

Marie-Christine Skuncke

Après un baccalauréat français et des études universitaires à Lund (Suède) et à Cambridge, Marie-Christine Skuncke obtient son doctorat à l'université de Cambridge en 1980. Elle enseigne à Gdansk (Pologne), Umeå (Suède) et surtout à Uppsala, où elle est nommée professeur de littérature en 2000.

Ancienne présidente de la Société suédoise d'étude du XVIII^e siècle, elle dirige depuis 1995 le Séminaire interdisciplinaire d'études dix-huitiémistes à Uppsala.

Ses travaux en font une spécialiste de la cour à l'époque de Gustave III, de l'éducation des princes, du théâtre et de l'opéra suédois au XVIII^e siècle, de l'histoire des médias au service de la cour et de ses opposants.

Elle prépare une monographie sur le botaniste suédois Carl Peter Thunberg et son voyage au Japon dans les années 1770.

Publications

Monographies

- *Sweden and European Drama 1772-1796. A study of translations and adaptations* (thèse de doctorat, Cambridge 1980), Acta Universitatis Upsaliensis, Historia litterarum 10, Uppsala, 1981.
- *Gustaf III – Det offentliga barnet. En prins retoriska och politiska fostran* (*Gustave III – L'enfant officiel : L'éducation rhétorique et politique d'un prince*), Stockholm, Éditions Atlantis, 1993.
- *Svenska operans födelse: Studier i gustaviansk musikdramatik* (La Naissance de l'Opéra suédois, 1772-1792), Avec Anna Ivarsdotter Stockholm, Éditions Atlantis, 1998.
- (réd.), *Centre(s) et périphérie(s) : Les Lumières de Belfast à Beijing / Centre(s) and Margins: Enlightenment from Belfast to Beijing*, Paris, Éditions Honoré Champion, 2003 (Études internationales sur le dix-huitième siècle / International Eighteenth-Century Studies, 8).
- *Media and Political Culture in the Eighteenth Century*, Stockholm, Éditions Kungl Vitterhets Historie och Antikvitets Akademien, 2005.
- *Riksdag, kaffehus och predikstol: Frihetstidens politiska kultur 1766-1772* (Parliament, Coffee-House and Pulpit: Political Culture in Sweden's Age of Liberty), en collaboration avec Henrika Tandefelt, Stockholm, Éditions Atlantis & Helsinki, Éditions Svenska litteratursällskapet i Finland, 2003.

Articles (sélection)

- « Un prince suédois auteur français : l'éducation de Gustave III, 1756-1762 », in *Studies on Voltaire and the eighteenth century* (Voltaire Foundation, Oxford), 296, 1992, pages 123-163.

- Contributions aux catalogues d'exposition *Solen och Nordstjärnan. Frankrike och Sverige på 1700-talet*, Nationalmuseum, Stockholm, 1993 / *Le Soleil et l'Étoile du Nord. La Suède et la France au dix-huitième siècle*, Grand Palais, Paris, 1994 ('L'éducation d'un roi' and 'Le théâtre gustavien', pages 277-286, 353-356).
- « L'histoire dans l'éducation de Gustave III de Suède », in Chantal Grell, Werner Paravicini & Jürgen Voss, *Les princes et l'histoire du XIV^e au XVIII^e siècle*, Bonn, 1998, pages 599-604.
- Contributions au catalogue de l'exposition suédo-russe *Katarina den stora & Gustav III*, Nationalmuseum, Stockholm, 1998. Traduction anglaise : *Catherine the Great & Gustav III*, Nationalmuseum, Stockholm, 1999 ('Gustav III's Formative Years' and 'Gustav III and the Theatre').
- "Stanislaus Augustus Poniatowski and Gustav III", in *The Eagle and the Three Crowns: Polish–Swedish Relations across the Baltic from the 16th to the 18th centuries*, Warsaw: The Royal Castle, 2002, pages 59–71 ; traduction polonaise : "Stanisław August i Gustaw III", in *Orzeł i trzy korony. Sąsiedztwo polsko-szwedzkie nad Bałtykiem w epoce nowożytnej*, Warszawa 2002.
- "Gustav III", "Kellgren, Johan Henric" and "Lovisa Ulrika", in Alan Charles Kors, *Encyclopedia of the Enlightenment*, New York, Oxford University Press, 2003, II, pages 163-165, 332-333, 439-440.
- "Lovisa Ulrikas korrespondens med utländska författare och lärda" (La correspondance de Louise Ulrique avec les écrivains et les savants étrangers), in *Drottning Lovisa Ulrika och Vitterhetsakademien* (La reine Louise Ulrique et l'Académie Royale des Belles Lettres), red. Sten Åke Nilsson, Stockholm: Kungl. Vitterhets Historie och Antikvitets Akademien (Académie Royale des Belles Lettres), 2003, pages 41-61, 207-212.
- "Frihetstidens teaterliv i Stockholm" and "Gustaviansk teater" [La vie théâtrale à Stockholm 1737-1772 et 1772-1792], in *Ny svensk teaterhistoria* [Nouvelle Histoire du théâtre suédois], sous la direction de Tomas Forser, vol. I, Hedemora 2007, s. 165-187, 188-217, 289-294.
- "Jean-Jacques Rousseau in Swedish eyes around 1760", in Richard Butterwick, Simon Davies & Gabriel Sanchez Espinosa, *Peripheries of the Enlightenment, Studies on Voltaire and the eighteenth century* (SVEC), 2008:01, Oxford, Voltaire Foundation, 2008, s. 87-103.