

Monique Chatenet

Conservateur en chef du patrimoine, Monique Chatenet est chercheur au Centre André Chastel (Centre national de la recherche scientifique) et membre de l'école doctorale d'histoire de l'art de l'université de Paris IV-Sorbonne. Elle est l'auteur de nombreux ouvrages et articles ayant pour thème l'architecture française de la Renaissance et la vie de cour au XVI^e siècle. Outre plusieurs monographies de châteaux, elle a publié une grande étude d'ensemble sous le titre : *La cour de France au XVI^e siècle. Vie sociale et architecture*, Paris, Picard, 2002.

Elle a participé à la préparation de l'exposition : « Androuet du Cerceau. L'inventeur de l'architecture à la française ? » (Paris, Cité de l'architecture et du Patrimoine, du 10 Février 2010 au 09 Mai 2010) et au livre qui l'accompagne : *Jacques Androuet du Cerceau, un des plus grands architectes qui se soient jamais trouvés en France*, Paris, Picard, 2010.

Elle est notamment membre de la commission des collections du château de Chambord et du conseil scientifique du château de Fontainebleau.

Monographies

- *Le Château de Madrid au bois de Boulogne*, Paris, Picard, collection De Architectura, 1987, 264 p.
- *Château de Châteaudun*, Paris, Éditions du Patrimoine, collection Itinéraires du Patrimoine, 1999, 48 p.
- *Chambord*, Paris, Éditions du Patrimoine, 2001, 280 p.
- *La cour de France au XVI^e siècle. Vie sociale et architecture*, Paris, Picard, collection De Architectura, 2002, 387 p.
- *Fastes de cour. Les enjeux d'un voyage princier à Blois en 1501*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, collection Histoire, 2010, 176 p.

Direction d'ouvrages

- *L'édition des textes anciens. XVI^e siècle – XVIII^e siècle* (avec Bernard Barbiche), Paris, Inventaire général, collection Documents et Méthodes, 1990, 117 p.
- *Le manoir en Bretagne 1380-1600* (avec Claude Mignot), Paris, Imprimerie nationale, collection des Cahiers du patrimoine, 1993, 348 p.
- *Le Jardin. Vocabulaire typologique et technique* (avec Monique Mosser et Marie-Hélène Bénétière), Paris, Éditions du Patrimoine, collection des Principes d'analyse scientifique, 2000, 432 p.
- *De l'Italie à Chambord. François I^{er} et la chevauchée des princes français* (avec Catherine Arminjon, Denis Lavalley et Claude d'Anthenaise), Paris, Somogy, 2004, 168 p.
- *Maulnes, archéologie d'un château de la Renaissance* (avec Fabrice Henrion), Paris, Picard, 2004, 284 p.
- *Maisons des champs dans l'Europe de la Renaissance*, Paris, Picard, collection De Architectura, 2006, 336 p.

- *Chasses princières dans l'Europe de la Renaissance* (avec Claude d'Anthenaise), Arles, Actes Sud, 2007, 406 p.
- *La galerie à Paris (XIV^e-XVII^e siècle)*, Bulletin monumental n° 1-2008, 92 p.
- *L'architecture religieuse européenne au temps des Réformes : héritage de la Renaissance et nouvelles problématiques* (avec Claude Mignot), Actes des Deuxièmes Rencontres d'architecture européenne, château de Maisons-sur-Seine, 8-11 juin 2005, Paris, Picard, collection De Architectura, 2009, 294 p.
- *Les arts de l'équitation dans l'Europe de la Renaissance* (avec Patrice Franchet d'Espérey), actes des VI^e journées de l'École nationale d'Équitation, château d'Oiron, 4 et 5 octobre 2002, Arles, Actes Sud, 2009, 447 p.