

Gérard Sabatier

Né en 1941, Gérard Sabatier fait ses études d'histoire à Lyon. En 1965, il obtient l'agrégation d'histoire et enseigne l'histoire et la géographie à Foix, La Marsa (Tunisie) et Grenoble, de 1965 à 1971. À partir de 1971 et jusqu'en 2005, il est assistant, maître de conférences, professeur d'histoire moderne, à l'université Pierre Mendès-France, Grenoble II. En 1995, il devient docteur d'État ès lettres et sciences humaines. Il est professeur émérite des universités depuis 2005.

Programmes de recherche

Participation en 1985-86 à l'ATP du CNRS *Genèse de l'État moderne*, responsable d'une équipe franco-italienne et organisateur du colloque *Rappresentare il Principe, figurare l'État. Les programmes iconographiques d'État en France et en Italie, XV^e-XVII^e siècles*, Ferrare, décembre 1986.

· Compte-rendu colloque CNRS, Paris, 19-20 septembre 1988 : *L'État moderne, genèse ; bilans et perspectives*, Paris, J. Ph. Genet, éd., 1990, p. 247-58.

Participation en 1989-92 au programme *Genèse de l'État moderne* repris par la Fondation Européenne de la Science, équipe *Iconographie, propagande et légitimation*.

· Publication A. Ellenius, éd. , Oxford University Press, 1998, p.217-42, Presses Universitaires de France, 2001, p.243-72. Établissement du texte de l'édition française.

Organisation en 1993-95 du séminaire *Lieux de pouvoir*, et, avec R. Costa-Gomes, en 1996 du colloque international à Lisbonne.

· *Lugares de poder / lieux de pouvoir / places of power, XV^e-XX^e s.* Lisbonne, Fondation Gulbenkian, 1998, 441p.

Derniers colloques organisés, en cours de publication :

· *Louis XIV espagnol ? Madrid et Versailles, images et modèles* (Avec F. Checa, B. Saule, M. Torrione), château de Versailles, 21-23 octobre 2004.

· *Les jésuites et le monde des images. Commémoration du tricentenaire de la mort de Claude-François Ménéstrier*, Grenoble et Lyon, 27-29 octobre 2005.

Direction, avec Juliusz Chroscicki (Varsovie) et Mark Hengerer (Constance) du programme pluriannuel (2007-2009) du Centre de recherche du château de Versailles : *Mémoire monarchique et construction de l'Europe. Les stratégies funéraires des dynasties princières, XVI^e- XVIII^e siècles*.

Premier colloque : *De la mort au tombeau. Les pratiques cérémonielles*, Cracovie, 14-16 oct. 2007.

Second colloque : 27, 28 et 29 novembre, Madrid, avec la Casa de Velázquez et la Fundación Carlos de Amberes.

Principales publications :

Sur la représentation

· *Versailles ou la figure du roi*. Paris, Albin Michel, 1999, 701 p. Prix Hercule Catenecci de l'Académie des Sciences Morales et Politiques, Institut de France, nov. 2000.

e « Solis avi specimen. Entrées et séjours des ducs de Bourgogne et de Berry en Dauphiné, avril 1701 », dans R. Favier, éd., *Terres et hommes du Sud-est sous l'Ancien Régime*, Grenoble, PUG, 1996, p. 109-71.

e « Félibien et la peinture parlante », dans J. Serroy, éd., *Littérature et peinture au temps de Le Sueur*, Musée de Grenoble - ELLUG, Grenoble, 2003, p. 73-86.

e « Ikonographische Programme und Legitimation der königlichen Autorität in Frankreich im 17. Jahrhundert », dans R. G. Asch, D. Freist, édés., *Staatsbildung als kultureller Prozess. Strukturwandel und Legitimation von Herrschaft in der Frühen Neuzeit*, Köln, Weimar, Wien, Bohlau, 2005, p. 255-89.

e « "Le portrait de César, c'est César". Lieux et mise en scène du portrait du roi dans la France de Louis XIV », dans T.W. Gaehtgens, N. Hochner, édés., *L'image du roi, de François I^{er} à Louis XIV*, Paris, Maison des sciences de l'homme, 2006, p. 209-44.

e « Le cavalier de bronze. Stratégie du monument équestre public en Europe, XV^e -XVIII^e siècles », dans *The Russian Imperial Court and Europe. Dialogues of Cultures*, Saint Petersburg, The State Hermitage Publishers, 2007, p.264-74 (français), 274-85 (russe).

e « VACUA MELIOR NUNC REGNET IN AVLA. La guerre des médailles entre Philippe V de Bourbon et Charles III de Habsbourg pendant la guerre de Succession d'Espagne », dans A. Alvarez Ossorio, B. J. Garcia Garcia, V. Leon, édés., *La perdida de Europa. La Guerra de Sucesion por la Monarquia de España*, Madrid, Fundacion Carlos de Amberes, 2007, p.65-98.

Sur les rituels

e *Les monarchies de France et d'Espagne, 1556-1715. Rituels et pratiques*, avec Sylvène Edouard. Paris, Armand Colin, 2001, 252 p.

e « Protocole et imagerie royale en France sous la monarchie absolue. Les cérémonies d'action de grâce pour la guérison de Louis XIV en 1687 et les inaugurations de statues royales sous Louis XIV et Louis XV », dans Y. Deloye, Cl. Haroche, O. Ihl, édés., *Le protocole ou la mise en forme de l'ordre politique*, Paris, L'Harmattan, 1996, p. 185-212.

e « Entre religion monarchique et culte civique : l'inauguration des statues publiques des rois de France aux XVII^e et XVIII^e siècles », *Kubaba*, université de Paris I Panthéon-Sorbonne, *Fêtes et festivités*, Paris, l'Harmattan, 2002, p. 187-203.

e « Religious Rituals and the Kings of France in the Eighteenth Century », dans M. Schaich, éd. *Monarchy and Religion. The Transformation of Royal Culture in*

eighteenth-Century Europe, German Historical Institute London - Oxford University Press, 2006, p. 249-81.

e « Itinéraires des audiences des ambassadeurs à Versailles au temps de Louis XIV », actes du colloque *Diplomatische Praxis und Zeremoniell in Europa und im Mittleren Osten in der Frühen Neuzeit*, Vienne, 28-29 nov. 2005. (à paraître)