

## Marie-Christine Skuncke

Après un baccalauréat français et des études universitaires à Lund (Suède) et à Cambridge, Marie-Christine Skuncke obtient son doctorat à l'université de Cambridge en 1980. Elle enseigne à Gdansk (Pologne), Umeå (Suède) et surtout à Uppsala, où elle est nommée professeur de littérature en 2000. Ancienne présidente de la Société suédoise d'étude du XVIII<sup>e</sup> siècle, elle dirige depuis 1995 le Séminaire interdisciplinaire d'études dix-huitiémistes à Uppsala.

Ses travaux en font une spécialiste de la cour à l'époque de Gustave III, de l'éducation des princes, du théâtre et de l'opéra suédois au XVIII<sup>e</sup> siècle, de l'histoire des médias au service de la cour et de ses opposants.

## Publications

Livres :

è *Sweden and European Drama 1772–1796. A study of translations and adaptations* (thèse de doctorat, Cambridge 1980), Acta Universitatis Upsaliensis, Historia litterarum 10, Uppsala 1981 – 238 pages.

è *Gustaf III – Det offentliga barnet. En prins retoriska och politiska fostran* (*Gustave III – L'enfant officiel : L'éducation rhétorique et politique d'un prince*), Stockholm: Atlantis, 1993 – 362 pages.

è Avec Anna Ivarsdotter, *Svenska operans födelse: Studier i gustaviansk musikedramatik* (La Naissance de l'Opéra suédois, 1772–1792), Stockholm: Atlantis, 1998 – 428 pages.

è (éd.), *Centre(s) et périphérie(s): Les Lumières de Belfast à Beijing / Centre(s) and Margins: Enlightenment from Belfast to Beijing*, Paris: Honoré Champion, 2003 (Études internationales sur le dix-huitième siècle/International Eighteenth-Century Studies, 8) – 230 pages.

è (éd.), *Media and Political Culture in the Eighteenth Century* Stockholm : Kungl. Vitterhets Historie och Antikvitets Akademien, 2005.

è Avec Henrika Tandefelt (éds.), *Riksdag, kaffehus och predikstol: Frihetstidens politiska kultur 1766-1772* (Parliament, Coffee-House and Pulpit: Political Culture in Sweden's Age of Liberty), Stockholm : Atlantis & Helsinki, Svenska litteratursällskapet i Finland, 2003.

Articles (sélection) :

è "Un prince suédois auteur français : l'éducation de Gustave III, 1756-1762", in *Studies on Voltaire and the eighteenth century* (Voltaire Foundation, Oxford), 296, 1992, p. 123–163.

è Contributions aux catalogues d'exposition *Solen och Nordstjärnan. Frankrike och Sverige på 1700-talet*, Nationalmuseum, Stockholm, 1993 / *Le Soleil et*

*l'Étoile du Nord. La Suède et la France au dix-huitième siècle*, Grand Palais, Paris, 1994 ('L'éducation d'un roi' and 'Le théâtre gustavien', p. 277–286, 353–356).

è "L'histoire dans l'éducation de Gustave III de Suède", in *Les princes et l'histoire du XIV<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle*, éd. Chantal Grell, Werner Paravicini & Jürgen Voss, Bonn, 1998, p. 599–604.

è Contributions au catalogue de l'exposition suédo-russe *Katarina den stora & Gustav III*, Nationalmuseum, Stockholm, 1998. Traduction anglaise : *Catherine the Great & Gustav III*, Nationalmuseum, Stockholm, 1999 ('Gustav III's Formative Years' and 'Gustav III and the Theatre').

è "Stanislaus Augustus Poniatowski and Gustav III", in *The Eagle and the Three Crowns: Polish–Swedish Relations across the Baltic from the 16<sup>th</sup> to the 18<sup>th</sup> centuries*, Warsaw: The Royal Castle, 2002, p. 59–71 ; traduction polonaise: "Stanisław August i Gustaw III", in *Orzeł i trzy korony. Sąsiedztwo polsko-szwedzkie nad Bałtykiem w epoce nowożytnej*, Warszawa 2002.

è Articles "Gustav III", "Kellgren, Johan Henric" and "Lovisa Ulrika", in *Encyclopedia of the Enlightenment*, ed. Alan Charles Kors, New York: Oxford University Press, 2003, II, p. 163-165, 332-333, 439-440.

è "Lovisa Ulrikas korrespondens med utländska författare och lärda" (La correspondance de Louise Ulrique avec les écrivains et les savants étrangers), in *Drottning Lovisa Ulrika och Vitterhetsakademien* (La reine Louise Ulrique et l'Académie Royale des Belles Lettres), red. Sten Åke Nilsson, Stockholm: Kungl. Vitterhets Historie och Antikvitets Akademien (Académie Royale des Belles Lettres), 2003, p. 41-61, 207-212.

è "Frihetstidens teaterliv i Stockholm" and "Gustaviansk teater" [La vie théâtrale à Stockholm 1737-1772 et 1772-1792], in *Ny svensk teaterhistoria* [Nouvelle Histoire du théâtre suédois], sous la direction de Tomas Forser, vol. I, Hedemora 2007, s. 165-187, 188-217, 289-294.

è "Jean-Jacques Rousseau in Swedish eyes around 1760", in *Peripheries of the Enlightenment*, ed. Richard Butterwick, Simon Davies & Gabriel Sanchez Espinosa, SVEC [Studies on Voltaire and the eighteenth century], 2008:01, Oxford: Voltaire Foundation, 2008, s. 87-103.