

COLLOQUE INTERNATIONAL

Centre de recherche du château de Versailles

13, 14 ET 15 DÉCEMBRE 2007



LES GRANDES GALERIES EUROPÉENNES XVII<sup>e</sup> – XIX<sup>e</sup> SIÈCLES



GALERIE BASSE DU CHATEAU DE VERSAILLES

- 9 h Accueil des participants  
9 h15 Allocution d'accueil  
Béatrix SAULÉ, directrice du Centre de recherche du château de Versailles

### SEANCE 1 - STRUCTURE ARCHITECTURALE DE LA GALERIE

Présidence de séance :

Thomas W. GAEHTGENS, directeur du Getty Research Institute, Los Angeles

- 9 h30 *Le vocable « galerie » dans l'usage français*  
Hélène HIMELFARB, université de Paris III-Sorbonne nouvelle
- 10h15 *La galerie dans les archives*  
Martine CONSTANS, Archives nationales de France
- 11h Pause
- 11h15 *La galerie dans les traités d'architecture*  
Claude MIGNOT, université de Paris IV-Sorbonne
- 12h *La galerie : une affaire d'architecte ?*  
Alexandre MARAL, château de Versailles



Jeudi 13 décembre 2007 - Après-midi

**SEANCE 2 - DÉCOR ET ICONOGRAPHIE DES GALERIES**

Présidence de séance : Gérard SABATIER, professeur émérite des Universités

- 14h30 *Les inscriptions dans les galeries européennes*  
Florence VUILLEUMIER-LAURENS, université de Rennes
- 15h15 *La galerie de portraits entre architecture et littérature : essai d'une typologie*  
Friedrich POLLERROSS, université de Vienne
- 16h Pause
- 16h15 *Le discours allégorique dans les galeries au XVIII<sup>e</sup> siècle et l'Espagne*  
José-Luis SANCHO, Patrimonio Nacional, Madrid
- 17h *Le décor mobilier de la galerie*  
Stéphane CASTELLUCCIO, Centre national de la recherche scientifique



Vendredi 14 décembre 2007 - Matin

### SEANCE 3 - TYPES ET FONCTIONS DES GALERIES I

Présidence de séance :

Sybille EBERT-SCHIFFERER, directrice de la Bibliotheca Hertziana, Rome

- 9h30 *Les galeries italiennes comme lieu de pouvoir*  
Christina STRUNCK, Villa I Tatti, The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies, Florence
- 10h15 *Histoire et politique dans la galerie*  
Claire CONSTANS, château de Versailles
- 11h Pause
- 11h15 *Les galeries italiennes de peinture*  
Cecilia MAZZETTI, Bibliotheca Hertziana, Rome et université de Florence
- 12h *La galerie de collection dans le Saint-Empire dans la première moitié du XVIII<sup>e</sup> siècle*  
Virginie SPENLÉ, Kunstkammer Georg Laue



Samedi 15 décembre 2007 - Matin

**SEANCE 6 - MODÈLES, DIFFUSION ET INTERPRÉTATIONS**

Présidence de séance : Claire CONSTANS, conservateur général honoraire du Patrimoine

- 9h30 *Les galeries à travers les collections de Nicolème Tessin et ses successeurs*  
Martin OLIN, Nationalmuseum, Stockholm
- 10h15 *La diffusion de l'image de la galerie*  
Alden R. GORDON, Trinity College, Cambridge
- 11h Pause
- 11h15 *Herrenchiemsee : comment on copie la Grande Galerie de Versailles après la guerre franco-allemande*  
Hendrik ZIEGLER, université de Hambourg
- 12h *Conclusions et perspectives de recherche. Table ronde*



Vendredi 14 décembre 2007 - Après-midi

## SEANCE 4 - TYPES ET FONCTIONS DES GALERIES II

Présidence de séance :

Béatrix SAULE, directrice du Centre de recherche du château de Versailles

14h30 *Les galeries éphémères*

Pascal TORRES GUARDIOLA, musée du Louvre, Paris

15h15 *La salle et la galerie - espace, décoration et cérémonial : l'exemple de Berlin*

Guido HINTERKEUSER, université de Berlin

16h Pause

## SEANCE 5 - LA VIE QUOTIDIENNE

16h15 *La vie quotidienne dans les galeries de Versailles*

Mathieu DA VINHA, Centre de recherche du château de Versailles

17h *Le rôle de la galerie dans les palais anglais*

Joanna MARSCHNER, Kensington Palace, Londres

17h45 *Cérémonies et représentations dans les galeries des Wittelsbach*

(XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles)

Eva-Bettina KREMS, université de Marburg

