

**mardi 25 mai**

Château de Versailles

14 h 30

**Ouverture du colloque**

Accueil par Hubert Astier, président  
de l'Établissement public du Château de Versailles

*Ouverture*

Gilles Declercq, président de la Société Jean Racine

15 h

**Situation des études raciniennes :  
histoire et littérature**

Volker Schröder, université de Princeton

**Jean Racine mis en scène**

Sven Ake Heed, université de Stockholm

**Racine et la musique sacrée :  
poésie, chant, cantiques**

G. Buford Norman, université de Caroline  
du Sud

17 h

Parcours racinien à l'intérieur du Château

18 h 15

Concert-lecture

« Musique et Poésie au chevet du Roy »  
par l'ensemble Le Poème harmonique,  
dans le cadre du département de la Musique  
et des Spectacles de Versailles  
(direction : Vincent Berthier de Lioncourt)

19 h 30

Cocktail dînatoire

**mercredi 26 mai**

Université de Paris-Sorbonne

9 h

*Ouverture*

Jean-Louis Leutrat, président de l'université  
de Paris III-Sorbonne-Nouvelle, Georges Molinié,  
président de l'université de Paris IV-Sorbonne,  
André Legrand, président de l'université de  
Paris X-Nanterre

9 h 30

**Lectures de la dramaturgie de Racine**

Présidence : Georges Forestier,  
professeur à l'université de Paris IV-Sorbonne

**Racine sait-il composer ?**

**De l'unité d'action dans la tragédie racinienne**  
Hélène Baby, université de Nice

**Dramaturgie et civilité : les pièces de Racine  
et leurs critiques**

Jean-Yves Vialleton, université de Paris IV-Sorbonne

10 h 30

*Discussion*

**Esther et Athalie, tragédies avec musique :  
Racine et la dramaturgie de l'introduction  
musicale**

Bénédicte Louvat, université de Montpellier III

**La dramaturgie du temps dans la tragédie  
racinienne**

John D. Lyons, université de Virginie

12 h

*Discussion*

14 h 30

**Racine : métaphysique, éthique, politique**

Présidence : Jean Rohou, professeur honoraire  
de l'université de Rennes II

**Racine et le temps du futur, temps tragique**

Henry Phillips, université de Manchester

**Le retour de l'absent**

François-Xavier Cuche, université de Strasbourg II

15 h 30

*Discussion*

**Corrélation entre dramaturgie racinienne  
et analyse augustinienne des passions**

Michel Bouvier, université catholique de Lille

**Le roi dans la tragédie racinienne**

Pierre Zoberman, université de Paris XIII

17h	<i>Discussion</i>
20h30	Chapelle de la Sorbonne «Mithridate» par le théâtre de La Sapience, mise en scène d'Eugène Green
<b>jeudi 27 mai</b>	
	Musée national des Granges de Port-Royal
9h30	<i>Accueil</i>
10h	<i>Ouverture</i> Véronique Alemany, conservateur au Musée national des Granges de Port-Royal  <b>Racine et Port-Royal</b> Présidence : Philippe Sellier, professeur émérite de l'université de Paris IV-Sorbonne  D'un centenaire à l'autre Véronique Alemany, Musée national des Granges de Port-Royal  La formation rhétorique de Racine Gilles Declercq, université de Paris III- Sorbonne-Nouvelle  Racine, Nicole et Lancelot Jean Mesnard, Membre de l'Institut
12h30	Déjeuner
14h	Visite de l'exposition «Racine, <i>Phèdre</i> : le choix de l'absolu»
15h30	«Nocturne pour un poète», fantaisie dramatique de René Fix par la compagnie Cassiopée (Claudia Morin) - création théâtrale

<b>vendredi 28 mai</b>	
	Bibliothèque nationale de France
9h	<i>Ouverture</i> Jean-Pierre Angremy, président de la Bibliothèque nationale de France
9h30	<b>Rhétorique et poétique</b> Présidence : Gilles Declercq, professeur à l'Institut d'Études Théâtrales de Paris III- Sorbonne-Nouvelle  <b>Mémoire, doxa et argumentation :</b> <b>le délibératif à l'œuvre dans la dramaturgie</b> <b>racinienne</b> Emmanuel Bury, université de Versailles- Saint-Quentin  <b>L'apostrophe racinienne : figure théâtrale</b> Michael Hawcroft, Keble College, Oxford
10h30	<i>Discussion</i>  Les tragédies comme représentation de la langue française Gilles Siouffi, université de Montpellier III  Langages de Racine. Récurrences lexicales et autonomie poétique Jules Brody, professeur émérite, université du Massachussets
12h	<i>Discussion</i>
14h30	<b>Mythe et religion</b> Présidence : Ronald W. Tobin, professeur à l'université de Californie Santa Barbara  Les courants de la pensée religieuse dans la tragédie racinienne Jacques Le Brun, EPHE  Mythes et tragédies, les leçons de l'Antiquité Suzanne Saïd, université de Columbia

17h

*Table ronde*

**Racine dans l'enseignement du français**

Président de séance : Alain Viala, professeur à l'université de Paris III-Sorbonne-Nouvelle et à Oxford, Wadham College avec Alain Boissinot, inspecteur général, Eric Méchoulan, université de Montréal, et un professeur du lycée professionnel Château Potel de la Ferté-Milon, accompagné de deux élèves

19h

Lecture au pupitre d'extraits de «*Britannicus*» (actes I et II) par La Compagnie théâtrale de la Cité (direction : Nicolas Hocquenghem)

**samedi 29 mai**

Bibliothèque nationale de France

9h30

**Imaginaire et anthropologie**

Présidence : Christian Biet, professeur à l'Institut d'Études Théâtrales de Paris X-Nanterre

**Racine et les traités des passions**

Denis Kambouchner, université de Paris X-Nanterre

**Effets de *pathos* des personnages et effets de la vertu**

Philippe-Joseph Salazar, université du Cap

10h30

*Discussion*

**La topique mélancolique chez Racine**

Laurence Giavarini, université de Dijon

**La violence au cœur de l'homme :**

**Racine et l'anthropologie des Lumières**

Ralph Heyndels, université de Miami

12h

*Discussion*



14 h 30	<p><b>Métamorphoses de Racine</b> Présidence : Peter France, professeur à l'université d'Édimbourg</p> <p><b>Iconographie et scénographie des tragédies raciniennes</b> Noëlle Guibert, directrice du département des Arts du spectacle, BnF</p> <p><b>À propos d'un tableau de Pierre-Narcisse Guérin : <i>Andromaque et Pyrrhus</i></b> Marie-Claire Planche-Touron, université de Dijon</p>	12 h	Apéritif à la Mairie
		12 h 30	Buffet au Lycée Château Potel
		14 h	<p><b>Écrire la vie de Racine : les genres de la biographie et du parallèle</b> Présidence : Alain Viala, professeur à l'université de Paris III-Sorbonne-Nouvelle et à Oxford</p> <p><b>Aux origines du parallèle Racine-Corneille</b> Emmanuelle Mortgat, université d'Evry Val d'Essonne</p> <p><b>Les parallèles Racine-Corneille</b> Jean Goldzink, ENS, Fontenay/Saint-Cloud</p> <p><b>La biographie comme péritexte des éditions de Racine</b> Claire Lelouch, université de Paris III-Sorbonne-Nouvelle</p> <p><b>Louis Racine et <i>La Vie de Jean Racine</i></b> Georges Forestier, université de Paris IV-Sorbonne</p>
15 h 30	<p><i>Discussion</i></p> <p><b>Racine contre Shakespeare : la présence du modèle racinien dans le théâtre et la poésie romantiques</b> Marianne Bury, université de Paris IV-Sorbonne</p> <p><b>Racine et Benjamin Britten</b> Richard Parish, Oxford</p>		
17 h	<i>Discussion</i>		
17 h 30	<p><i>Table ronde</i></p> <p><b>La mise en scène de Racine</b> Président de séance : Christian Biet, Institut d'Études Théâtrales de Paris X-Nanterre avec Anne-Françoise Benhamou, université de Paris III-Sorbonne-Nouvelle, Jacques Lassalle, Daniel Mesguich, Christian Rist, Jean-Marie Villégier et Moriaki Watanabe, metteurs en scène</p>	16 h 30	<b>Synthèse du colloque</b> Pierre Ronzeaud, université Aix-Marseille
		17 h 30	Thé offert par la Maison des Jeunes et de la Culture Jean Racine
19 h 30	Cocktail (uniquement sur inscription)	18 h	<p><b>Concert de clôture</b> Musique vocale en l'église Notre-Dame de la Ferté-Milon : «Jean-Baptiste Moreau : Les musiques d'<i>Esther</i>» par la maîtrise de Radio France (direction Toni Ramon) et La Simphonie du Marais (direction Hugo Reyne) Direction musicale : Emmanuel Mandin</p>
<b>dimanche 30 mai</b>	Salle Jean Racine de la Ferté-Milon		
10 h 30	Visite des sites raciniens et du Musée Jean Racine sous la conduite de Claude Royer, président de l'association « Racine et son terroir »		

**calendrier****adresses****25 mai**

Château de Versailles

Place d'Armes  
78000 Versailles*Sur inscription uniquement***26 mai**

Université de Paris-Sorbonne

Amphithéâtre Louis Liard  
45, rue des Écoles  
75005 Paris*Sur inscription uniquement***27 mai**

Musée national des Granges de Port-Royal

Route des Granges Port-Royal  
Saint-Quentin-en-Yvelines  
78114 Magny-Les-Hameaux*Sur inscription uniquement***28 et 29 mai**

Bibliothèque nationale de France

site François-Mitterrand  
Grand auditorium - Hall Est  
quai François-Mauriac  
75013 Paris*Entrée libre***30 mai**

Salle Jean Racine

Maison des Jeunes et de la Culture  
1, rue Racine  
02460 La Ferté-Milon*Sur inscription uniquement*

Sous le haut patronage

du Ministre de l'Éducation nationale,  
de l'Enseignement supérieur, de la Recherche  
et de la Technologie,  
du Ministre de l'Enseignement scolaire,  
du Ministre de la Culture et de la Communication,  
du Recteur de l'Académie de Paris,  
du Président de la Bibliothèque nationale de France,  
du Directeur des Archives nationales,  
des Présidents des Universités de  
Paris III-Sorbonne-Nouvelle, Paris IV-Sorbonne,  
Paris X-Nanterre, Versailles-Saint-Quentin,  
du directeur de l'École Normale Supérieure  
Ulm/Sèvres,  
du directeur de l'École Normale Supérieure  
de Fontenay/Saint-Cloud,  
du directeur du Centre XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles (Sorbonne)  
et du Chancelier des Universités d'Oxford

Colloque organisé  
par la Société Jean Racine  
38, rue de Turenne  
75003 Paris  
téléphone 01 42 72 81 24  
fax (ENS) 01 41 13 25 99  
e-mail : rosellin@ens-fcl.fr