

COLLOQUE GALERIE BASSE DU CHÂTEAU DE VERSAILLES

Renseignements pratiques

Etablissement public du musée
et du domaine national de Versailles

Château de Versailles

78000 Versailles

Tél : 01 30 84 15 44 / 76 79

Fax : 01 30 84 76 48 / 74 47

Entrée libre

Accès par la Cour de Marbre

Château de Versailles

Horaires

jeudi 10 décembre de 14h00 à 18h00

vendredi 11 décembre de 9h30 à 18h30

samedi 12 décembre de 9h00 à 13h00

CHATEAU DE VERSAILLES

L'Histoire au musée

Autour de la réouverture des Galeries historiques de Versailles

PROGRAMME

14h00 Ouverture du Colloque

Hubert Astier, président de l'Etablissement public du musée et du domaine national de Versailles

Françoise Cachin, directeur des musées de France, président de la Réunion des musées nationaux

Béatrix Saule, conservateur en chef au château de Versailles, directeur du département des publics et des services culturels

VERSAILLES, CHÂTEAU ET MUSÉE

Président de séance : Pierre Arizzoli-Clémentel, directeur général du musée et du domaine national de Versailles

15h00 « OXFORD OU PALMYRE ? » DÉBATS SUR LA DESTINATION D'UN PALAIS ROYAL EN RÉVOLUTION

Edouard Pommier, conservateur général honoraire des musées de France

15h45 LES GALERIES DE VERSAILLES : HIER ET... DEMAIN ?

Claire Constans, conservateur en chef au château de Versailles

16h30 UN CONFLIT D'INTENTIONS : DU DOCUMENT AU CHEF-D'ŒUVRE ?

Pascal Torres Guardiola, conservateur au château de Versailles

17h15 HISTOIRE DES MUSÉES D'HISTOIRE

Krzysztof Pomian, directeur de recherche à l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales

ART ET HISTOIRE

Président de séance : Francis Haskell, professeur honoraire d'histoire de l'art à l'université d'Oxford (Oxford)

9h30 PEINTURE ET HISTOIRE DANS LES ANNÉES 1820

Marie-Claude Chaudonneret, chargé de recherches au Centre National de Recherches Scientifiques

10h30 LE RETOUR DE NAPOLÉON : HISTOIRE OU ACTUALITÉ ?

Alain Pougetoux, conservateur au château de Versailles

11h30 **Pause**

12h00 ALIBI OU SUBSTITUT ? L'ART ET L'HISTOIRE DANS LES MUSÉES AU XXÈME SIÈCLE

Laurent Gervereau, président de l'Association internationale des musées d'histoire ,
conservateur du musée d'Histoire contemporaine (Bibliothèque de Documentation Internationale Contemporaine)

LES EXEMPLES ÉTRANGERS

Président de séance : Thomas W. Gaetgens, directeur du Centre Allemand d'Histoire de l'Art (Paris), professeur d'histoire de l'art à la Freie Universität (Berlin)

- 15h00** UN PALAIS ET LE PUBLIC : HAMPTON COURT PALACE 1737-1998
Edward Impey, Curator at the Historical Royal Palaces (Londres)
- 16h00** HISTOIRE NATIONALE, HISTOIRES MUNICIPALES
RÉFLEXIONS SUR LES MUSÉES ITALIENS APRÈS L'UNIFICATION
Enrico Castelnuovo, Professore alla Scuola Normale Superiore di Pisa (Pise)
- 17h00** **Pause**
- 17h30** CONSÉQUENCES ALLEMANDES
LES MUSÉES NATIONAUX À NUREMBERG ET À MUNICH ET LE MODÈLE FRANÇAIS
Hubert Glaser, professeur d'histoire à l'université de Munich (Munich)

L'IMAGE DE VERSAILLES

Président de séance : Pierre Nora, directeur d'études à l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales

9h30 DU MUSÉE À L'ÉCOLE : LA SCÉNOGRAPHIE ÉLÉMENTAIRE DE L'HISTOIRE DE FRANCE

Yves Gaulupeau, directeur du musée national de l'Education (Mont-Saint-Aignan)

10h15 VERSAILLES À L'ÉCRAN

Antoine de Baecque, historien, rédacteur en chef des Cahiers du Cinéma

11h00 **Pause**

11h30 VERSAILLES ET SES PUBLICS

Béatrix Saule, conservateur en chef au château de Versailles, directeur du département des publics et des services culturels

Matilde Cassandro, chef du service multimédia, colloques et conférences de l'Etablissement public de Versailles

Bernadette Goldstein, chargé des Nouvelles Technologies à la Direction des musées de France

12h15 **Clôture du Colloque**

Pierre Nora, directeur d'études à l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales