

COLLOQUE GALERIE BASSE DU CHÂTEAU DE VERSAILLES

MARBRES

XVII^e ET XVIII^e SIÈCLES

22, 23 et 24 mai 2003

DE ROIS

LE MARBRE, MATÉRIAU ROYAL DU RÈGNE MINÉRAL

Président de séance : Pierre Arizzoli-Clémentel,

Directeur général de l'Etablissement public du musée et du domaine national de Versailles

9h30 ALLOCUTION D'ACCUEIL

Hubert Astier, Président de l'Etablissement public du musée et du domaine national de Versailles

Ouverture scientifique

MARBRES COURONNÉS : COULEURS DE VERSAILLES ET CARRIÈRES DU ROYAUME

Pascal Julien, Université de Provence - CNRS

11h15 LES MARBRES, DONNÉES GÉOLOGiques ET QUESTIONS DE RESTAURATIONS

Annie Blanc, Ingénieur en géologie et pierres - Laboratoire de Recherche des Monuments Historiques

11h45 Pause

12h00 PRESTIGE ET SPLENDEUR DES MINÉRAUX À LA COUR DE TOSCANE :

LE « TRATTATO DELLE PIETRE TENERE E DURE » DE GIOVANNI ANTONIO TORRICELLI, 1714

Cinzia M. Sicca, Université de Pise

12h30 Débat



Ce colloque international est organisé en collaboration avec l'Université de Provence et le Laboratoire d'Archéologie Méditerranéenne, UMR 6572 - CNRS

Entrée libre : inscription obligatoire

dans la limite des places disponibles

Traductions simultanées

en français et en anglais

Lieu

Galerie Basse du château :

accès par la Cour de Marbre

Contact

Matilde-Maria Cassandro-Malphettes

téléphone : 01 30 83 77 56

fax : 01 30 83 77 90

LES CARRIÈRES

Président de séance : Geneviève Bresc-Bautier, Conservateur général du Département des sculptures - Musée du Louvre

- 14h30** LES MARBRES DE FLANDRE ET DU HAINAUT À VERSAILLES
Eric Groessens, Université de Louvain-la-Neuve ; Service géologique de Belgique
- 15h00** ROUGES DU LANGUEDOC : L'EXPLOITATION DES CARRIÈRES DE CAUNES ET DE FÉLINES EN MINERVOIS
Jean-Louis Bonnet, Conservateur délégué des Antiquités et des Objets d'art de l'Aude
- 15h30** DU VENT POUR SCIER LE MARBRE : LE MOULIN DE BIOT À FÉLINES
Sandrine Claude, Université de Provence
- 16h00** Pause
- 16h30** LES MARBRES ET LES JASPES SICILIENS DANS LA PRATIQUE DÉCORATIVE À «MARMISCHI»
Valentina Gagliardo, Géologue
- 17h00** LES CARRIÈRES D'ESPAGNE ET L'UTILISATION DU MARBRE DANS LA DÉCORATION DU PALAIS DE LA GRANJA DE SAN ILDEFONSO
Maria Hesús Herrero Sanz, Conservateur des Sculptures - Patrimonio Nacional, Madrid
- 17h30** Débat

DE LA CARRIÈRE AU MAGASIN

Président de séance : Pascal Julien, Université de Provence - CNRS

- 9h30** UNE ENQUÊTE SINGULIÈRE :
LA DIFFUSION DES MARBRES COMMINGEOIS EN ROYAUME DE FRANCE, 1580-1630
Alain de Beauregard, Historien de l'art
- 10h00** L'IMPORTATION DU MARBRE DE CARRARE À LA COUR DE LOUIS XIV :
RIVALITÉS DES MARCHANDS ET ÉCHECS DES COMPAGNIES
Geneviève Bresc-Bautier, Conservateur général du Département des sculptures - Musée du Louvre
- 10h30** Pause
- 11h00** UNE GRANDE FAMILLE TOSCANE DE MARCHANDS DE MARBRE : LES DEL MEDICO
Cristina Pighini, Université de Leicester
- 11h30** LES MARBRIERS GÉNOIS ENTREPRENEURS ET MARCHANDS :
LES ROUTES DU MARBRE, DE L'ITALIE AUX DEMEURES D'EUROPE
Fausta Franchini-Guelfi, Université de Gênes
- 12h00** «LE COMBAT N'EST POINT DOUTEUX, VOICI UN BLOC QUI S'OFFRE À VOUS SERVIR».
LE SCULPTEUR FACE AUX CONTRAINTES DU MARBRE.
Marion Boudon, Université de Tours
Fabienne Sartre, Université de Toulouse
- 12h30** Débat



MISE EN ŒUVRE DANS LES DEMEURES ROYALES D'EUROPE

Président de séance : Thomas W. Gaehtgens,

Directeur du Centre allemand d'Histoire de l'art, Paris - Freie Universität, Berlin

- 14h30** **MARBRES ET PIERRES DURES DANS LES CHÂTEAUX PRUSSIENS,
LA GALERIE DES TABLEAUX DE FRÉDÉRIC LE GRAND À SANS-SOUCI**
Stephan Klappenbach, Restaurateur en chef - Fondation des châteaux et jardins prussiens, Potsdam
Claudia Sommer, Conservateur - Fondation des châteaux et jardins prussiens, Potsdam
- 15h00** **LES MARBRES DANS LA DÉCORATION DU PALAIS ROYAL DE MADRID : ORIGINES ET INCIDENCE**
Maria Luisa Tàrraga Baldó, Conseil Supérieur de Recherches Scientifiques d'Espagne
- 15h30** **Pause**
- 16h00** **LES MARBRES BELGES DANS LES DEMEURES ROYALES EN POLOGNE AU XVII^e SIÈCLE**
Richard Szmydki, Historien de l'art
- 16h30** **LE MARCHÉ DU MARBRE À LONDRES AU XVIII^e SIÈCLE ET SON IMPACT SUR LES PROJETS
DES ARCHITECTES ET DES DÉCORATEURS**
Matthew Craske, Université de Leicester
- 17h00** **MOSAÏQUES DE PIERRES DURES : DE LA MANUFACTURE DE FLORENCE AUX COURS D'EUROPE**
Annamaria Giusti, Directeur du Musée de l'Opificio delle Pietre Dure, Florence
- 17h30** **Débat**
- 18h30** **Introduction au concert par Vincent Berthier de Lioncourt, Directeur général du Centre de Musique Baroque de Versailles**
CONCERT
- 

MISE EN ŒUVRE À LA COUR DE FRANCE

Président de séance : Béatrix Saule, Conservateur en chef au château de Versailles

- 9h30** **Accueil**
- 10h00** **LES MARBRIERS DES BÂTIMENTS DU ROI : ORGANISATION ET RÉALISATIONS**
Sophie Mouquin, Université Paris IV- Sorbonne
- 10h30** **LES MARBRES DE VERSAILLES : MÉMOIRE, RÉALITÉ ET UTOPIE**
Frédéric Didier, Architecte en chef des Monuments Historiques
- 11h00** **LES NOCES DU BLOC ET DU COMPAS : L'ARCHITECTE FACE AU MARBRE**
Alexandre Gady, Centre allemand d'Histoire de l'art, Paris
- 11h30** **VASES, CABINETS ET TABLES DE PIERRES DURES DE LA MANUFACTURE DES GOBELINS**
Valérie Cerriana, Université de Provence
- 12h00** **CLÔTURE DU COLLOQUE**
Geneviève Bresc-Bautier, Conservateur général du Département des sculptures - Musée du Louvre

