

Claire Constans

Conservateur général honoraire du patrimoine. Elle fit ses études universitaires en histoire, géographie et histoire de l'art à l'université de Bourgogne à Dijon. Nommée conservateur à Versailles et chargée de la section des peintures, elle assura divers enseignements sur la peinture française, notamment à l'École du Louvre.

Ses recherches tournées vers la peinture d'histoire l'ont amenée à participer à de nombreuses expositions, et à créer une base de données d'analyse iconographique des collections du château. Elle a participé à plusieurs programmes de recherche internationaux sur le philhellénisme, la théorie documentaire et la description des objets religieux.

Monographies

- *Versailles*, Paris, Imprimerie Nationale, 1998.
- *Versailles. Les peintures* (catalogue de la collection), Paris, Réunion des musées nationaux, 1995 (1^{ère} édition 1980).
- *Versailles, orgueil des rois*, Paris, Éditions Gallimard, collection Découverte Gallimard, 1989.
- *La Galerie des Batailles*, Éditions Khayat, 1985.

Direction d'ouvrages

- *Le musée révélé* (avec L. Gervereau), Paris, Éditions Robert Laffont, 2005.
- *Les salles des Croisades* (avec P. Lamarque), Doussard, Éditions du Gui, 2002.
- *La Grèce en révolte : Delacroix et les peintres français, 1815-1848* (catalogue d'exposition), Paris, Réunion des musées nationaux, 1996, 301 p.
- *Charles Le Brun (1619-1690) : le décor de l'escalier des Ambassadeurs à Versailles* (catalogue d'exposition), Paris, Réunion des musées nationaux, 1990.

Ouvrages Collectifs

- *Napoléon, images et histoire : peintures du château de Versailles (1789-1815)* (avec Y. Cantarel-Besson et B. Foucart), Paris, Réunion des musées nationaux, 2001.
- *Thesaurus. Objets religieux : meubles, objets, vêtements et instruments de musique du culte catholique romain* (sous la dir. de Joël Perrin et Sandra Vasco-Rocca), Paris, Éditions du Patrimoine, 1999, 406 p.

Article

- « Les tableaux du Grand Appartement du Roi », in *Revue du Louvre et des musées de France*, n°3, 1976, p. 157-173.