

Philip Mansel

Né en 1951, élève d'Eton College, puis de Balliol College (Oxford), Philip Mansel a obtenu son doctorat à l'université de Londres en 1978 pour une thèse sur *La cour de France de 1814 à 1830*.

Il collabore depuis plusieurs années à de nombreuses revues et quotidiens. On lui doit plusieurs biographies, des études sur les monarchies du Moyen Orient et sur la cour de France de 1789 à 1830, et des histoires de Constantinople et de Paris. Tous ces travaux ont été traduits en français.

Il est *Fellow* de la *Royal Historical Society* et de l'*Institute of Historical Research* (London) et rédacteur en chef de *The Court Historian*, revue bi-annuelle de la *Court Society* qu'il a co-fondée en 1995 avec David Starkey, Robert Oresko et Simon Thurley.

Site web : www.philipmansel.com



Publications

Livres

e *Dressed to Rule: Royal and Court Costume from Louis XIV to Elizabeth II*, New Haven et Londres, Yale University Press, 2005.

e *Paris, capitale de l'Europe 1814-1852*, Paris, Perrin, octobre 2003.

e *Le Prince de Ligne : le charmeur de l'Europe, 1735-1814*, Paris, Perrin, 2002.

e *Constantinople : la ville que désirait le monde, 1453-1924*, Paris, Le Seuil, 1997.

e *La Cour sous la Révolution, l'Exil et la Restauration, 1789-1830*, Paris, Tallandier, 1989.

e *Splendeur des Sultans*, Paris, Balland, 1990.

e *The Eagle in Splendour: Napoleon I and his Court*, Londres, George Philip, 1987.

e *Pillars of Monarchy: An Outline of the Political and Social History of Royal Guards 1400-1984*, Londres, Quartet Books, 1984.

e *Louis XVIII*, Paris, Pygmalion 1982, Perrin, 2004.

Préfaces

e Lesley Blanch, *Pierre Loti: Travels with the Legendary Romantic*, I.B. Tauris, 2004.

e Shusha Guppy, *A Girl in Paris: A Persian Encounter with the West*, Tauris Parke, 2007.

e Gérald de Gaury, *Three Kings in Baghdad: The Tragedy of Iraq's Monarchy*, I.B. Tauris, 2008.

e Robert Franklin, *Lord Stuart de Rothesay*, Book Guild Publishing, 2008.

Articles

e « Paris, Capital of the Nineteenth Century » in *Historic Paris Walks*, édité par Leo Hollis, Cadogan Guides, 2006, pp. 122-134.

e « Brussels, London, Paris: The Prequel », *History Today*, mai 2006.

e « The Last Caliph and his Daughter » in *Meetings with Remarkable Muslims*, édité par Barnaby Rogerson, Eland Books, 2005, pp. 290-7
'The French Renaissance in Search of the Ottoman Empire' in *Re-Orienting the Renaissance: Cultural Exchanges with the East*, édité par Gerald Maclean, Palgrave Macmillan, 2005, pp. 96-107.

e « The Tableau Général de l'Empire Ottoman as symbol of the Franco-Ottoman, Franco-Swedish, and Swedish-Ottoman alliances », in *The Torch of the Empire: Ignatius Mouradgia d'Ohsson and The Tableau General of the Ottoman Empire in the 18th century*, Istanbul, Yapi Kredi, novembre 2002, pp 77-83.

e « Introduction », *Turkish Letters*, par Ogier de Busbecq, traduction d'Edward Foster, Sickle Moon, January 2001, pp. IX-XV.

e « The Grand Tour in the Ottoman Empire, 1699-1826 », *Unfolding the Orient: Travellers in Egypt and the Near East*, édité par Paul and Janet Starkey, Ithaca Press, 2001, pp 41-64.

e « From Coblenz to Hartwell: the Émigré Government and the European Powers, 1791-1814 », in *The French Émigrés in Europe and the Struggle against Revolution, 1789-1814*, Macmillan Press (U.K.), 1999, St Martin's Press (U.S.), 1999, pp 1-27.

e « Le Prince de Ligne et les Émigrés français 1789-1814 », *Nouvelles Annales Prince de Ligne*, Vol. X, Hayez, 1996, pp 9-21.

e « Le Prince de Ligne, candidat à l'indigénat hongrois. Une autobiographie inédite », *Nouvelles Annales Prince de Ligne*, Vol. VII, Hayez, 1992, pp 7-30

e « Wellington and the French Restoration », *The International History Review*, Vol. XI, No. 1, février 1989, pp 76-83.

e « The Influence of the later Stuarts and their supporters on French royalism 1789-1840 », *Royal Stuart Papers*, Vol. XXI, The Royal Stuart Society, 1983, pp 1-10.

e « How Forgotten were the Bourbons in France between 1812 and 1814 ? », *European Studies Review*, Vol. 13, No. 1, janvier 1983, pp 13-37.

e « Monarchy, Uniform and the Rise of the Frac », *Past & Present*, No. 96, août 1982, pp 103-132.

Catalogues

e *Thomas Hope: European wealth, Ottoman travel and London fame*, catalogue de l'exposition *Thomas Hope: Regency Decorator*, Victorian and Albert Museum, Londres, et the Bard Center, New York. Yale University Press, 2007

e *Fausto Zonaro - From the Venice Lagoon to the Shores of the Bosphorus: An Italian Painter at the Court of the Sultan*
Catalogue en italien et en anglais de l'exposition au Vittoriano à Rome, du 25 novembre au 20 décembre 2004 (article de Philip Mansel 'The Last Court Painter: Fausto Zonaro and Abdulhamid II', pp. 33-47).

e *At the Sublime Porte: European Ambassadors to the Ottoman Empire 1550-1800*
Catalogue de l'exposition à Hazlitt, Gooden and Fox, Londres, mai-juin 1988 (articles de Philip Mansel), Londres, 1988.

e *Franz Xaver Winterhalter and the Courts of Europe 1830-1870*
Catalogue de l'exposition à la National Portrait Gallery à Londres, octobre 1987-janvier 1988, et au Petit Palais à Paris, février-mai 1988 (notices biographiques par Philip Mansel), Londres, 1987.