

COLLOQUE

SALLE MARENGO



Apollon
enquête sur un mythe

samedi 25 septembre 2004

LE SIGNE APOLLINIEN

10h00

Renaissances d'Apollon

Frank Lestringant, Université Paris IV - La Sorbonne

11h00

L'avènement d'un Apollon moderne

Emmanuel Bury, Université de Versailles-Saint Quentin en Yvelines

13h00

Déjeuner

DU BON USAGE D'APOLLON

14h30

La cristallisation versaillaise d'Apollon

Sabine du Crest, Université Michel de Montaigne Bordeaux 3

15h30

Un autre Apollon : versions néerlandaises du mythe

Colette Nativel, Université Paris I Panthéon - La Sorbonne

16h30

Présentation de l'Association des Amis de Jean-Pierre Néraudau

17h00

Grandes Eaux Musicales

17h30

Introduction au concert

Vincent Berthier de Lioncourt, Directeur général du Centre de Musique Baroque de Versailles

17h45

Concert *Le triomphe de la Lyre*

A large, abstract splash of yellow watercolor paint is located in the upper left corner of the page, extending towards the center. The splash has a soft, feathered edge and contains several elongated, brush-like strokes that radiate outwards.

Journée d'études en mémoire de Jean-Pierre Néraudau
organisée par le château de Versailles en collaboration avec
l'Association des Amis de Jean-Pierre Néraudau

Accès par la Cour des Princes, Château de Versailles

COLLOQUE INTERNATIONAL

**Les *Mélanges* de Marc-Antoine Charpentier : la composition,
la copie et l'interprétation**

31 septembre, 1er et 2 octobre 2004

COLLOQUE INTERNATIONAL

Louis XIV espagnol ? Madrid et Versailles, images et modèles

21, 22 et 23 octobre 2004

JOURNÉE D'ÉTUDES

Palais et châteaux chez Saint-Simon

12 mars 2005

COLLOQUE INTERNATIONAL

Objets et insignes du pouvoir

Avril 2005

JOURNÉE D'ÉTUDES

L'éducation du Prince : le cardinal de Fleury, précepteur de Louis XV

Printemps 2005

COLLOQUE INTERNATIONAL

De la cour d'Este à celle de Louis XIV : Gaspare et Carlo Vigarani

4-7 juin 2005 Modène (Italie)

9-12 juin 2005 château de Versailles



CHATEAU DE VERSAILLES