

Né en 1962, ancien élève de l'École normale supérieure Lettres et sciences humaines (ENS Ulm, 1983), agrégé (1986) et docteur en Histoire de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (1992), Jean-François Dubost a été maître de conférences (1992-2000) puis professeur en Histoire moderne à l'université de Caen Basse-Normandie. Depuis 2002, il exerce à l'université Paris-Est Créteil Val de Marne.

S'appuyant sur les recherches qu'il a consacrées aux aspects sociaux, politiques et culturels de la présence étrangère en France du XVI^e au XVIII^e siècles, ses travaux récents revisitent l'action des reines de France, dont il étudie les entourages, les revenus et l'action culturelle, tout en explorant le rôle tenu par les étrangers à la cour, dans le gouvernement du royaume et dans l'évolution du sentiment national français à l'époque moderne.



Monographies

- *Marie de Médicis, la reine dévoilée*, Paris, Éditions Payot-Rivages, collection Biographies Payot, 2009.
- *Et si on faisait payer les étrangers ? Louis XIV, les immigrés et quelques autres*, en collaboration avec Peter Sahlins Paris, Flammarion, 1999.
- *La France italienne, XVI^e-XVII^e siècle*, préface de Daniel Roche, Paris, Aubier, 1997.
- *Les étrangers en France, XVI^e siècle-1789. Guide des recherches aux Archives nationales*, avant-propos par Jean Favier, Paris, Archives nationales, 1993.

Contributions à des ouvrages collectifs

- « Anne d'Autriche reine de France : mise en perspective et bilan politique du règne (1615-1666) », in Chantal Grell (dir.), *Anne d'Autriche, Infante d'Espagne et reine de France*, Paris, Perrin, Madrid, Real Academia de la Historia – Centro de Estudios Europa Hispanica, 2009, pages 40-109.
- « La présence étrangère autour d'Anne d'Autriche (1615-1666) » [en collaboration avec Maria-José Del Rio Barredo], in Chantal Grell (dir.), *Anne d'Autriche, Infante d'Espagne et reine de France*, Paris, Perrin, Madrid, Real Academia de la Historia – Centro de Estudios Europa Hispanica, 2009, pages 110-152.
- « Les étrangers à Paris au Siècle des Lumières », in Daniel Roche (dir.), *La Ville promise. Mobilité et accueil à Paris (fin XVII^e – début XIX^e siècle)*, Paris, Fayard, 2000, pages 221-288.

Articles

- « Liberalità calcolate: usi e effetti del dono tra la corte di Francia e le corti italiane al tempo di Maria de' Medici », in Christina Strunck (dir.), *Artul allies Medici Women as Cultural Mediators (1533–1743)*, Milan, Éditions Silvana Editoriale, collection « Biblioteca d'arte », 2012, pages 207-225.
- « Marie de Médicis à Blois (1617-1619). Impact économique et répercussions artistiques d'un exil royal », *Mémoires de la Société des Sciences & Lettres du Loir-et-Cher*, t. 66, 2011, *Blois au XVII^e siècle*, pages 47-63.
- « Henri IV, Marie de Médicis et la France, une affaire de cœur », in *Henri IV, entre légende et réalité. 1610-2010 Célébrations nationales du quatrième centenaire de la translation du cœur du roi*

Henri IV de Paris à La Flèche. Actes de la matinée universitaire organisée le samedi 5 juin 2010 à La Flèche par le Prytanée national militaire et l'université du Maine, La Flèche, Prytanée militaire national, 2011, pages 103-128.

- « Enjeux identitaires et politiques d'une polémique : Français, Italiens et Espagnols dans les libelles publiés en France en 1615 », in Alain Tallon (dir.), *Le sentiment national dans l'Europe méridionale aux XVI^e et XVII^e siècles*, Madrid, Collection de la Casa de Velázquez, n° 97, 2007, pages 91-122.
- « La Cour de France face aux étrangers : la présence espagnole à la cour des Bourbons au XVII^e siècle », in Chantal Grell et Benoît Pellistrand (dir.), *Les Cours d'Espagne et de France au XVII^e siècle*, Madrid, Casa de Velázquez, 2007, pages 149-169.
- « Musique, musiciens et goûts musicaux autour de Marie de Médicis (v. 1600-1620) », in Georgie Durosoir (dir.), *Poésie, musique et société : l'air de cour en France au XVII^e siècle*, Sprimont (Belgique), Pierre Mardaga éditeur, 2006, pages 19-27.
- « Le peuple de cour à Paris au début du XVII^e siècle : quelques aperçus offerts par la Maison de Marie de Médicis », in Philippe Guignet (dir.), *Le peuple des villes dans l'Europe du Nord-Ouest, fin du Moyen âge – 1945, colloque organisé à Villeneuve-d'Ascq, les 23, 24 et 25 novembre 2000*, Centre de recherche sur l'histoire de l'Europe du Nord-Ouest, université Charles de Gaulle – Lille 3, 2002, 2 volumes : t. I, pages 55-68.
- « Les étrangers à la cour de France : de la polémique à l'évaluation numérique, 1515-1630 », in Chantal Grell et Klaus Malettke (dir.), *Société de cour et courtisans dans l'Europe de l'époque moderne (XV^e-XVIII^e siècle)*, LIT Verlag, Münster – Hambourg – Berlin – Londres, 2001, pages 55-66.
- « Naissance de la police des étrangers dans le royaume de France (XVI^e-XVIII^e siècle) », in Marie-Claude Blanc-Chaleard, Caroline Douki, Nicole Dyonet & Vincent Milliot (dir.), *Police et migrants, France, 1667-1939*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2001, pages 33-49.

À paraître

- « Henri IV au Pont-Neuf : genèse, hésitations sémantiques et détournements d'une effigie royale (1604-1640) », in *Autour d'Henri IV. Figures du pouvoir, échanges artistiques*, Actes du Colloque international organisé par l'Institut national d'Histoire de l'Art (INHA), le Musée du Louvre et le Centre de recherche du château de Versailles, sous la direction de Luisa Capodiceci et Colette Nativel, Paris-Versailles, 17-20 novembre 2010 (sous presse aux PUPS).
- « La reine de paix : conservatisme, concorde et art diplomatique sous la régence de Marie de Médicis (1610-1614) », in Bernardo García García, Manuel Herrero Sanchez & Alain Hugon (dir.), *El arte de la prudencia. La Tregua de los Doce Años en la Europa de los Pacificadores, 1598-1618*, Seminario Internacional de Historia, vol. 10, Madrid, Fundación Carlos de Amberes (à paraître fin 2012).
- « Louis XIV, l'homme et le roi sous la plume des étrangers venus en France entre 1661 et 1685 », in *Louis XIV : l'image & le mythe*, Centre de recherche du château de Versailles – Éditions de la Maison des Sciences de l'Homme, collection Aulica, à paraître en 2012 [actes du colloque international organisé par le Centre de recherches du château de Versailles « Louis XIV, l'homme et le roi », les 21-23 janvier 2010, galerie basse du château de Versailles].