

Béatrix SAULE

Après son DES de droit à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Béatrix Saule est diplômée de l'Institut d'administration des entreprises de l'université Paris-Dauphine puis de l'École du Louvre.

Elle obtient le concours des conservateurs du patrimoine en 1974 puis devient pensionnaire de l'Académie de France à Rome en 1975-1976 avant d'entrer au château de Versailles comme conservateur en 1976.

Nommée conservateur en chef en 1988, elle prend également la direction des publics et des services culturels, du développement et de la diffusion du château de Versailles en 1995.

Depuis 2003, elle est aussi directeur du Centre de recherche du château de Versailles.

Nommée conservateur général du Patrimoine en 2008, Béatrix Saule est directeur général de l'Établissement public du musée et du domaine national de Versailles depuis juillet 2009.



Elle est par ailleurs vice-présidente de la société d'études du XVII^e siècle et de la Société Saint-Simon, secrétaire générale de l'Association des Résidences Royales Européennes et co-fondatrice du *Court studies forum*.

Chevalier des Arts et Lettres, chevalier de l'ordre du mérite, officier de l'Étoile du Nord, Suède, chevalier de l'ordre national de la Légion d'honneur, chevalier de l'ordre du Danebrog, Danemark.

Commissariats d'exposition

- « De la naissance à la gloire : Louis XIV à Saint-Germain, 1638-1682 », Saint-Germain-en-Laye, musée des Antiquités nationales, 24 septembre - 27 novembre 1988.
- « Versailles et les tables royales en Europe : XVII^e – XIX^e siècles », Versailles, Musée national des châteaux de Versailles et de Trianon, 3 novembre 1993 – 27 février 1994.
- « Le Soleil et l'Étoile du nord. La France et la Suède au XVIII^e siècle », Paris, Galeries nationales du Grand Palais, 15 mars-13 juin 1994.
- « Topkapi à Versailles, les trésors de la cour ottomane », Versailles, Musée national des châteaux de Versailles et de Trianon, 4 mai-15 août 1999.
- « Splendeurs de la cour de Saxe, Dresde à Versailles », Versailles, Musée national des châteaux de Versailles et de Trianon, 23 janvier–23 avril 2006.
- « Quand Versailles était meublé d'argent. Le grand mobilier d'argent des cours européennes dans le Grand Appartement du Roi », Versailles, Musée national des châteaux de Versailles et de Trianon, 20 novembre 2007-9 mars 2008.

Catalogues d'exposition

- *De la naissance à la gloire : Louis XIV à Saint-Germain, 1638-1682*, direction éditoriale du catalogue de l'exposition « Louis XIV (1638-1715), roi de France et de Navarre », Versailles - Saint Germain en Laye, Musée national du château de Versailles et de Trianon - Musée des antiquités nationales, 1988.
- « Tables royales à Versailles 1682-1789 », in *Versailles et les tables royales en Europe*, catalogue de l'exposition « Versailles et les tables royales en Europe XVII^e – XIX^e siècles », Paris, Réunion des musées nationaux, 1993, p. 41-68.
- *Le Soleil et l'Étoile du nord. La France et la Suède au XVIII^e siècle*, direction éditoriale du catalogue de l'exposition « Le Soleil et l'Étoile du nord. La France et la Suède au XVIII^e siècle », Paris, Réunion des musées nationaux, 1994.
- « De la Sublime Porte à la Cour de France. Ambassade » in *Topkapi à Versailles, les trésors de la cour ottomane*, catalogue de l'exposition « Topkapi à Versailles, les trésors de la cour ottomane », Paris, Association française d'action artistique - Réunion des musées nationaux, 1999, p. 316-321.
- « Trois princes de Saxe à la cour de Louis XIV », in W. Gaehgens, B. Saule et D. Syndram (dir.) *Splendeurs de la cour de Saxe, Dresde à Versailles*, catalogue de l'exposition « Splendeurs de la cour de Saxe, Dresde à Versailles », Paris, Réunion des musées nationaux, 2006, p. 21-23 (intro) et p. 44-55.
- « Le temps où Versailles fut meublé d'argent », in C. Arminjon et B. Saule (dir.), *Quand Versailles était meublé d'argent*, catalogue de l'exposition « Quand Versailles était meublé d'argent », Paris - Versailles, Réunion des musées nationaux - Établissement public du musée et du domaine national de Versailles, 2007, p. 27-59.

Monographies

- *Poum Tya et le Roi soleil*, Versailles, Éditions Art Lys, 1996 (Prix Saint-Exupéry).
- *Visite du musée des carrosses*, Versailles, Éditions Art Lys, musée des Carrosses, 1997.
- *La journée de Louis XIV, 16 novembre 1700*, Éditions Arles, Actes Sud, 2003 (1^{ère} édition : Flammarion 1996).
- *Visiter Versailles*, Versailles, Éditions Art Lys, 2006.

Articles

- « Les théâtres à Versailles », in *Connaissance de Paris et de la France*, n° 35, 1977, p. 36-44.
- « Le premier goût du roi à Versailles : décoration et ameublement », in *Gazette des Beaux-Arts*, octobre, 1992, p. 137-148.
- « Le grand couvert, modèle européen », in *Dossier de l'art*, n° 15, 1993, p. 4-13.
- « À propos de la chambre de Louis XIV à Versailles », in *Dossier de l'art*, n° 22, 1995, p. 22-33.
- « Le décor sculpté de la Petite et de la Grande Écurie », in D. Roche (dir.), *Les Écuries royales du XVI^e au XVIII^e siècle*; Versailles, Association pour l'Académie d'art équestre de Versailles - Établissement Public du musée et du domaine national de Versailles, 1998, p. 40-47.
- « Saint-Simon, peintre engagé », in *Cahiers Saint-Simon*, n° 31, 2003, p. 21-37.
- « Nicodemus Tessin à la cour de Versailles », *Konsthistorik Tidskrift*, vol. 72, n° 1 - 2, juin, 2003, p. 67-73.
- « Tentative de définition du grand couvert », in C. Arminjon et B. Saule (dir.) *13^e Rencontres de l'École du Louvre. Tables royales et festins de cour en Europe (1661-1789)*, Actes du colloque international, Versailles, 25-26 février 1994, Paris, La Documentation française, 2004, p. 29-35.
- « Peindre la vie quotidienne de la cour », in L. Gervereau et C. Constans (dir.), *Le musée révélé : l'histoire de France au château de Versailles*, Éditions Robert Laffont, 2004.
- « Du grand seigneur au galopin », in J. Bouillon et F. d'Agay (dir.), *D'encre et de lumières - Itinéraires secrets de la bibliothèque du Sénat*, Éditions de La Martinière, 2005.
- « Insignes du pouvoir et usages de cour à Versailles sous Louis XIV », in *Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles*, disponible sur <http://crcv.revues.org/index132.html>, mis en ligne le 18 juillet 2007 (intervention au colloque international « Objets et insignes du pouvoir », 1 - 3 décembre 2005).
- « Trois princes de Saxe à la cour de Versailles », in *Actes du colloque : Lumières européennes, Versailles et la Saxe, XVII^e-XXI^e siècles*, Paris, Fondation Singer-Polignac, 4 octobre 2006, p. 39-50.
- « Les tsars à Versailles », *Transactions of the State Hermitage*, XXXVI, 2007, p. 10-16.
- « La galerie au temps de Louis XIV, de l'ordinaire à l'extraordinaire », in *La galerie des glaces, histoire et restauration*, Dijon, Éditions Faton, 2007, p. 54-73.

Direction de la collection *Les métiers de Versailles*

- Patricia Bouchenot-Déchin, « Henry Dupuis, jardinier de Louis XIV », Paris, Éditions Perrin, 2001.
- Odile Caffin-Carcy, « Marie-Madeleine Mercier, nourrice de Louis XV », Paris, Éditions Perrin, 2002.
- Élisabeth de Feydeau, « Jean-Louis Fargeon, parfumeur de Marie-Antoinette », Paris, Éditions Perrin, 2004.
- Jérôme de La Gorce, « Carlo Vigarani, intendant des plaisirs de Louis XIV », Paris, Éditions Perrin, 2005.
- François Iselin « La Martinière, chirurgien du Roi », à paraître septembre 2010.

Multimédia

- *Versailles, complot à la cour du Roi soleil*, CD-Rom de jeu (1^{ère} partie), Réunion des musées nationaux, 1996.
- *Versailles, le Testament*, CD-Rom de jeu (2^{ème} partie), Réunion des musées nationaux, 1999.
- *Versailles, la visite*, de Gérard Corbiau, guide en VHS et DVD, Réunion des musées nationaux, 1999.
- *Versailles, décor sculpté extérieur*, premier inventaire-catalogue multimédia, Coproduction Établissement public du musée et du domaine national de Versailles / Réunion des musées nationaux, 2005 (<http://www.sculpturesversailles.fr/>). Composé de 9 plans interactifs, 30 chapitres introductifs, 30 sommaires détaillés, 1 575 notices d'œuvres, 3 000 illustrations zoomables, ce catalogue équivaut à 5 volumes de 500 pages.
- *Versailles retrouvé*, DVD sur l'exposition « Quand Versailles était meublé d'argent », France 5, 2007.