, le 12 mars à l'auditorium du château de Versailles. 8 intervenants et 90 auditeurs présents. Communications publiées dans les *Cahiers Saint-Simon* n°39.

- ***La conservation et la restauration des jardins historiques.***

Colloque international, les 6 et 7 octobre à l'Institut national du patrimoine dans le cadre du cycle « Rencontres européennes du patrimoine ». Colloque organisé en partenariat avec l'Institut national du patrimoine. 20 intervenants et 200 auditeurs présents.

- ***Qu'est-ce qu'un étranger à la cour de France ?***

Journée d'études, les 8 et 9 décembre à l'auditorium du château de Versailles. 12 intervenants et 94 auditeurs présents.

**PROJET DE RECHERCHE « CURIA » :**

***Les maisons royales de la cour de France (XVII<sup>e</sup> – XVIII<sup>e</sup> siècles)***

---

Le projet de recherche « Curia » a pour objectif d'étudier la structure et l'évolution des maisons royales de la cour de France (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles) et propose aux chercheurs des outils scientifiques et une documentation utile pour leur étude :

- la base de données « Curia » qui recense les noms des membres des maisons royales, avec des indications sur leur charge et leurs gages ;
- des extraits des *États de la France* dont émanent ces données (chapitres relatifs aux maisons du roi, de la reine et de la reine-mère).

« Curia » accueille des étudiants en master 2 et des doctorants dans le cadre de stages de recherche de deux mois qui visent à les familiariser avec la recherche sur la cour de France et les méthodes et techniques employés dans ce domaine.

Le responsable du projet est, depuis son lancement en octobre 2007, Caroline zum Kolk, adjointe au directeur scientifique du Centre de recherche du château de Versailles.

À ce jour ont été publiés sur le site du projet (<http://chateauversailles-recherche.fr/curia/curia.html>) les textes et données relatives aux maisons du roi, de la reine et de la reine mère (si existantes) des années 1663, 1674, 1683 et 1702. La base de données contient actuellement 9 582 entrées. Les huit extraits des *États de la France* ont été mis à disposition sous forme de documents pdf.

**Actions 2011 :**

- préparation de l'ensemble des transcriptions des *États de la France* pour une publication sur le site du CRCV, le format html étant plus propice à leur référencement par les moteurs de recherche que les documents pdf ;
- accueil de trois stagiaires, doctorants en histoire et histoire de l'art des universités de Francfort, Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines et Strasbourg.

Le rapport en quatre tomes du chantier archéologique réalisé dans le jardin du Pavillon frais de Trianon a été présenté à la *Commission interrégionale de recherche archéologique* (CIRA) en février 2011 et le *Projet scientifique et technique d'intervention* pour la fouille programmée dans le bosquet du Rond vert, ancien Théâtre d'Eau, a été approuvé par cette même commission. Ce chantier s'est déroulé d'avril à juin 2011, et a dominé le programme de l'année : préparation avant le chantier, et rédaction du rapport après le chantier. À la mi-décembre, un rapport préliminaire a été rendu, de manière à être présenté à la CIRA en janvier 2012, avec le programme pour cette année. Le rapport final de la fouille du Rond vert est prévu pour juillet 2012.

Parallèlement à ce chantier, le remontage des tessons de céramique et des plaques de liais découvert en 2009 dans un regard au Pavillon frais a été continué par les bénévoles de l'association Volutés. Ce travail a été présenté lors des Journées de l'Archéologie, les 21 et 22 mai, animation qui a remporté un vif succès auprès du public.

## C. ENSEIGNEMENT ET FORMATION

Pour l'année 2011, l'ensemble des enseignements donnés par les chercheurs du Centre et les conservateurs du château représente quelque 600 heures de formation. En outre, du 6 juin au 15 juillet s'est tenu le premier Séminaire international de recherche de Versailles, sur la thématique *Versailles et l'Europe du Grand Siècle*.

### SÉMINAIRE INTERNATIONAL DE RECHERCHE DE VERSAILLES

---

Le Séminaire international de recherche de Versailles (SIRV) est une formule nouvelle et originale qui répond à une demande des chercheurs étrangers et français, alternant des séminaires de méthodologie de la recherche le matin et des ateliers pratiques l'après-midi. Les candidats doivent présenter un projet de recherche personnel et original que la participation à ce séminaire permettra d'enrichir.

L'objectif est d'orienter les chercheurs qui travaillent sur les XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles - quelle que soit leur discipline - dans les fonds d'archives, les bibliothèques, les sites spécialisés et les institutions de la recherche en France. Ce séminaire est aussi un lieu de rencontre international entre universitaires, conservateurs et chercheurs qui confronteront leur méthodologie, leurs pratiques et leurs expériences personnelles.

Ce séminaire a été le résultat d'une étroite collaboration entre le CRCV et l'université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines. Sous la responsabilité scientifique de Chantal GRELL et Mathieu da VINHA, il a accueilli pendant 6 semaines une quinzaine d'étudiants français et étrangers. À l'issue de ce séminaire, et après avoir soutenu un mémoire, les étudiants se sont vus remettre le diplôme universitaire « Culture et Patrimoine de l'Europe moderne » de l'UVSQ, donnant droit à 30 points ECTS (European Credits Transfer System).

Cette opération, qui sera reconduite en 2012, a bénéficié du large soutien du Conseil général des Yvelines, de la mairie de Versailles, de la French Heritage Society, de la Frick Collection et de la société Garay.

- **Séminaire « La Sorbonne à Versailles ».** Les douze journées suivantes ont chacune accueilli une vingtaine d'étudiants :

24 janvier 2011 – M. Jacques-Olivier BOUDON, professeur d'histoire contemporaine, avec la participation de Jérémie BENOÎT, conservateur en chef au château de Versailles

***La cour de Napoléon I<sup>er</sup>***

25 février 2011 – Mme Raphaëlle LEGRAND, professeur de musicologie, avec la participation de Jean-Paul GOUSSET, directeur technique de l'opéra royal de Versailles

***Les opéras de Rameau pour la Cour : le rôle de l'orchestre***

16 mars 2011 – M. Éric MENSION-RIGAU, professeur d'histoire contemporaine, avec la participation de Frédéric LACAILLE, conservateur au château de Versailles

***Versailles, de la Révolution à la Grande Guerre***

18 mars 2011 – M. Olivier CHALINE, professeur d'histoire moderne, avec la participation de Mathieu DA VINHA, directeur scientifique du Centre de recherche du château de Versailles

***Louis XVI et l'indépendance américaine***

22 mars 2011 – M. Lucien BÉLY, professeur d'histoire moderne, avec la participation de Mathieu DA VINHA, directeur scientifique du Centre de recherche du château de Versailles

***Monde diplomatique et société de cour***

4 avril 2011 – M. Jérôme de LA GORCE, directeur de recherches habilité au CNRS, Centre André Chastel, avec la participation de Raphaël MASSON, conservateur au château de Versailles

***Le premier grand théâtre construit au château de Versailles : la salle des Ballets de Jules Hardouin-Mansart et de Carlo Vigarani (1685-1688)***

28 avril 2011 – M. Dominique BARJOT, professeur d'histoire contemporaine, avec la participation de Valérie BAJOU, conservateur au château de Versailles

***Économie et société à l'époque du Premier Empire***

11 mai 2011 – M. Alain MÉROT, professeur d'histoire de l'Art moderne, avec la participation d'Alexandre MARAL, conservateur en chef au château de Versailles

***L'art dans les sociétés de cour***

16 mai 2011 – M. Patrick DANDREY, professeur de littérature française du XVII<sup>e</sup> siècle, avec la participation de Mathieu DA VINHA, directeur scientifique du Centre de recherche du château de Versailles

***Versailles en fête : la création de George Dandin en 1668***

18 mai 2011 – M. Olivier FORCADE, professeur d'histoire contemporaine, avec la participation de Karine MC GRATH, chef du service des archives de l'Établissement public du château, du musée et du domaine national de Versailles

***Paul Mantoux, un observateur de la diplomatie internationale lors des négociations du traité de Versailles en 1919***

24 mai 2011 – M. Jacques FRÉMEAUX, professeur d'histoire de l'Islam contemporain, avec la participation de Jérémie BENOÎT, conservateur en chef au château de Versailles

***Les campagnes militaires en Italie d'après les peintures du XIX<sup>e</sup> siècle conservées au château de Versailles***

15 décembre 2011 – M. Olivier CHALINE, professeur d'histoire moderne, avec la participation d'Étienne CHILOT, responsable de la communication au Centre de recherche du château de Versailles

***Louis XV et sa cour***

• **Séminaire « Formation aux métiers de l'histoire à Versailles », École des hautes études en sciences sociales (master I, II et doctorants) :**

Ce séminaire est destiné aux doctorants et étudiants en master I et II inscrits à l'EHESS. Il présente grâce à des visites et des conférences faites par des historiens et des conservateurs, la naissance, l'organisation et le fonctionnement de la cour et du château de Versailles. À travers cet exemple, les étudiants sont familiarisés avec différentes méthodes et ressources qui sont à la disposition d'un chercheur en histoire moderne.

La première journée est dédiée à l'histoire et l'historiographie de la cour et du château de Versailles. Les journées suivantes sont consacrées à l'architecture du château et aux jardins (journée 2), à la représentation du pouvoir à travers l'iconographie politique et religieuse (journée 3) et aux documents émanant de la cour (journée 4).

La participation équivaut à 6 crédits pour le second semestre.

Responsable EHESS : Pierre-Antoine Fabre.

**9 mars 2011**

- Accueil et présentation (Pierre-Antoine Fabre, directeur de recherche à l'EHESS, Caroline zum Kolk, adjointe au directeur scientifique du CRCV).
- La cour de France : introduction dans l'histoire et l'historiographie de la cour de France (XIV<sup>e</sup> - XVI<sup>e</sup> siècle) (Caroline zum Kolk).
- La cour de Versailles (XVII<sup>e</sup> -XVIII<sup>e</sup> siècles) (Mathieu da Vinha, directeur scientifique du CRCV).
- Rapports de pouvoir et structures hiérarchiques à la cour (Fanny Cosandey, maître de conférences à l'EHESS).

**14 mars 2011**

- Visite du château (M. da Vinha, directeur scientifique du CRCV).
- Visite du jardin (M. Battestini, guide-conférencier des musées nationaux).

**21 mars 2011**

- La cour et la religion (P.-A. Fabre, directeur d'études à l'EHESS).
- L'iconographie du pouvoir (Nicolas Milovanovic, conservateur en chef au château de Versailles).
- La chapelle (Alexandre Maral, conservateur en chef au château de Versailles).
- Les peintures de la galerie des Glaces et des appartements royaux (Nicolas Milovanovic, conservateur en chef au château de Versailles).

**28 mars 2011**

- Autour de l'histoire du livre (Jean-Marc Chatelain, conservateur à la réserve de livres rares de la Bibliothèque nationale de France).
- Autour de l'histoire des bibliothèques (Christian Jacob, directeur d'études à l'EHESS).
- Les fonds concernant le château de Versailles à la Bibliothèque municipale de Versailles (Élisabeth Maisonnier, conservateur et responsable des collections patrimoniales de la BMV).
- Programmes, réseaux et outils de recherche mis en place par le CRCV (Sandrine Jauneau, chargée d'indexation et de documentation / Isabelle Pluvieux, responsable Internet, bases de données et réseaux / C. zum Kolk pour le projet « Curia »).
- La Bibliothèque municipale de Versailles (Marie-Françoise Rose, directrice de la BMV).



**7 avril 2011**

- Évaluation des apports du séminaire (P.-A. Fabre, C. zum Kolk).

- **Groupe de recherche de l'École du Louvre (Master I) :**

Pour l'année universitaire 2010-2011, dix étudiants ont travaillé sous la direction de référents scientifiques sur les sujets suivants :

Cécile-Marie André : ***Les salles de peintures révolutionnaires du musée de Louis-Philippe à nos jours : analyse muséographique.***

Référent scientifique : Juliette Trey, conservateur au château de Versailles.

Jean-Baptiste Corne : ***Les appartements de Mesdames.***

Référent scientifique : Bertrand Rondot, conservateur en chef au château de Versailles.

Dorothee Epstein : ***Les portraits de Louis-Philippe à Versailles.***

Référent scientifique : Valérie Bajou, conservateur au château de Versailles.

Gabrielle-Caroline Langlais : ***Le jeu et le salon des jeux dans les appartements royaux, de Louis XIV à Louis XVI.***

Référent scientifique : Gérard Mabile, conservateur général au château de Versailles.

Pierre-Hippolyte Pénét : ***Les sculptures antiques des jardins de Versailles en 1715.***

Référent scientifique : Alexandre Maral, conservateur en chef au château de Versailles.

Noemi Preis : ***La figure de l'étranger à travers les planches de l'Almanach.***

Référent scientifique : Mathieu da Vinha, directeur scientifique du CRCV.

Elizaveta Sergeeva-Tung : ***Catalogue des dessins d'architecture des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles des archives de l'EPV.***

Référent scientifique : Karine Mc Grath, chef du service des archives au château de Versailles.

Marina-Claire Viallon : ***La salle des gardes en France (XVI<sup>e</sup> – XVII<sup>e</sup> siècles).***

Référents scientifiques : Monique Chatenet, conservateur en chef du patrimoine / Raphaël Masson, conservateur du patrimoine au château de Versailles, adjoint au directeur du CRCV.

Delphine Vire : ***La chambre de Louis XV, des origines à nos jours.***

Référent scientifique : Gérard Mabile, conservateur général au château de Versailles.

Daria Zheludkova : ***L'appartement de la princesse Clémentine d'Orléans au Grand Trianon.***

Référent scientifique : Jérémie Benoît, conservateur en chef au château de Versailles.

- **Séminaire de l'École du Louvre Versailles : choix muséographiques et culturels pour un grand site patrimonial :**

Haut lieu patrimonial, culturel et touristique, Versailles – avec ses châteaux, son domaine et ses collections – est un lieu de mémoire qui doit être à la fois préservé et mis à la disposition de ses nombreux publics. Comment ces impératifs contradictoires peuvent-ils être conciliés ?

Accompagnant la découverte du site et de ses richesses souvent méconnues, les réflexions des responsables des lieux et des collections feront comprendre les contraintes, les moyens, et les enjeux de leur action ; autrement dit, comment s'opèrent les choix en matière de restauration et de restitution des bâtiments et des jardins, d'enrichissement et de mise en valeur des collections, d'accueil des visiteurs et de diffusion culturelle. 19 étudiants ont assisté en 2011 à ce séminaire.

**28 mars : accueil et découverte du site**

- *Accueil et présentation du séminaire.* Raphaël Masson, conservateur du patrimoine et adjoint au directeur (CRCV), et Mathieu da Vinha, directeur scientifique (CRCV).
- *Versailles aujourd'hui et demain : les équilibres à respecter.* Denis Berthomier, administrateur général de l'Établissement public du château, du musée et du domaine national de Versailles.
- *Visite du château : les multiples vocations de Versailles.* Mathieu da Vinha.
- *Les collections : ampleur et diversité.* Juliette Trey, conservateur au château de Versailles.

**29 mars : Versailles et ses collections**

- *Le Petit appartement du roi : le trésor du mobilier.* Pierre-Xavier Hans, conservateur en chef du château de Versailles.
- *Les salles des Croisades : la muséographie de Louis-Philippe et l'attique du nord : une collection méconnue.* Frédéric Lacaille, conservateur au château de Versailles.
- *Conservation et prévention, la visite des réserves de Tapisseries et de Sculptures.* Florence Cailleret, adjointe au régisseur des œuvres au château de Versailles.

**30 mars : Versailles et ses publics**

- *Les publics de Versailles : comment faire face aux différences de fréquentation et de niveaux culturels ?* Denis Verdier-Magneau, directeur du développement culturel au château de Versailles.
- *Les expositions : choix et contraintes muséographiques.* Sylvia Roman, responsable du service des expositions au château de Versailles.
- *Les outils pour la recherche : « Curia » et « Versailles décor sculpté extérieur ».* Isabelle Pluvieux, responsable Internet, bases de données et réseaux (CRCV) et Caroline zum Kolk, adjointe au directeur scientifique (CRCV).
- *Clefs de lecture d'un jardin baroque et visite des bosquets.* Raphaël Masson, conservateur du patrimoine, adjoint au directeur du CRCV.

**31 mars : le domaine de Trianon**

- *Le Grand Trianon : de la résidence de Louis XIV aux hôtes de la République,* choix muséographiques pour un lieu atypique. Jérémie Benoit, conservateur en chef au château de Versailles.
- *Le domaine de Marie-Antoinette : un jardin historique au jour le jour.* Alain Baraton, jardinier en chef des Trianon.

- *Le théâtre de la Reine : les enjeux d'un patrimoine relevant de l'art de la scène.* Jean-Paul Goussset, directeur technique de l'Opéra royal de Versailles.

#### **1<sup>er</sup> avril : restauration et conservation**

- *Les chantiers de restauration, la problématique d'un musée-château.* Frédéric Didier, architecte en chef des monuments historiques.
- *La banque d'images du château de Versailles.* Sandrine Jauneau, chargée d'indexation et de documentation au CRCV.
- *Préservation et restauration : les problématiques d'un musée des sculptures en plein air.* Alexandre Maral, conservateur en chef au château de Versailles.

### **PARTICIPATION DU PERSONNEL DU CENTRE À DES ENSEIGNEMENTS**

---

#### **Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines**

Session de deux séminaires intitulés *Méthode de l'histoire moderne* et *Recherches et travaux en histoire moderne* dans le cadre des Masters I et II « Histoire culturelle et sociale » ; deux sessions de cours dans le cadre de la licence et du master de l'I.U.P. « Art, Sciences, Culture et Multimédia » portant à la fois sur l'histoire de Versailles (« Versailles : le projet des rois ») et sur la gestion culturelle.

#### **Direction d'une thèse de l'École du Louvre**

Sujet « Portraits de cour et noblesse provençale » par Marion Millet.

### **STAGES**

---

Accueil de 9 stagiaires représentant 11 mois soit 0.92 ETP (équivalent temps plein) :

- cinq stagiaires sur le chantier archéologique du Rond vert (université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et université Paris IV-Sorbonne, université de Picardie Jules Verne) ;
- une stagiaire dans le cadre du programme « Les étrangers à la cour » : recherches sur les audiences d'ambassadeurs sous les règnes d'Henri IV et de Louis XIII (université Lyon 3-Jean Moulin) ;
- trois stagiaires, doctorants en histoire et histoire de l'art, dans le cadre du projet de recherche « Curia » (université de Francfort, université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines et université de Strasbourg).

## D. BIBLIOTHÈQUE

La bibliothèque du Centre comprend **1 546 ouvrages** au 31 décembre 2011.

**Acquisitions 2011** : 166 ouvrages (achats), 11 ouvrages (dons).

**Base « Articles »** : à la fin de l'année 2011, la base compte 2 462 références, dont 1 894 accessibles en ligne, parfois en accès protégé.

## E. PRODUCTIONS

### PHOTOTHÈQUE

---

Réponse aux demandes d'images en haute définition émanant des différents services du château (communication, direction des publics), de ses partenaires (société des Amis de Versailles, cabinets d'architecture), de chercheurs extérieurs ou d'institutions muséales.

### NUMÉRISATION

---

- **Poursuite des aménagements suite aux campagnes de numérisation 2007/2008** menées par l'EPV – avec le soutien financier de la Mission de la recherche et de la technologie (MRT-DDAI) du ministère de la Culture et de la Communication – concernant 10 000 **gravures montées du cabinet d'arts graphiques du château de Versailles**. En 2011, traitement de 300 gravures :

- intégration dans le module « Personnes et institutions » des personnages historiques et mythologiques et des localisations déjà présents dans les mots-clés ;
- suppression des mots-clés correspondants ;
- création de nouvelles fiches de personnages historiques ;
- remplissage du champ « Inscriptions marques » et du champ « Description média ».

- **Préparation à la migration de la campagne de numérisation** – avec le soutien financier du ministère de la Culture et de la Communication – portant sur des **manuscrits** (70 vol. ; 10 803 pages) et des **almanachs** (17 vol. ; 6 125 pages) ainsi que sur 91 planches individuelles du fonds de la **Bibliothèque municipale de Versailles** (BMV). L'ensemble aborde la vie quotidienne à la cour de Versailles, l'histoire du château, les fêtes et cérémonies royales, la vie scientifique à Versailles, les eaux de Versailles et Marie-Antoinette. En collaboration avec la BMV :

- aménagement des tableaux de migration ;
- indexation de 40 manuscrits (3 500 folios) ;
- mise en ligne des planches individuelles.

### - Administration et remplissage des bases de données développées avec notre logiciel de gestion documentaire (JLB) :

- **base « Annuaire »** du Centre, en accès protégé destiné au personnel du Centre, avec 1 171 notices fin décembre. En 2011, ajout et mise à jour de notices ;
- **base « Bibliographique »** – articles en rapport avec Versailles, la vie de cour en Europe aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles ou les sujets abordés plus largement par nos programmes de recherche – avec, fin décembre, 2 460 références, dont 1 873 accessibles en ligne, parfois en accès protégé (pour les articles non libres de droits). En 2011, saisie de 110 notices, corrections d’harmonisation, lancement d’une campagne de numérisation pour remplacement des fichiers trop lourds ;
- **base « Biographique »** – destinée à rassembler l’ensemble des notices biographiques élaborées par les chercheurs du Centre au cours de leurs recherches et par les éditions du Centre lors de l’élaboration des index scientifiques de ses publications, elle sert aussi à collecter de façon efficace toute information recueillie sur tel ou tel personnage entrant dans les domaines d’étude du Centre. Elle comprend, fin décembre, 322 notices. En 2011, saisie de 212 notices, aménagement de la structure pour mise en place de l’application web et mise en ligne publique (fin décembre) sur le portail de ressources de Centre ;
- **base « Hortus »** – élaborée dans le cadre du programme de recherche « Le végétal dans les grands jardins européens à l’époque moderne » qui vise à préciser quels étaient les plantes, arbres, arbustes et fleurs utilisés à Versailles et dans d’autres jardins européens des XVI<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle, elle rassemble (fin décembre) 115 sources traitant du végétal dans les grands jardins européens à l’époque moderne. L’année 2011 a été consacrée à la validation scientifique de l’ensemble des notices existantes et aux corrections concernées (1 400 plantes correspondant à 840 noms scientifiques, 110 lieux dans les jardins, 135 personnages).

### - Administration et remplissage des bases de données développées en dehors de notre logiciel de gestion documentaire :

- **base « Versailles décor sculpté extérieur »** : aménagements suite au changement de technologie de la base (passage à l’XHTML) pour un dialogue avec le portail *Collections* du ministère de la Culture et de la Communication.

**- Étude et/ou suivi de projets :**

- premières réflexions sur une **base de données** permettant le dépouillement des **sources** citant des **étrangers** dans le cadre du programme « Les étrangers à la cour de France au temps des Bourbons (1594-1789) » ;
- aménagement de la structure topographique dédiée à la future base de données sur les **marbres de Versailles**.

**- Portail de ressources du Centre qui donne accès à l'ensemble de ces outils en ligne (depuis mai 2010) :**

- corrections de la page d'accueil ;
- mise en ligne de la base « biographique » du Centre de recherche.

**- Internet du Centre :**

- aménagement de la page d'accueil ;
- restructuration de l'arborescence du site ;
- mise à jour du contenu ;
- veille hebdomadaire des actualités d'ailleurs ;
- envoi de six lettres d'information ;
- gestion des inscriptions à nos événements (2 colloques, 2 journées d'études).

**- Création et mise en ligne du *Carnet de recherche du CRCV* :**

Le *Carnet* du CRCV a pour objectif de présenter et de diffuser les activités du Centre de recherche du château de Versailles sur les cours de France et d'Europe, du XVI<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle. Ces activités abordent les lieux d'expression du pouvoir, la civilisation de cour, le fonctionnement des institutions curiales, les usages et mentalités, la circulation des hommes et des idées, le développement des arts et des sciences, la conception des palais et des jardins, la signification des cérémonies, fêtes et spectacles... Les billets concernent l'actualité du CRCV et de ses différents champs d'action : programmes de recherche, colloques et journées d'études, formation et publications. Le carnet permet également un accès aux bases de données mises en lignes par le Centre, à des outils bibliographiques répondant aux objets des recherches menées et à des informations issues de la veille scientifique et documentaire.

<http://crcv.hypotheses.org>

### Publications papier :

- ***Mémoires de Messire Jean de Plantavit de La Pause, Livre I<sup>er</sup> (1646-1681)***

Publication dans le cadre du programme de recherche « La cour de Versailles dans la France méridionale (1682-1789) » mené par le Centre de recherche : *Mémoires de Messire Jean de Plantavit de La Pause, seigneur de Margon, chevalier de l'ordre de Saint-Louis, lieutenant de roy de la province de Languedoc, colonel d'un régiment de dragons et brigadier des armées de Sa Majesté*, Livre premier, depuis 1646 jusqu'à l'année 1681, édités et présentés par Hubert de Vergnette de Lamotte, coédition Centre de recherche du château de Versailles / éditions du Comité des travaux historiques et scientifiques (collection « Documents inédits sur l'histoire de France »), impr. octobre 2011/©2012, 16 × 24 cm, 375 p., 50 € (ISBN : 978-2-7355-0765-8).

Cette publication comptera de quatre volumes.

- ***Se vêtir à la cour en Europe, 1400-1815***

*Se vêtir à la cour en Europe, 1400-1815* (publication issue du colloque international des 3, 4 et 5 juin 2009 au château de Versailles) sous la dir. d'Isabelle Paresys et de Natacha Coquery, coédition Centre de recherche du château de Versailles / Institut de Recherches Historiques du Septentrion (IRHIS) de l'université Lille 3-Charles-de-Gaulle / Centre de Gestion de l'Édition Scientifique (collection « Histoire et Littérature de l'Europe du Nord-Ouest »), octobre 2011, 16 × 24 cm, 350 p., ill., 23 € (ISBN : 978-2-905637-64-2).

- ***Cultures de cour, cultures du corps, XIV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle***

*Cultures de cour, cultures du corps, XIV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle* (publication issue du colloque international des 7, 8 et 9 décembre 2006 au château de Versailles), sous la dir. de Catherine Lanoë, de Mathieu da Vinha et de Bruno Laurioux, Presses de l'université Paris-Sorbonne (PUPS) (collection « Mythes, critique et histoire »), juin 2011, 16 × 24 cm, 320 p., ill. en noir + 8 p. couleur, 22 € (ISBN : 978-2-84050-763-5).

Ouvrage publié avec le soutien financier scientifique du CRCV.

### Publications électroniques dans le *Bulletin du CRCV* :

- **Rubrique « Actes de colloques » :**

Dix-neuf enregistrements audio accompagnés des résumés, illustrations et biographies des intervenants au colloque international « La cour et les sciences : naissance des politiques scientifiques dans les cours européennes aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles », organisé les 3, 4 et 5 février 2011 au château de Versailles.



- **Rubrique « Mélanges » :**
  - ✓ Éléonore Alquier : « De la Cour à la Ville : la chapelle curiale Sainte-Barbe (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles) ».
  - ✓ Éric Hassler : « Dans l'ombre de la cour impériale : les palais aristocratiques viennois. Distribution, ameublements intérieurs et collections, 1683-1750 ».
  - ✓ Hélène Delalex : « La collection de portraits gravés du roi Louis-Philippe au château de Versailles ».
  - ✓ Alexandre Maral : « L'étonnante destinée d'un édifice provisoire : la chapelle royale de Versailles entre 1682 et 1710 ».
  - ✓ Annick Heitzmann, Justine Vorenger et Julien Treuillot : « Fouilles archéologiques de la Grille royale du château de Versailles (2006) ».
- **Programme de recherche *Les grandes galeries des palais d'Europe aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles : typologie, histoire, décor et usages* :**
  - ✓ Sandra Bazin : « L'aménagement et le décor de la galerie Doria Pamphilj à Rome ».
- **Travaux d'étudiants du groupe de recherche « Versailles » de l'École du Louvre :**
  - ✓ Lucile Pierret : « L'appartement de Louis-Philippe I<sup>er</sup> au Grand Trianon » (groupe de recherche 2009-2010).
  - ✓ François Lafabrie : « L'habit de livrée dans la Maison civile du roi : entre prestige et servitude » (groupe de recherche 2008-2009).

**Publications électroniques sur le site du CRCV (projet « Curia »):**

- Trabouillet, L. (éd.), *L'État de la France, contenant tous les Princes, Ducs & Pairs & Maréchaux de France : les Évêques, les Juridictions du Roïaume ; les Gouverneurs des Provinces, les Chevaliers des Ordres du Roy, &c. (...)*, Paris, Charles Osmont, 1702, 3 vol. ; vol. 1, Maison du roi, p. 15-668 : [http://chateauversailles-recherche.fr/curia/curia\\_etats.html](http://chateauversailles-recherche.fr/curia/curia_etats.html)

## F. RÉSEAU DES RÉSIDENCES ROYALES EUROPÉENNES

Le Centre abrite l'Association des Résidences Royales Européennes (ARRE) et l'assiste dans ses activités.

2011 a marqué le 10<sup>ème</sup> anniversaire de l'Association.

- **Veille sur l'actualité culturelle européenne et promotion du Réseau**

Prise de connaissance des programmes de cofinancements européens (2007-2013) et participations aux ateliers organisés par la Commission Européenne et l'agence Europe Éducation Formation France.

- **Réunion du Bureau, château de Charlottenbourg (Berlin, Allemagne), 15 avril 2011**
- **Assemblée générale, château de Schönbrunn : 19-20 mai 2011**

Institution organisatrice : Château de Schönbrunn, Autriche

Accueil de 23 participants, responsables de résidences royales de 14 pays d'Europe ; validation par les membres du rapport d'activité de l'ARRE et des comptes de l'exercice 2010 ; présentation des activités menées par l'Association co-financées par les programmes de la Commission européenne et hors financements européens ; vote du programme d'activité 2012 ; validation de démarches d'élargissement.

- **Projet *Discovering European Heritage in Royal Residences (DEHRR)***

Projet co-financé par le programme *Culture* de la Commission Européenne.

Cette année, deux actions du projet ont permis aux professionnels des services éducatifs des institutions participantes de travailler en étroite collaboration sur le thème de « l'impact des résidences royales sur leur environnement d'hier à aujourd'hui ».

Action 3 : Printemps de l'Europe, printemps 2011

En 2011, l'action 3 du projet a permis aux services éducatifs de concevoir des programmes et activités à destination de 3 200 jeunes ayant le moins d'opportunités dans le cadre et hors cadre scolaire.

Les six coorganisateur ont proposé des activités autour des thèmes européens. Ainsi, les jeunes ont pu découvrir les résidences royales européennes grâce à des outils pédagogiques et aux activités ludiques et pédagogiques.

Les ateliers créés pendant l'action 1 (classes européennes du patrimoine) ont pu être adaptés et réutilisés pour cette action.

À destination des publics scolaires, particulièrement défavorisés et qui n'ont pas l'opportunité de visiter de monuments patrimoniaux, les activités se sont déroulées au château de Versailles, France (9 juin) ; à l'ancien palais Charles Quint, site du Coudenberg, Belgique (21 septembre) ; au château de Chambord, France (16-18 mai) ; au palais de Wilanow, Pologne (6 mai) ; au Patrimonio Nacional, Espagne (juin) ; au château de Schönbrunn, Autriche (24-26 mai).

Le palais de Wilanow a mis en ligne un jeu ludo-éducatif sur son site internet : [http://www.wilanow-palac.pl/file/zbuduj\\_rezydencje/en/Main.html](http://www.wilanow-palac.pl/file/zbuduj_rezydencje/en/Main.html)

#### Évaluation du projet DEHRR et perspectives de collaboration

La réunion conclusive du projet s'est tenue au château de Versailles les 16 et 17 juin 2011. Elle a permis de dresser un bilan de l'action 3 et plus globalement du projet DEHRR.

Les coorganisateur du projet ont discuté de futures pistes de collaboration : accessibilité du public, accueil des publics spécifiques, usage du numérique...

- **1<sup>er</sup> séjour d'étude de l'ARRE, 25 juin – 2 juillet 2011, Berlin-Potsdam**

Le 1<sup>er</sup> séjour d'étude de l'ARRE a été organisé par la fondation des châteaux et jardins prussiens de Berlin-Brandebourg en Allemagne. S'adressant aux jeunes professionnels des résidences royales membres de l'ARRE, ces journées d'étude avaient pour thème « La machine à remonter le temps. La manipulation des strates du temps dans les palais historiques. Problèmes, idées et solutions ». Les 55 participants et intervenants ont étudié les différents problèmes liés au thème par le biais de visites des palais et les jardins prussiens, d'interventions en salle et de débats. Chaque participant a enrichi la discussion en présentant un cas relatif à son institution. Un questionnaire d'évaluation a été établi et transmis à chaque participant.

- **Adaptation de la brochure institutionnelle de l'ARRE**

La brochure créée avec le soutien du programme Culture dans le cadre du projet DEHRR pour l'action 2 « journées européennes du patrimoine » a été mise à jour et adaptée pour un usage institutionnel.

- Enrichissement des contenus du site Internet  
[www.europeanroyalresidences.eu](http://www.europeanroyalresidences.eu)

- **Sharing Skills in Europe, projet de mobilité professionnelle**

Projet développé dans le cadre du Réseau des résidences royales européennes et soutenu par le programme européen *Leonardo da Vinci – mobilité*.

*Sharing Skills in Europe* offre la possibilité aux professionnels de partir en mission de plus ou moins longue durée (2 à 12 semaines) dans un autre château-musée membre de l'ARRE. Il s'inscrit dans un contexte européen qui tend à favoriser la mobilité transnationale des travailleurs culturels. Il donne aux professionnels l'occasion de s'informer sur les pratiques et la culture muséologique du pays d'accueil et de développer la coopération entre châteaux-musées européens. Ce projet contribue à l'augmentation des qualifications des professionnels, favorise le maintien de savoir-faire d'une rare technicité et encourage les transferts d'expérience et de bonnes pratiques.

**Bénéficiaires 2011 :**

Deux professionnelles du château de Versailles ont bénéficié du programme, la première a réalisé une mission de six semaines au palais royal de Madrid (Espagne) dans le domaine de l'accueil et de la surveillance ; la seconde a travaillé au sein du service des activités éducatives du palais d'Hampton Court (Royaume-Uni) pendant quatre semaines.

Mise en ligne des articles relatifs aux différentes missions professionnelles sur le site Internet de l'ARRE.

- **Projet d'application web « Ligne du temps »**

Constitution d'un groupe de travail regroupant cinq membres de l'ARRE pour établir le cahier des charges de l'application.

## G. COMMUNICATION

### Presse et télévision

- « Le Direct » : journal télévisé diffusé le 7 juillet sur TVFIL78, interview de Mathieu da Vinha à propos du séminaire international de recherche de Versailles ;
- *Les Nouvelles de Versailles* : « Le Centre de recherche accueille son premier séminaire international », édition du 29 juillet (présentation du séminaire et interview de Mathieu da Vinha) ;
- *Perspective* (journal interne de l'EPV), n°114 : interview de Raphaël Masson et présentation du Centre.

### Multimédia

- Création, mise en ligne et alimentation du *Carnet du CRCV*, dont les informations peuvent être relayées par les réseaux sociaux grâce à l'activation de plug-ins tels que Twitter et Facebook ;
- Annonce de ses publications du Centre sur le site de la boutique en ligne du château.

### Lancement d'ouvrages

- Présentation publique à l'auditorium du château, en présence de l'équipe éditoriale de l'ouvrage *Cultures de cour, cultures du corps*, à l'occasion de sa parution.

### Supports de communication

- dépliants de présentation ;
- chemises cartonnées ;
- cartons des colloques, du séminaire international de recherche ;
- dossier de mécénat pour le projet d'édition des trois volumes sur les funérailles princières en Europe du XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle ;
- mise à jour et enrichissement du fichier de la communication.

## H. ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES DES CHERCHEURS DU CENTRE

### MATHIEU DA VINHA

---

#### Recherches

- Recherches sur l'histoire du château de Versailles.
- Recherches sur les départements du Grand chambellan et du Grand maître de la Garde-robe du Roi (institutions, fonctionnements, réseaux).
- Recherches sur la Maison royale de Saint-Cyr (établissement et histoire).
- Annotateur de *Architecture et Beaux-Arts à l'apogée du règne de Louis XIV*, (correspondance de Louvois, surintendant des Bâtiments du roi), t. III (1686-1687), sous la dir. de Thierry Sarmant et Raphaël Masson, Éditions du Comité des travaux historiques et scientifiques (Cths), collection « Documents inédits sur l'histoire de France », Paris, à paraître (2012).

#### Publications d'ouvrages

- *Alexandre Bontemps, premier valet de chambre de Louis XIV*, Paris, Perrin/Château de Versailles, coll. « Les métiers de Versailles », 2011.
- *Versailles pour les nuls* (avec Raphaël Masson), Paris, First, 2011.
- Direction (avec Catherine Lanoë et Bruno Lauriou) du livre *Cultures de cour, cultures du corps*, Paris, PUPS, coll. « Mythes, Critique et Histoire », 2011.

#### Publications d'articles

- « Cérémonial, étiquette & politesse chez Saint-Simon », *Les Cahiers Saint-Simon*, n° 39, 2011, p. 1-10.
- « Dans le secret des valets de chambre de Louis XIV », in *Marianne*, 17-29 décembre 2011, p. 84-85.
- « À la table du Roi », in *Le château de Versailles de l'Ancien Régime à nos jours*, n° 3, octobre-décembre 2011, p. 14-22.
- « De la difficulté d'être courtisan », in *Le château de Versailles de l'Ancien Régime à nos jours*, n° 3, octobre-décembre 2011, p. 36-37.
- « Lettre de Madame de Maintenon [à l'évêque de Chartres le 8 mars 1712] », in *Le château de Versailles de l'Ancien Régime à nos jours*, n° 3, octobre-décembre 2011, p. 60-61.
- « Questions de protocole dans la diplomatie vénitienne à la cour de Louis XIV », in *Venise, Vivaldi, Versailles*, Paris, Naïve, 2011, p. 82-89.
- « La journée de Louis XIV », in *Le château de Versailles de l'Ancien Régime à nos jours*, n° 1, avril-juin 2011, p. 8-17.
- « Un interminable chantier », in *Géo Histoire*, Hors-Série « Louis XIV & Versailles », janvier 2011, p. 42-45.

- « Une légion de serviteurs », in *Geo Histoire*, Hors-Série « Louis XIV & Versailles », janvier 2011, p. 62-67.
- Recension des livres d'histoire pour *Les Cahiers Saint-Simon* n°38, 2011.

### **Communications**

- 28 mai 2011, conférence « Une journée à Versailles au temps de Louis XIV », Fresnes, bibliothèque municipale.
- 12 mars 2011, journée Saint-Simon, *Cérémonial, étiquette & politesse chez le duc de Saint-Simon au château de Versailles*, « Cérémonial, étiquette et politesse chez Saint-Simon : étude sémantique ».

### **Radio, télévision**

- 28 octobre 2011 : invité de l'émission « Historiquement show » de Michel Field sur la Chaîne Histoire pour mon livre *Alexandre Bontemps, premier valet de chambre de Louis XIV*.
- 17 octobre 2011 : invité de l'émission « Près de chez vous » sur Yvelines première pour évoquer l'appartement intérieur du Roi à Versailles autour de la cour des Cerfs.
- 10 août 2011 : invité de l'émission « Tous les goûts sont dans la culture » de Damien Hammouchi sur Direct 8 pour le livre *Versailles pour les nuls*.
- 15 juillet 2011 : invité de l'émission « Monumental » de Johanne Dussex sur la Radio Suisse Romande pour évoquer le château de Versailles, site classé à l'Unesco.
- 7 juillet 2011 : invité du « Direct » de Wilfrid Ricci de TVFIL 78 pour évoquer le Séminaire international de recherche de Versailles.
- 27 juin 2011 : invité de l'émission « La fabrique de l'Histoire » d'Emmanuel Laurentin et de Perrine Kervran sur France Culture, consacrée à Versailles.
- 22 mars 2011 : invité du « Direct » de TVFIL 78 pour le livre *Versailles pour les nuls*.
- 15 mars 2011 : interview dans le « Journal des Yvelines » sur Yvelines première pour le livre *Versailles pour les nuls*.
- 11 janvier 2011 : invité de l'émission « 2000 ans d'Histoire » de Patrice Gélinet sur France Inter, consacrée au château de Versailles.

### **Enseignement**

- Novembre-décembre 2011 : session de 9 heures de cours sur « Versailles, le projet des rois » à l'Institut universitaire professionnel « Art, Sciences, Culture, Multimédia » de l'université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, niveau licence III.
- Année 2011-2012 : encadrement de deux étudiants de l'école du Louvre pour leurs mémoires de master I. Sujets : « Versailles vus par les Italiens » et « Versailles et le cinéma » (avec Raphaël Masson).

### **Responsabilités et associations scientifiques**

- Direction scientifique (avec Monique Mosser et Gennaro Toscano) du colloque international *La conservation et la restauration des jardins historiques*, Paris (Institut national du Patrimoine), 6 et 7 octobre 2011.

- Direction scientifique de la journée d'études (Société Saint-Simon) *Cérémonial, étiquette et politesse chez le duc de Saint-Simon*, château de Versailles, 12 mars 2011.
- Direction scientifique (avec Miri Rubin) du colloque international *Children and their Bodies at Court*, Londres, Queen Mary University of London, 3-4 mars 2011, dans le cadre du GDRE *Cultures of the Court and Cultures of the Body : practices, norms and representations in European Courts, 12-18th Centuries* (C3B).
- Membre du *International editorial board* de la revue *The Court Historian*.
- Membre du comité éditorial du magazine *Château de Versailles, de l'Ancien Régime à nos jours*.
- Secrétaire général du *Court Studies Forum*.
- Membre du conseil d'administration de la *Société d'étude du XVII<sup>e</sup> siècle*.
- Membre du conseil d'administration de la *Société Saint-Simon*.
- Membre du laboratoire « État, Société et Religion, Moyen Âge – Temps modernes » de l'université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines.



### Recherches et activités scientifiques

- Préparation du troisième volume de l'édition de la correspondance du marquis de Louvois (CTHS).
- Enrichissements de la base biographique du CRCV.
- Préparation d'outils de recherche en ligne.

### Enseignement

- Encadrement de trois étudiants de l'École du Louvre, niveau master I :
- ✓ 2010-2011 : « Les salles des gardes des résidences royales françaises, XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles » (avec Monique Chatenet).
- ✓ 2011-2012 : « L'évolution de l'appartement de la reine » (avec Monique Chatenet) ; « Versailles et le cinéma » (avec Mathieu da Vinha).
- Tutorat dans le cadre de la classe préparatoire intégrée au concours de l'INP.
- Interventions à l'université du Mans dans le cadre de la préparation au CAPES d'histoire : « L'évolution de l'appartement royal en France, XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles », « Fêtes et cérémonies royales en France, XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles ».

### Publications

- *Versailles pour les nuls* (avec Mathieu da Vinha), Paris, First, 2011.
- « Les sœurs de Nesle », *Château de Versailles*, n°1, 2011, p. 18-23.
- « Les Plaisirs de l'Île enchantée », *Château de Versailles*, n°1, 2011, p. 40-47.
- « Versailles, le Grand Canal et la Petite Venise », dans : *Versailles, Venise, Vivaldi*, Paris, Naïve, 2011.
- « Quatre lettres de Louis XV à sa fille Adélaïde », *Château de Versailles*, n°2, 2011.
- « Vestiges d'un théâtre oublié », *Château de Versailles*, n°3, 2011.

### Audiovisuel

- Émission sur le théâtre de Trianon (France Culture, 31 décembre 2011).

### Recherches

- L'histoire de la cour de France : évolution et fonctionnement (Moyen-Âge – époque moderne).
- Les femmes dans la vie politique et la société curiale à l'époque moderne.
- Les transferts culturels et les relations internationales entre les cours européennes.
- Les itinéraires des rois et reines de France (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles).

### Activités scientifiques au CRCV

- Coordinateur scientifique de l'axe thématique « Voyageurs européens à la cour des Bourbons – regards croisés » du projet de recherche « Les étrangers à la cour de France au temps des Bourbons (1594-1789). Intégration, apports, suspicions », dirigé par J. F. Dubost en commun avec le CRCV (2011-2013).
- Responsable du projet **Curia** consacrée aux maisons royales (édition en ligne de documents et d'une base de données recensant les courtisans, accueil de stagiaires).

### Publications

- *Itinéraire d'Henri III. Les lieux de séjour d'Henri III d'après sa correspondance (1565-1585)*, Paris, Cour de France.fr, 2011 (<http://cour-de-france.fr/article1732.html>) (avec la collaboration d'Éloïse Rocher).
- *Entretien avec Monique Chatenet* réalisé par Caroline zum Kolk, Paris, Cour de France.fr, 2011. Interview publiée en ligne le 1<sup>er</sup> mai 2011 (<http://cour-de-france.fr/article1911.html>).
- *Entretien avec Joël Cornette* réalisé par Stanis Perez et Caroline zum Kolk, Paris, Cour de France.fr, 2011. Interview inédite publiée en ligne le 1<sup>er</sup> mai 2011 (<http://cour-de-france.fr/article1910.html>).
- *Entretien avec Robert J. Knecht* réalisé par Monique Chatenet, Cédric Michon et Caroline zum Kolk, Paris, Cour de France.fr, 2011. Interview inédite publiée en ligne le 1<sup>er</sup> mai 2011 (<http://cour-de-france.fr/article1909.html>).

### Communications

- *Zwischen Tradition und Moderne : Katharina von Medici und der französische Hof (1560-1574)*. Colloque *Frau und Herrschaft: Fürstliche Witwen in der höfischen Repräsentation der Frühen Neuzeit*, organisé par Ulrike Ilk, Universität Trier, 1-2 juillet 2011, Trèves.
- *Les femmes à la cour de France (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)*. Séminaire international de recherche de Versailles, organisé par Mathieu da Vinha et Chantal Grell (27 juin 2011, château de Versailles, Versailles).

- *L'abandon de l'itinérance par la cour de France sous les derniers Valois (1547–1589)*. Forum du mardi, dir. par B. Klesmann (15 février 2011, Institut historique allemand, Paris).

### **Enseignement**

Encadrement de deux étudiants de l'École du Louvre, niveau master I, groupe de recherche de l'École du Louvre - Versailles :

- Fréquentation et usages des résidences royales d'après l'itinéraire de Louis XIV
- La représentation du château et des jardins de Versailles dans les guides de voyage (XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles)

Organisation et interventions dans les séminaires :

- Formation aux métiers de l'histoire à Versailles (EHESS/CRCV)
- Versailles : choix muséographiques et culturels pour un grand site patrimonial (École du Louvre/CRCV)

Encadrement de trois stagiaires (doctorants en histoire et histoire de l'art), universités de Francfort, de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines et de Strasbourg).

### **Responsabilités et associations scientifiques**

- Depuis 2011 : membre du conseil scientifique du colloque « Paris, ville de cour » avec B. Bove et C. Michon, Paris, 2013.
- Depuis 2011 : experte pour l'Institut Émilie du Châtelet (candidatures aux allocations doctorales et post-doctorales).
- Depuis 2010 : responsable du projet *Les entretiens*, interviews publiées sur *Cour de France.fr* avec des chercheurs français et étrangers qui ont marqué la recherche sur la Cour.
- Depuis 2006 : responsable de *Cour de France.fr*, site Internet scientifique indépendant servant de portail thématique et d'espace de publication pour des études et documents sur la cour de France, de ses origines au XIX<sup>e</sup> siècle (<http://cour-de-france.fr>).
- Depuis 2006 : chercheur associé à l'équipe « Histoire de l'art, histoire des représentations et archéologie de l'Europe » (Histara), EA 4115, Institut national d'histoire de l'art École Pratique des Hautes Études.

### Réalisations

- Fouilles archéologiques programmées dans le bosquet du Rond vert (ancien Théâtre d'Eau), dans le parc du château de Versailles ;
- Rapport préliminaire des fouilles archéologiques programmées dans le bosquet du Rond vert ;
- Encadrement du traitement du dépôt de céramique et de plaques de liais trouvé dans un regard près du Pavillon frais ;
- Encadrement de l'inventaire du mobilier archéologique ;
- Préparation d'une animation au Pavillon frais de Trianon, dans le cadre des *Journées nationales de l'Archéologie* (21 et 22 mai) ;
- Préparation de la fouille programmée dans le terrain des Mortemets et la plaine Saint-Antoine, qui aura lieu en 2012.

### Publications

- « Un exemple de méthodologie versaillaise : le jardin du Pavillon frais à Trianon » chapitre de l'ouvrage : *Archéologie des jardins : analyse des espaces et méthodes d'approche* (à paraître) ;
- Rédaction de notices pour la mise à jour du site internet du Centre de recherche du château de Versailles ;
- Préparation des pages archéologiques du site internet du château de Versailles (à paraître) ;
- Préparation du site internet de l'association Volutes, qui regroupe les bénévoles travaillant sur l'archéologie au château de Versailles (à paraître).

### Conférences

- Cinq conférences sur le site archéologique du Rond vert (ancien Théâtre d'Eau) dans le cadre des *Journées nationales de l'Archéologie* (21 et 22 mai) ;
- Conférence « Le jardin du Pavillon frais à Trianon : approche stratigraphique » dans le cadre du colloque organisé par le Service régional de l'Archéologie : *Journée archéologique d'Île-de-France* (19 novembre).

### Émissions radiotélévisées

- Émission sur les fouilles archéologiques de l'ancien Théâtre d'Eau sur Yvelines Première (26 mai).

### Responsabilités et associations scientifiques

- Membre du comité de rédaction de la revue *Marly, art et patrimoine* ;
- Présidente de l'association Volutes, encadrant les bénévoles œuvrant sur l'archéologie du château de Versailles.