

Festival de l'histoire de l'art
Fontainebleau, 27 - 29 mai 2011

**Communiqué
de presse**



Contacts presse

Département de l'information et de
la communication
01 40 15 80 20
service-presse@culture.gouv.fr

Alambret Communication
Anne Sophie Giraud
01 48 87 70 77
Olivier Gaulon
06 18 40 58 61
fha@alambretcommunication.com

www.culture.gouv.fr

www.festivaldelhistoiredelart.com

www.facebook.com/FestivaldelHistoiredelArt

I^{re} édition
**Festival
de l'histoire
de l'art**

A l'initiative de Frédéric Mitterrand, le ministère de la Culture et de la Communication organise en collaboration avec l'Institut national d'histoire de l'art (INHA) et le Château de Fontainebleau le Festival de l'histoire de l'art, dont la première édition aura lieu les 27, 28 et 29 mai 2011 à Fontainebleau

Au moment où l'histoire de l'art fait son entrée dans les programmes scolaires, du primaire au lycée, Frédéric Mitterrand, ministre de la Culture et de la Communication a souhaité soutenir et encourager la promotion et la diffusion de cette discipline afin d'en faire un véritable enjeu éducatif.

Conçue comme une manifestation festive et pluridisciplinaire, cette première édition aura pour thème la folie – celle que Michel-Ange disait porter en lui, celle qui coûta sa liberté à Camille Claudel et une oreille à Van Gogh – et l'Italie qui a vu naître l'histoire de l'art comme discipline et qui sera tout naturellement le pays invité d'honneur.

Carrefour des publics et des savoirs, ces trois journées offriront conférences, débats, concerts, expositions, projections, lectures et rencontres dans plusieurs sites de la Ville de Fontainebleau, ainsi que dans l'ensemble des salles du Château de Fontainebleau en accès libre et gratuit pendant toute la durée du festival.

Le Festival de l'histoire de l'art propose au grand public, aux férus d'histoire de l'art comme aux curieux, des échanges avec les acteurs des différents métiers de cette discipline – historiens d'art, universitaires, conservateurs, collectionneurs, éditeurs, écrivains, cinéastes, artistes, galeristes et autres intervenants du marché de l'art – qui s'articuleront selon trois axes :

- de multiples rencontres :

85 conférences, débats et tables rondes avec les plus grands spécialistes de l'histoire de l'art sur les rapports entre création et folie, les créateurs fous ou réputés tels, et les images de la folie. Un forum de l'histoire de l'art permettra également d'aborder les questions d'actualité

- une riche programmation de films :

50 documentaires et chefs-d'oeuvre du cinéma sur l'art et la folie, faisant une large place aux cinéastes italiens, qui sera aussi l'occasion de découvrir des raretés, et de voir ou revoir des succès populaires comme *Camille Claudel* avec Isabelle Adjani ou *La Pianiste* avec Isabelle Huppert.

- un salon du livre et de la revue d'art :

35 éditeurs de revues et livres d'art offrant un panorama très large des publications récentes françaises et étrangères, ainsi que des rencontres avec les auteurs.

Avant de devenir un rendez-vous annuel attendu, cette première édition a pour vocation d'impliquer les professionnels et de sensibiliser le plus large public à l'histoire de l'art pour éveiller un appétit de connaissances et accompagner l'introduction de l'enseignement de l'histoire des arts à l'école : simples amateurs ou grands curieux, étudiants ou professionnels, le Festival de l'histoire de l'art est ouvert à tous.

Paris, le 28 avril 2011