

Monique Mosser

Monique Mosser est historienne de l'art, de l'architecture et des jardins et ingénieur au Centre national de la recherche scientifique (UMR 8150 Centre André Chastel/INHA, Paris). En tant que maître assistant associé, au sein de l'École nationale supérieure d'architecture de Versailles, elle dirige le Master « Jardins historiques, patrimoine, paysage », en collaboration avec l'université de Paris I-Panthéon-Sorbonne.

Engagée de longue date dans l'action culturelle et la défense du Patrimoine, elle a organisé de très nombreuses expositions, tant en France qu'en Italie. Pionnière en matière d'histoire des jardins en France, elle présente, dès 1977, l'exposition : *Jardins, 1760-1820. Pays d'illusion, terre d'expérience* et joue depuis un rôle actif dans la politique menée par le ministère de la Culture sur le sujet. Elle est notamment membre de la 6^e Section de la Commission des Monuments historiques (parcs et jardins), membre du Conseil national des parcs et jardins, représentante de la France au Comité « Jardins historiques Paysages culturels » de l'ICOMOS/IFLA et membre du Comité scientifique de la Fondation Benetton Studi Ricerche (Trévise).

Auteur de nombreux articles et catalogues, elle a codirigé, avec Georges Teyssot, le livre de synthèse : *L'Architecture des jardins en Occident* (1990), publié en italien, anglais, français et allemand. Elle est aussi responsable d'une collection d'ouvrages sur le paysage et les jardins aux éditions de l'Imprimeur (Besançon). De nombreux concours internationaux lui ont permis de collaborer avec des architectes et des paysagistes, comme Jean Aubert et Pascal Cribier (Parc de La Villette, Opéra Bastille, réhabilitation des Tuileries, etc.).

Monique Mosser a enseigné de 1984 à 1995 à l'École Nationale Supérieure du Paysage de Versailles avec laquelle elle a gardé des liens scientifiques et pédagogiques, et a aussi siégé pendant quatre ans au conseil d'Administration de l'Établissement public du domaine de Versailles.

Publications

- *Histoire des jardins : de la Renaissance à nos jours*, Paris, Flammarion, 2002 (avec G. Teyssot).
- *Jardin : vocabulaire typologique et technique*, Paris, éditions du Patrimoine, 2000 (avec M. Chatenet).
- *L'Architecture des jardins en Occident* (1990), publié en italien, anglais, français et allemand (avec G. Teyssot).