

Marcello Fantoni

Degrees & Diplomas

"Dottorato di Ricerca" (Ph.D.), Department of History and Civilization, European University Institute, October 1991 with a dissertation on "La città del principe. Spazio urbano e potere principesco nell'Italia dei secoli XIV-XVII" (supervisors: profs. Daniel Roche and Franco Angiolini).

Current academic positions

Director, Kent State University in Florence, since September 2003.

Secretary of "Centro Studi Europa delle Corti", since December 2003.

Full Professor in "Early Modern History", University of Teramo (Italy), since 2004.

Head of the Department of "Media and Communication", University of Teramo, since 2005.

Vice-president for international affairs, University of Teramo, since July 2008.

President of "Court Studies Forum", since July 2008.

Organization of Conferences

- *I luoghi del sacro. Il sacro e la città fra Medioevo ed Età moderna*
Georgetown University at Villa Le Balze, 12-13 giugno 2006.
- *Vivere d'arte. Finanze e carriere di artisti nell'Italia dell'Età moderna* (with R. Morselli)
University of Teramo, 22-23 maggio 2006.
- *Italian Literature and England*
Georgetown University at Villa Le Balze, 20-21 giugno 2005.
- *Le parole che noi usiamo. Categorie storiografiche e interpretative dell'Europa moderna*
Roma, Università "La Sapienza", 8-10 dicembre 2005.
- *Catholicism as Decadence*
Georgetown University at Villa Le Balze, Florence, 5 June 2004.
- *Literature abroad, Symposium on Teaching Literature in AACUPI Programs*,
Georgetown University at Villa Le Balze, 25 October 2003.
- *Catholic Scholarship and National Identities*, Georgetown University at Villa Le Balze,
9 June 2003.

- *The Jesuits and the Education of the Western World (16th-17th Centuries)*, University of Passau, Georgetown University, Università Cattolica di Milano, Florence, 21-22 June 2001.
- Organization of *Quarta Settimana di Alti Studi Rinascimentali*, "Il mercato dell'arte in Italia (secoli XV-XVII)", Ferrara, Istituto di Studi Rinascimentali, 1-5 October 2001.
- *L'Italia nell'età di Carlo V*, Centro studi "Europa delle Corti" and Georgetown University, Florence, 14-15 December 2000.
- Organization of *Terza Settimana di Alti Studi Rinascimentali*, "Cultura, rappresentazione e pratica della devozione tra Quattro e Seicento", Ferrara, Istituto di Studi Rinascimentali, 16-20 October 2000.
- *The Art Market in Italy (15th-17th Centuries)*, Syracuse University – Georgetown University – Harvard University, Florence, 19-21 June 2000.
- *Tasso a Roma. Chiesa, corti e cultura alla fine del Cinquecento*, Università "La Sapienza", Rome, 22-25 November 1999 (organization of round table: *Un'agenda per il Rinascimento e l'Antico Regime: categorie e problemi*).
- Organization of *Seconda Settimana di Alti Studi Rinascimentali*, "Classicismo italiano e cultura europea", Ferrara, Istituto di Studi Rinascimentali, 18-22 October 1999.
- *"La bella libertà": Women and the Flight to Italy*, Syracuse University – Georgetown University, Florence, 22-23 June 1999.
- *Suor Plautilla Nelli (1523-1588). The First Woman Painter of Florence*, Syracuse University and Georgetown University, Florence, 27 May 1998.
- *The Anglo-Americans in Florence. Idea and Construction of the Renaissance*, Georgetown University, Florence, 19-20 June 1997.
- *The Perfect Captain and Military Culture in sixteenth and seventeenth century Europe*, Georgetown University, Florence, 21 October 1995 and 10 December 1997.
- *Cecil Pinsent and his Gardens in Tuscany*, Georgetown University, Florence, 22 June 1995.
- *Potere e Ordini Militari-Cavallereschi nell'Europa mediterranea dell'età moderna*, European University Institute, Florence, 25-26 September 1993.

Publications

Books

- *La corte del Granduca. Forma e simboli del potere mediceo fra Cinque e Seicento*, Roma, Bulzoni, 1994.
- *Il potere dello spazio. Principi e città nell'Italia dei secoli XV-XVII*, Roma, Bulzoni, 2002.

- *I tre "Rinascimenti" di Firenze*, Fez, SensoUnico, 2008.

Editor

- *Cecil Pinsent and his Gardens in Tuscany* (con H. Flores e J. Pfordresher), Firenze, EDIFIR, 1996.
- *Gli Anglo-Americani a Firenze. Idea e costruzione del Rinascimento*, Roma, Bulzoni, 2000.
- *Carlo V e l'Italia*, Roma, Bulzoni, 2000.
- *Il "Perfetto Capitano". Immagini e realtà (secc. XV-XVII)*, Roma, Bulzoni, 2001.
- *The Art Market in Italy: 15th-17th centuries* (con S. Matthews-Grieco e L. Matthew), Modena, Panini, 2002.
- *Storia, storiografia e geografia del Rinascimento*, Treviso, Angelo Colla Editore, 2005.
- *Catholicism as Decadence* (with C. Continisio), Florence, Polistampa, expected 2007.
- *Le parole che noi usiamo* (with Amedeo Quondam), Roma, Bulzoni, 2008.