

## **Robert Darnton**

Robert Darnton est né à New York en 1939. Après des études d'histoire à Harvard College, puis à Oxford University, il obtient son doctorat en 1964. Reporter au *New York Times* (1964-65) puis chercheur (Junior Fellow) à Harvard (1965-68), il enseigne ensuite l'histoire européenne en tant que professeur à Princeton University (1968-2007). Revenu à Harvard en 2008, il y est Carl H. Pforzheimer University Professor et Director of the Harvard University Library. Il fut président de la *Société internationale d'étude du XVIII<sup>e</sup> siècle* (1987-91) et président de l'*American Historical Association* (1999).

Spécialiste de l'histoire du livre, il prône l'idée d'une République des Lettres, notant à cet effet que Versailles était à l'époque moderne un dépôt important de livres (prohibés notamment, au nez et à la barbe du Roi !). Il s'intéresse aussi aux domestiques, véritables relais de l'information. Son souhait serait que le CRCV devienne un Centre d'études avancées tel que cela existe déjà en Suède, aux Pays-Bas ou aux États-Unis. Il faut pour cela qu'il se lie avec de grandes institutions internationales.

## **Publications**

Parmi ses livres, tous traduits en français, citons :

- *Mesmerism and the End of the Enlightenment in France*, 1968.
- *The Business of Enlightenment: A Publishing History of the Encyclopédie, 1775-1800*, 1979.
- *The Literary Underground of the Old Regime*, 1982.
- *The Great Cat Massacre and Other Episodes in French Cultural History*, 1984.
- *The Kiss of Lamourette: Reflections in Cultural History* (1989); *Berlin Journal*, 1989-1990, 1991.
- *The Forbidden Best-Sellers of Prerevolutionary France*, 1995.
- *The Corpus of Clandestine Literature in France, 1769-1789*, 1995.
- *J.-P. Brissot, His Career and Correspondence (1779-1787)*, 2001.
- *George Washington's False Teeth. An Unconventional Guide to the Eighteenth Century*, 2003.