

Claire Constans

Conservateur général honoraire du patrimoine. Elle fit ses études universitaires en histoire, géographie et histoire de l'art à l'Université de Dijon. Nommée conservateur à Versailles et chargée de la section des peintures, elle assura divers enseignements sur la peinture française, notamment à l'École du Louvre. Ses recherches tournées vers la peinture d'histoire l'ont amenée à participer à de nombreuses expositions, et à créer une base de données d'analyse iconographique des collections du château. Elle a participé à plusieurs programmes de recherche internationaux sur le philhellénisme, la théorie documentaire et la description des objets religieux.

Publications

- i *Le musée révélé* (en collab.), Paris, éditions Robert Laffont, 2005.
- s *Les salles des Croisades* (en collab.), Doussard, éditions du Gui, 2002.
- s *Napoléon, images et histoire* (en collab.), Paris, RMN, 2001.
- s *Thesaurus. Objets religieux du culte catholique* (en collab.), Paris, éditions du Patrimoine, 1999.
- s *Versailles*, Paris, Imprimerie Nationale, 1998.
- s *La Grèce en révolte* (cat. exp. en collab.), Paris, RMN, 1996.
- s *Versailles. Les peintures* (catalogue de la collection), Paris, RMN, 1995 (1^{ère} éd. 1980).
- s *L'escalier des ambassadeurs* (cat. exp. en collab.), Paris, RMN, 1990.
- s *Versailles, orgueil des rois*, Paris, Gallimard (Découverte), 1989.
- s *La Galerie des Batailles*, éditions Khayat, 1985.
- s « Les tableaux du Grand Appartement du Roi », in *Revue du Louvre*, 1976.