

# Les funérailles princières en Europe XVI<sup>e</sup> – XVIII<sup>e</sup> siècle

**VOL. 1** *Le grand théâtre de la mort*

Dans l'Europe princière des Temps modernes, les funérailles des souverains et des membres de leur famille donnent lieu à des cérémonies fastueuses dont les historiens n'ont que fort récemment mis en valeur le caractère fondamental. Consacré aux rituels funéraires princiers, cet ouvrage rassemble pour la première fois des études de cas collectés dans toute l'Europe chrétienne du XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle, ouvrant ainsi la voie à des comparaisons fructueuses. Depuis le XVI<sup>e</sup> siècle, les rituels funéraires curiaux se conforment à un schéma en trois temps (l'exposition du corps du défunt, le convoi vers le lieu de sépulture, l'office religieux et la mise au tombeau) pouvant varier en fonction des institutions et traditions propres à chaque pays, de la conjoncture politique et religieuse, des rapports de force internes et de la position occupée dans le jeu politique européen. Au XVII<sup>e</sup> siècle, ce schéma est bouleversé : le modèle Renaissance, antiquisant, qui privilégie l'exposition et le convoi, est abandonné au profit de pompes funèbres baroques somptueuses à l'intérieur de l'église, où le catafalque – ou *castrum doloris* – occupe désormais la place centrale. Cette accentuation de la mise en scène et du caractère spectaculaire est étroitement liée à une véritable curialisation des funérailles, transformant une cérémonie originellement de nature politique et dynastique en fait de société.

Ce volume est le premier d'une trilogie consacrée aux funérailles princières en Europe du XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle. Le deuxième volume traitera des apparats éphémères et des tombeaux; le troisième abordera les commémorations et la perception de la mort des rois par l'opinion publique.

Communication • presse : Corinne Le Carrer  
tél. : 01 43 37 72 80 • lecarrer@msh-paris.fr  
www.edition.msh-paris.fr

Centre  
de  
Recherche  
CHATEAU DE VERSAILLES

ISSN 2104-6131  
ISBN 978-2-7351-1426-9  
47 €

fm  
msh  
EDITIONS



# Les funérailles princières en Europe XVI<sup>e</sup> – XVIII<sup>e</sup> siècle

◆ Aulica

**VOL. 1** *Le grand théâtre de la mort*

Sous la direction de Juliusz A. Chrościcki,  
Mark Hengerer et Gérard Sabatier

Centre de recherche du château de Versailles  
Éditions de la Maison des sciences de l'homme

## SOMMAIRE

Avant-propos .....	IX
<i>Béatrix Saule</i>	
Les funérailles princières en Europe, XVI <sup>e</sup> -XVIII <sup>e</sup> siècle .....	1
<i>Juliusz A. Chrościcki, Mark Hengerer et Gérard Sabatier</i>	
Le grand théâtre de la mort .....	7
<i>Gérard Sabatier et Mark Hengerer</i>	

### Les paradigmes des grandes monarchies

Les funérailles royales françaises, XVI <sup>e</sup> -XVIII <sup>e</sup> siècle .....	17
<i>Gérard Sabatier</i>	
Les pompes funèbres des Bourbons, 1666-1789 .....	49
<i>Frédérique Leferme-Falguières</i>	
Les Menus Plaisirs et l'organisation des pompes funèbres à la cour de France au XVIII <sup>e</sup> siècle .....	73
<i>Pauline Lemaigre-Gaffier</i>	
Les funérailles impériales des Habsbourg d'Autriche, XV <sup>e</sup> -XVIII <sup>e</sup> siècle .....	91
<i>Beatrix Bastl et Mark Hengerer</i>	
L'organisation des funérailles royales en Angleterre aux XVII <sup>e</sup> et XVIII <sup>e</sup> siècles .....	117
<i>Michael Schaich</i>	
Les pompes funèbres des tsars et tsarines en Russie, XV <sup>e</sup> -XVIII <sup>e</sup> siècle .....	141
<i>Marie-Karine Schaub</i>	

### Les aléas des funérailles princières

L'enjeu des funérailles royales dans la monarchie élective polonaise, XIV <sup>e</sup> -XVI <sup>e</sup> siècle .....	167
<i>Wojciech Fałkowski</i>	
Les rituels funéraires comme fondement de la souveraineté chez les Médicis, XVI <sup>e</sup> -XVIII <sup>e</sup> siècle .....	193
<i>Marcello Fantoni</i>	

De Ferrare à Modène, mort et funérailles des Este, XVI <sup>e</sup> -XVIII <sup>e</sup> siècle .....	201
<i>Giovanni Ricci</i>	
Stratégie dynastique chez les Savoie : une ambition royale, XVI <sup>e</sup> -XVIII <sup>e</sup> siècle .....	217
<i>Paolo Cozzo</i>	
Cérémonial funèbre chez les Gonzague : dans le tourbillon des alliances, XVI <sup>e</sup> -XVIII <sup>e</sup> siècle .....	237
<i>Blythe Alice Raviola</i>	
Les funérailles des princes protestants dans l'Empire aux XVI <sup>e</sup> et XVII <sup>e</sup> siècles .....	251
<i>Naïma Ghermani</i>	
Les funérailles luthériennes des Welf à l'époque moderne .....	267
<i>Hans-Georg Aschoff</i>	
Les funérailles contrastées des rois de Prusse au XVIII <sup>e</sup> siècle .....	285
<i>Ewald Frie</i>	
Les funérailles royales en Suède et au Danemark, XVI <sup>e</sup> -XVII <sup>e</sup> siècle : entre conflit, compétition et consensus .....	303
<i>Birgitte Bøggild Johansen</i>	
De la procession à l'œuvre d'art totale : les transformations de la cérémonie funéraire royale dans la Suède du XVII <sup>e</sup> siècle .....	335
<i>Mårten Snickare</i>	
Index des lieux cités .....	355
Index des noms de personnes .....	365
Table des illustrations .....	397
Crédits photographiques .....	405
Liste des auteurs .....	407