

**Séminaire international de recherche de Versailles**  
**Session 2014 – Techniques et métiers d’art aux XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles**

Diplôme d’université « Culture et Patrimoine de l’Europe moderne »,  
université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines  
en collaboration avec le Centre de recherche du château de Versailles

Directeurs scientifiques : Chantal Grell & Mathieu da Vinha - Conférencier étranger invité : Robert Halleux

**Liste des intervenants**

Monsieur Marc BAYARD, conseiller pour le développement culturel et scientifique, Mobilier national et manufactures nationales ;  
Monsieur Jean-François BELHOSTE, directeur d’études à l’École Pratique des Hautes Études ;  
Monsieur Bruno BENTZ, archéologue, directeur de la revue *Marly, art et patrimoine* ;  
Madame Geneviève BRESCH-BAUTIER, conservateur général et chef du département des Sculptures du musée du Louvre ;  
Madame Florence BRUYANT, docteur en histoire moderne, université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines ;  
Monsieur Gilles BULTEZ, chef du service des fontaines du château de Versailles ;  
Monsieur Wolf BURCHARD, Exhibition Curatorial Assistant at The Royal Collection ;  
Monsieur Stéphane CASTELLUCCIO, chargé de recherche au Centre national de la recherche scientifique ;  
Monsieur Serge CHAMBAUD, directeur du Conservatoire national des arts et métiers (cnam) ;  
Madame Géraldine CHOPIN, assistante de conservation au Musée-Promenade de Marly ;  
Madame Natacha COQUERY, professeur d’histoire moderne à l’université Lumière – Lyon 2 ;  
Monsieur Frédéric DASSAS, conservateur en chef au département des Objets d’art du musée du Louvre ;  
Monsieur Mathieu DA VINHA, directeur scientifique du Centre de recherche du château de Versailles ;  
Madame Christiane DEMEULENAERE-DOUYÈRE, conservateur général honoraire du patrimoine, chercheur associé au Centre Alexandre Koyré – Histoire des Sciences et des Techniques ;  
Madame Bénédicte GADY, collaboratrice scientifique au musée du Louvre (écoles française et italienne) ;  
Monsieur Jean-Jacques GAUTIER, inspecteur au Mobilier national et manufactures nationales ;  
Monsieur Jean-Paul GOUSSET, directeur technique des scènes du château de Versailles ;  
Madame Chantal GRELL, professeur d’histoire moderne à l’université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines ;  
Monsieur Robert HALLEUX, membre de l’Académie royale de Belgique, de l’Institut, directeur du Centre d’Histoire des Sciences et des Techniques (CHST) de l’université de Liège ;  
Monsieur Maurice HAMON, historien, fondateur et directeur du centre d’archives de Saint-Gobain ;  
Madame Annick HEITZMANN, chargée de recherche pour les fouilles archéologiques au château de Versailles ;  
Madame Catherine LANOË, maître de conférences à l’université d’Orléans ;  
Madame Marie de LAUBIER, archiviste paléographe, conservateur général des bibliothèques, Saint-Gobain ;  
Madame Pauline LEMAIGRE-GAFFIER, docteur en histoire moderne, université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines ;  
Monsieur Alexandre MARAL, conservateur en chef en charge des sculptures du château de Versailles ;  
Monsieur Raphaël MASSON, conservateur du patrimoine, directeur-adjoint du Centre de recherche du château de Versailles ;  
Monsieur Alain MERCIER, ingénieur de recherche au Conservatoire national des arts et métiers ;  
Monsieur Benoît MILLE, ingénieur d’études, chargé des études métallurgiques, Centre de recherche et de restauration des musées de France ;  
Madame Sophie MOUQUIN, historienne des arts décoratifs, directrice des études de l’École du Louvre ;  
Madeleine PINAULT SØRENSEN, chargée d’études documentaires honoraire au département des Arts graphiques du musée du Louvre ;  
Madame Marie-Laure de ROCHEBRUNE, conservateur du patrimoine au département des Objets d’art du château de Versailles ;  
Monsieur Bertrand RONDOT, conservateur en chef au département des Objets d’art du château de Versailles ;  
Madame Béatrix SAULE, conservateur général du patrimoine, directeur du musée national des châteaux de Versailles et de Trianon ;  
Monsieur Éric SOULLARD, docteur en histoire moderne, université Pierre Mendès-France – Grenoble II ;  
Monsieur Jean VITTEZ, conservateur du patrimoine au château de Fontainebleau ;  
Monsieur William WHITNEY, maître de conférences en histoire de l’art et archéologie à l’université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.