

Robert Darnton

Robert Darnton est né à New York en 1939. Après des études d'histoire à Harvard College, puis à Oxford University, il obtient son doctorat en 1964. Reporter au *New York Times* (1964-65) puis chercheur (Junior Fellow) à Harvard (1965-1968), il enseigne ensuite l'histoire européenne en tant que professeur à Princeton University (1968-2007). Revenu à Harvard en 2008, il y est Carl H. Pforzheimer University Professor et Director of the Harvard University Library. Il fut président de la *Société internationale d'étude du XVIII^e siècle* (1987-1991) et président de l'*American Historical Association* (1999).

Spécialiste de l'histoire du livre, il prône l'idée d'une République des Lettres, notant à cet effet que Versailles était à l'époque moderne un dépôt important de livres (prohibés notamment, au nez et à la barbe du Roi !). Il s'intéresse aussi aux domestiques, véritables relais de l'information. Son souhait serait que le Centre de recherche du château de Versailles devienne un Centre d'études avancées tel que cela existe déjà en Suède, aux Pays-Bas ou aux États-Unis. Il faut pour cela qu'il se lie avec de grandes institutions internationales.

Publications

- *Mesmerism and the End of the Enlightenment in France*, Harvard University Press, 1968.
- *The Business of Enlightenment: A Publishing History of the Encyclopédie, 1775-1800*, Harvard University Press, 1979.
- *The Literary Underground of the Old Regime*, Harvard University Press, 1982.
- *The Great Cat Massacre and Other Episodes in French Cultural History*, Basic Books, New York, 1984.
- *The Kiss of Lamourette: Reflections in Cultural History* (1989); *Berlin Journal, 1989-1990*, W.W. Norton, New York, 1991.
- *Revolution in Print: the Press in France 1775-1800*, (en collaboration avec Daniel Roche), The University of California Press, Berkeley, 1989.
- *The Forbidden Best-Sellers of Prerevolutionary France*, W.W. Norton, New York, 1995.
- *The Corpus of Clandestine Literature in France, 1769-1789*, W.W. Norton, New York, 1995.
- *J.-P. Brissot, His Career and Correspondence (1779-1787)*, Voltaire Foundation, Oxford, 2001.
- *George Washington's False Teeth. An Unconventional Guide to the Eighteenth Century*, W. W. Norton, New York, 2003.

- *Le Rayonnement d'une maison d'édition dans l'Europe des Lumières : la Société typographique de Neuchâtel, 1769-1789*, (en collaboration avec Michel Schlup), Éditions Gilles Attinger, Neuchâtel, 2005.
- *The Case for Books: Past, Present, and Future*. New York, NY Public Affairs, 2009 (traduction française : *Apologie du livre : demain, aujourd'hui, hier*, Paris, Gallimard, 2010).
- *The Devil in the Holy Water, or the Art of Slander from Louis XIV to Napoleon*. Philadelphia, PA: University of Pennsylvania Press, 2009 (traduction française : *Le diable dans un bénitier*, Paris, Gallimard, 2010).
- *Poetry and the Police: Communication Networks in Eighteenth-Century Paris*, Cambridge, MA, Belknap Press, 2010.