

Fernando Checa

Fernando Checa est professeur d'Histoire de l'art à l'université Complutense de Madrid et fut directeur du Musée du Prado entre 1996 et 2001.

Spécialiste en Histoire de l'art à l'âge moderne, il s'intéresse plus particulièrement aux relations artistiques entre la cour des Habsbourg de Madrid et l'Italie, la France et l'Autriche. Ses travaux portent également sur l'histoire des collections royales dans les cours espagnoles depuis Charles Quint jusqu'à Charles II.

Publications

n *El Marqués del Carpio (1629-1687) y la pintura veneciana del Renacimiento. Negociaciones de Antonio Saurer*, *Anales de historia del arte*, N° 14, 2004 , pages 193-212.

n Fernando Checa (éd.), *Isabel la Católica*, catalogue d'exposition, Valladolid, 2004.

n Fernando Checa (éd.), *Cortes del Barroco. De Bernini y Velázquez a Luca Giordano*, catalogue de l'exposition, Madrid-Rome, 2003-2004.