

COLLOQUE INTERNATIONAL
Centre de recherche du château de Versailles

20-22 septembre 2007

Le Prince & la musique

*Les passions musicales
de Louis XIV*

PETITE ÉCURIE DU CHÂTEAU DE VERSAILLES
AUDITORIUM DE L'ÉCOLE NATIONALE D'ARCHITECTURE





Accueil à partir de 9h30

10h Allocution d'accueil
Jean-Jacques AILLAGON, président de l'Établissement public du château de Versailles
Hervé BURCKEL DE TELL, directeur général du Centre de Musique Baroque de Versailles

Ouverture du colloque

10h30 *Louis XIV, la musique et les musiciens*
Jean DURON, directeur scientifique du Centre de Musique Baroque de Versailles
Béatrix SAULE, directrice du Centre de recherche du château de Versailles

12h *Ouverture musicale*
par Olivier BAUMONT, claveciniste

Jeudi 20 septembre 2007 - Après-midi

L'HÉRITAGE ET L'ÉDUCATION DU ROI

Présidence de séance : Jean-Christian PETITFILS, historien

14h30 *L'héritage chrétien*

Alexandre MARAL, château de Versailles

15h *L'héritage antique*

Emmanuel BURY, université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines

Pause

16h *Intervention musicale*

par Olivier BAUMONT, claveciniste

16h15 *Us et coutumes musicaux de la monarchie française*

Philippe VENDRIX, Centre national de la recherche scientifique - Centre d'Études Supérieures de la Renaissance, Tours

16h45 *L'éducation musicale de Louis XIV*

Catherine MASSIP, Bibliothèque nationale de France

Vendredi 21 septembre 2007 - Matin

LE GOÛT DU ROI

Présidence de séance : Philippe BEAUSSANT, écrivain et musicologue

- 9h30 *Louis XIV et la poésie pré-lyrique : la formation d'un goût délicat*
Anne-Madeleine GOULET, Centre national de la recherche scientifique - Centre de Musique Baroque de Versailles
- 10h *Louis XIV et les compositeurs de son temps*
Jérôme de LA GORCE, Centre national de la recherche scientifique - université Paris IV-Sorbonne
- Pause
- 11h *Louis XIV et la danse*
Rebecca HARRIS-WARRICK, Cornell University Ithaca, New York
- 11h30 *Les plaisirs du roi : théâtre et divertissement*
Christian BIET, université Paris X-Nanterre



Vendredi 21 septembre 2007 - Après-midi

LA MUSIQUE MISE EN SCÈNE PAR L'OBJET ET L'IMAGE

Présidence de séance : Béatrix SAULE, Centre de recherche du château de Versailles

14h30 ***Les instruments et les facteurs du roi***
Florence GÉTREAU, Centre national de la recherche scientifique -
Institut de recherche sur le patrimoine musical en France

15h ***La lyre et la harpe : deux visages du roi musicien***
Alain MÉROT, université Paris IV-Sorbonne

Pause

16h ***Intervention musicale***
par Olivier BAUMONT, claveciniste

16h30 ***Pratique musicale, peinture de mœurs et modes vestimentaires
dans les gravures parisiennes à l'époque de Louis XIV***
Alberto AUSONI, Accademia delle Belle Arti, Turin



LA MUSIQUE : UNE AFFAIRE D'ÉTAT ?

Présidence de séance : Michèle FOGEL, professeur honoraire des Universités

9h30 ***La constitution d'une mémoire musicale : la collection Philidor***

Denis HERLIN, Centre national de la recherche scientifique - Institut de recherche sur le patrimoine musical en France

10h ***Les Ballard : imprimeurs du roi pour la musique ou imprimeurs de la musique du roi ?***

Laurent GUILLO, musicologue, Paris

Pause

11h ***Une Académie hors normes : du complexe rapport entre création et théorie musicale***

Théodora PSYCHOYOU, université Paris IV-Sorbonne

11h30 ***La musique et la danse dans l'éducation des princes et des princesses : pour quelle postérité ?***

Catherine CESSAC, Centre national de la recherche scientifique - Centre de Musique Baroque de Versailles

12h **Conclusion du colloque**

Lieu du colloque
École Nationale Supérieure
d'Architecture de Versailles
5, avenue de Sceaux
78 000 Versailles

Entrée libre dans la limite des places disponibles - Inscriptions obligatoires
Par mail : colloques@chateauversailles.fr
Téléphone : 01 30 83 75 12 - fax : 01 30 83 77 49
Courrier : Centre de recherche du château de Versailles - Pavillon de Jussieu
RP 834 - 78008 Versailles Cedex (Virginie Estève)