

Emmanuel Bury

Après avoir enseigné aux universités de Lyon, Reims et à la Sorbonne, Emmanuel Bury est devenu professeur à l'université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines en 1995, où il a mis en place la filière des Lettres. Professeur de littérature française classique (1580-1750), et actuellement responsable du Master « Littératures, Civilisations, Langages », il anime un séminaire sur les « Traditions littéraires », en collaboration avec F. Mora (littérature médiévale). Ses domaines de recherche concernent la réception et la diffusion des littératures antiques à l'époque moderne (éditions, traductions, imitations), l'étude des rapports entre littérature et formation de l'homme (théories de l'*honnêteté* et traités de la vie de cour) et l'histoire de la « République des Lettres » à l'échelle européenne.



Membre de l'Institut universitaire de France de 1998 à 2003, il y a développé un travail de recherche sur les discours savants et leurs rhétoriques (XVI^e-XVIII^e siècles), qui engage notamment la question de la diffusion et de la vulgarisation des sciences.

Il est directeur de la revue *XVII^e siècle* (PUF) depuis 2001.

Publications

- *Les Pères de l'Église au XVII^e siècle* (actes du colloque de Lyon, octobre 1991), en collaboration avec B. Meunier, Paris, IRHT-Cerf, 1993.
- Édition des *Caractères* de La Bruyère, Livre de Poche classique, 1995.
- *L'Esthétique de La Fontaine*, Paris, SEDES, 1996.
- *Littérature et politesse. L'invention de l'honnête homme (1580-1750)*, Paris, PUF, 1996.
- *Le loisir lettré à l'âge classique*, en collaboration avec M. Fumaroli et Ph.-J. Salazar, Genève, Droz, 1996.
- *Lectures d'Ovide* (dir.), Paris, Les Belles Lettres, 2003.
- *Du Roman courtois au roman baroque*, en collaboration avec F. Mora, Paris, Les Belles Lettres, 2005.
- « *Tous vos gens à latin* ». *Le latin, langue savante, langue mondaine (XIV^e-XVII^e siècle)*, (dir.), Genève, Droz, 2005.