

# MEMORIA MONÁRQUICA Y CONSTRUCCIÓN EUROPEA

## Las representaciones funerarias en las Casas Reales europeas (ss. XVI-XVIII)

Este coloquio forma parte de una serie de tres coloquios específicos (Cracovia 2007, Madrid 2008, Versalles 2009), ideados para analizar las exequias reales en el marco de la problemática de la génesis del Estado Moderno en Europa, como si de un "sistema de estrategias" se tratase, implantado por las diferentes monarquías europeas en el marco de sus conexiones intrínsecas y de sus relaciones con la incipiente opinión pública.

Desde una perspectiva europea y comparativa, este coloquio propone centrarse en el estudio de las producciones culturales, y específicamente artísticas, generadas por las exequias reales en las Casas Reales europeas, como la efigie, la pompa fúnebre o la sepultura. Para ello, cuenta con la participación de conocidos especialistas en la materia, repartidos por las zonas geográficas más influyentes.

### Coordinación

- **Nicolás Morales**  
Fundación Carlos de Amberes
- **Gérard Sabatier**  
Centre de Recherche du Château de Versailles
- **Mark Hengerer**  
Universität Konstanz

### Información e inscripción

Flora Lorente, Casa de Velázquez  
Tel.: 91 455 15 80  
HMC@cvz.es

Asistencia libre y matrícula gratuita. Se entregará un certificado acreditativo de 20 horas a quienes lo soliciten por anticipado y firmen las hojas de control de asistencia de cada sesión. Los interesados deberán enviar sus datos (nombre, dirección, titulación y forma de contacto) a la secretaría de la dirección de estudios científicos de la Casa de Velázquez (HMC@cvz.es), antes del 25 de noviembre.

### Jueves 27 de noviembre

Fundación Carlos de Amberes

#### 10,00 Apertura

**Jean-Pierre Étienvre** Director de la Casa de Velázquez  
**Nicolás Morales** Fundación Carlos de Amberes  
**Mathieu da Vinha** Centre de Recherche du Château de Versailles

#### 10,30-14,00

- Preside:** **Antonio Bonet Correa** Real Academia de Bellas Artes de San Fernando
- **Gérard Sabatier** Centre de Recherche du Château de Versailles  
Mémoire monarchique et construction de l'Europe.  
Les stratégies funéraires des dynasties princeps, XVIe-XVIIIe siècle
  - **Martin Papenheim** Universität Bielefeld  
Les stratégies contre l'oubli et la fixation de la mémoire : les monuments funéraires des papes aux XVIIe et XVIIIe siècles
  - **Martine Boiteux** Centre de Recherches Historiques, EHESS-CNRS, Paris  
Catafalques pontificaux : la circulation des modèles
  - **Franca Varallo** Università di Torino  
Architectures éphémères pour les souverains espagnols dans l'État de Milan (XVIe-XVIIe siècle)

#### Debate

#### 17,00-19,30

**Preside:** **José Jaime García Bernal** Universidad de Sevilla

- **Benjamin Paul** Rutgers University EE.UU  
More dignified than those of the ancestors: the Venetian doges and their tombs
- **Claire Mazel** Université de Nantes  
Politique de la mort. Les monuments funéraires des souverains Valois et Bourbons
- **Jerôme de La Gorce** CNRS & Centre de Recherche du Château de Versailles  
Des modèles de pompes funèbres pour la cour de France : le recueil des Menus Plaisirs de 1752

#### Debate

### Viernes 28 de noviembre

Casa de Velázquez

#### 10,00-14,00

**Preside:** **Juliusz Chroscisćki** University of Warsaw

- **Martin Engel** Universität Wien  
The Kingdom of Prussia. Royal memorials and burial places in Berlin
- **Stefanie Knöll Heinrich Heine** Universität Düsseldorf  
Burying the Dukes of Württemberg: the burial places at Tübingen and Stuttgart
- **Antje Kempe** Internationales Graduiertenkolleg: Adel in Schlesien  
Profits of Images. The Memoria of the Piasts in Baroque Silesia between Noble Self-Picturing and Triumphal Propaganda of Religious Orders
- **Barbara Marx** Universität Dresden  
The King's threefold body. Funeral ceremonies for August II King of Poland and Elector of Saxony 1733

#### Debate

#### 16,30-20,00

**Preside:** **Mark Hengerer** Universität Konstanz

- **Hans Georg Aschoff** Universität Hannover  
Funeral ceremonies and burial places of Guelph princes in Early Modern Times
- **Mårten Snickare** Stockholm University  
From Procession to Gesamtkunstwerk. Changes in the Royal Funeral in Late 17th Century Sweden
- **Birgitte Bøggild Johannsen** The National Museum of Denmark  
The Queen's Castrum Doloris in 18th Century Denmark
- **Karin Kryger** The National Museum of Denmark  
Representations of the Divine King and Queen, from Christian V to Frederik V of Denmark

#### Debate

### Sábado 29 de noviembre

Real Centro Universitario Escorial - María Cristina

#### 11,00 Apertura

**P. Edelmiro Mateos Mateos** Rector de los Estudios Superiores de El Escorial  
**Pablo Larrea Villacián** Delegado del Patrimonio Nacional, Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial

#### 11,30-14,00

**Preside:** **Bernardo García García** Universidad Complutense de Madrid & Fundación Carlos de Amberes

- **Ingeborg Schemper-Sparholz** Institut für Kunstgeschichte der Universität Wien  
United or separated in death. Burial places and tomb monuments for the Habsburg empresses and emperors' widows
- **Werner Telesko** Österreichische Akademie der Wissenschaften Wien  
Balthasar Moll's sarcophagus for Franz Stephan and Maria Theresa in Vienna's Kapuzinergruft (1754)
- **Teresa Zapata Fernández de la Hoz** Universidad de Alcalá de Henares  
Las exequias reales en tiempos de los Austrias
- **Fernando Martínez Gil** Universidad de Castilla-La Mancha  
La imagen de los reyes y de la realeza española en los sermones de honras fúnebres (ss. XVII-XVIII)

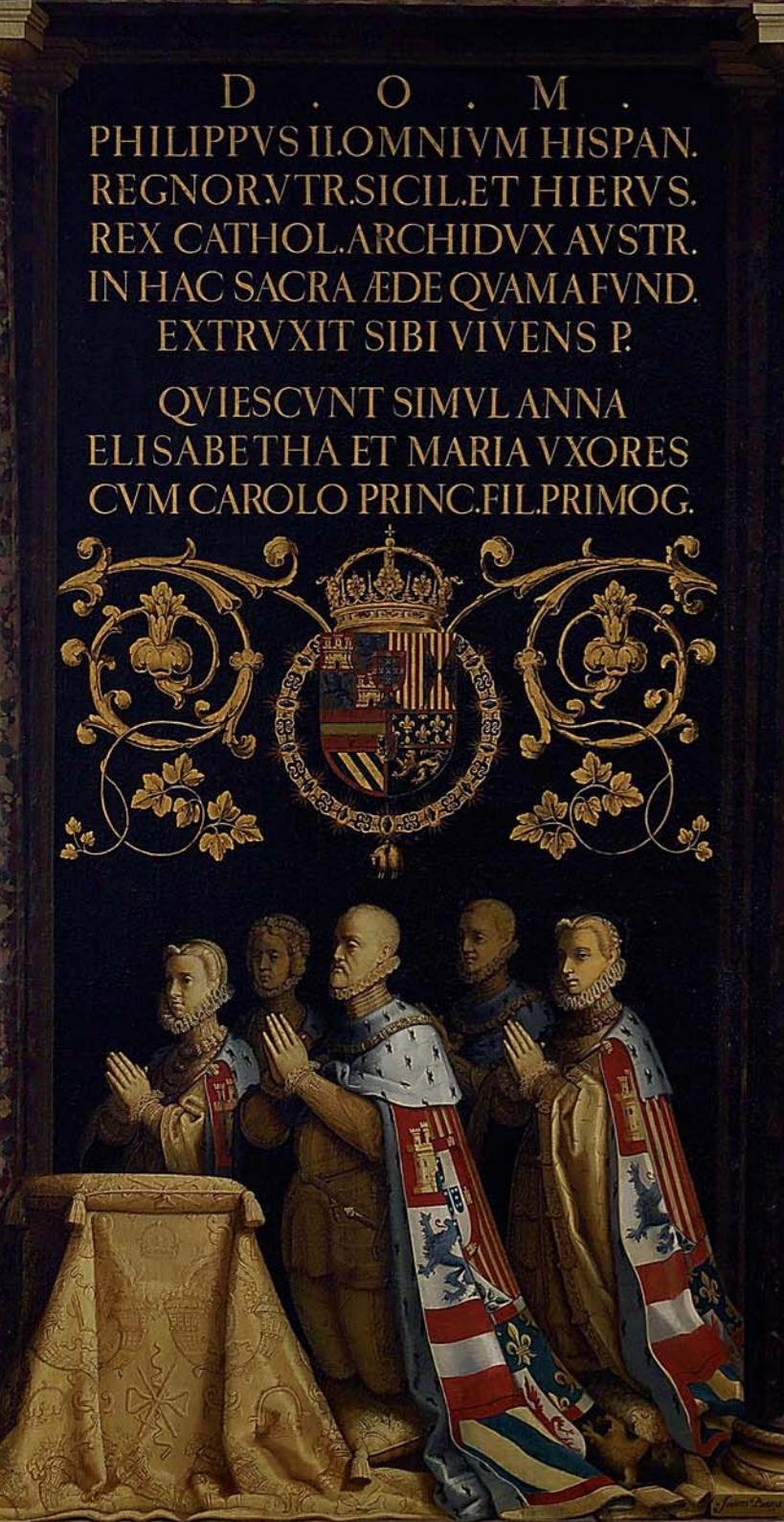
#### Debate

#### 16,00-18,00

- Visita del Real Monasterio de San Lorenzo de El Escorial, dirigida por **Agustín Bustamante García** Universidad Autónoma de Madrid y **Almudena Pérez de Tudela** Patrimonio Nacional (dentro del límite de las plazas disponibles)

### Invitados a los debates

- **Andrea Sommer-Mathis** Österreichische Akademie der Wissenschaften Wien
- **Fernando Negredo del Cerro** Universidad Carlos III de Madrid



D . O . M .  
PHILIPPVS II.OMNIVM HISPAN.  
REGNOR.VTRSICIL.ET HIERVS.  
REX CATHOL.ARCHIDVX AVSTR.  
IN HAC SACRA ÆDE QVAMAFVND.  
EXTRVXIT SIBI VIVENS P.

QVIESCVNT SIMVL ANNA  
ELISABETHA ET MARIA VXORES  
CVM CAROLO PRINC.FILPRIMOG.



ORGANIZAN

FUNDACIÓN  
**CARLOS**  
AMBERES

[www.fcamberes.org](http://www.fcamberes.org)

C/. Claudio Coello, 99 - 28006 - Madrid  
Tel. 91 435 22 01

CASA DE VELÁZQUEZ

[www.casadevelazquez.org](http://www.casadevelazquez.org)

Ciudad Universitaria  
C/. Paul Guinard, 3 - 28040 - Madrid  
Tel. 91 455 15 80

COLABORAN



PATRIMONIO NACIONAL



PATROCINA



MEMORIA MONÁRQUICA Y  
CONSTRUCCIÓN EUROPEA

Las representaciones funerarias  
en las Casas Reales europeas

(ss. XVI-XVIII)

COLOQUIO INTERNACIONAL

Madrid, 27-29 de noviembre de 2008



D . O . M .  
CAROLO V.ROM IMPER AVGVSTO  
HOR. REGN. VTR. SICILET HIER. REGI  
ARCHIDVCI AVSTR. OPT. PARENTI  
PHILIPPVS FILIVS P.

IACENT SIMVL ELISABETHA Vxor  
ET MARIA FILIA IMPERATRICES  
ELEONORA ET MARIA SORORES  
ILLA FRANC. HÆC HVNG. REGINÆ.

