

Table des matières

Introduction	
Béatrix Saule	5
Le marbre, matériau royal du règne minéral	
Pascal Julien	7
Marbres et carrières	
Marbres couronnés : couleurs de Versailles et carrières du royaume	
Pascal Julien	13
Les marbres, données géologiques et questions de restaurations	
Annie Blanc	31
Les marbres de Flandres et du Hainaut à Versailles	
Eric Groessens	37
Rouges du Languedoc : l'exploitation des carrières de Caunes et de Félines en Minervois	
Jean-Louis Bonnet	55
Du vent pour scier le marbre : le moulin de Biot à Félines-Minervois (Hérault)	
Sandrine Claude	67
Sculpteurs – marbriers en Provence : les Veyrier et la carrière de Trets	
Sandrine Chabre	81
Les marbres et les jaspes siciliens dans la pratique décorative à « marmi mischi »	
Valentina Gagliardo et Guiseppa Montana	91
De la carrière au magasin	
Une enquête singulière : la diffusion des marbres commingeois en royaume de France 1580-1630	
Alain De Beauregard	105
L'importation du marbre de Carrare à la cour de Louis XIV : rivalités des marchands et échecs des compagnies	

Geneviève Bresc-Bautier	123
La famille Del Medico et le marché du marbre dans l'Europe du XVIII ^e siècle Cristina Pighini-Bates	151
Les marbriers génois entrepreneurs et marchands : les routes du marbre, de l'Italie aux demeures d'Europe Fausta Franchini-Guelfi	165
« Le combat n'est point douteux, voici un bloc qui s'offre à vous servir », le sculpteur face aux contraintes du marbre Marion Boudon & Fabienne Sartre	183
Calissane, « une pierre à la beauté du marbre » Astrid Dulac	195
Mise en œuvre dans les palais royaux Les marbriers des Bâtiments du Roi : organisation et réalisations Sophie Mouquin	203
Marbres et pierres dures dans les châteaux prussiens, la galerie des tableaux de Frédéric le Grand à Sans-Souci Stephan Klappenbach & Claudia Sommer	215
Les marbres dans la décoration du palais royal de Madrid : origines et incidences Maria Luisa Tarraga Baldo	227
Les marbres d'Espagne dans la décoration du palais de la Granja de San Ildefonso Maria Hésus Herrero Sanz	241
Les marbres belges dans les demeures royales en Pologne au XVII ^e siècle Richard szmydki	253
Le « marbre feint » aux XVII ^e et XVIII ^e siècles Sabine Allouche	267
Mosaïques de pierres dures : de la manufacture de Florence aux cours d'Europe Annamaria Giusti	283