

Tristan

et la culture aristocratique

GRANDE ÉCURIE DU CHÂTEAU DE VERSAILLES
SALLE DES COLONNES

Direction scientifique : Constance GRIFFEJOEN-CAVATORTA

Matin

Président de séance : **Mathieu DA VINHA**

Directeur scientifique du Centre de recherche du
château de Versailles

9h45 Accueil des participants

10h *Tristan et la culture aristocratique : enjeux d'une thématique peu explorée*, Constance GRIFFEJOEN-CAVATORTA, ESR-DYPAC, UVSQ

10h20 *Culture de guerre, héroïsme et ambition personnelle dans la noblesse seconde du temps de Louis XIII*, Jean-Marie CONSTANT, université du Maine

10h50 Pause

11h10 *Les valeurs aristocratiques dans Le Page disgracié*, Jean GARAPON, université de Nantes

11h40 *Tristan, entre la plume et l'épée : choix de vie et vocation lettrée d'un jeune aristocrate à l'âge de Louis XIII*, Emmanuel BURY, ESR-DYPAC, UVSQ

12h10 Discussion

Couverture :

Hiéronymus Janssens, *Bal sur la terrasse d'un palais*, 1658, huile sur toile. Lille, Palais des Beaux-Arts.

© RMN-Grand Palais / René-Gabriel Ojéda

Après-midi

Président de séance : **Alain GÉNÉTIOT**

Professeur à l'université de Lorraine et président de la
Société des Amis de Tristan L'Hermitte

14h45 *Un « air de noblesse » : le gentilhomme-poète et la musique au temps de Louis XIII*, Thomas LÉCONTE, Centre de musique baroque de Versailles

15h15 *La Lyre de Tristan : une oraison funèbre de la noblesse ?*, Sophie TONOLO, ESR-DYPAC, UVSQ

15h45 *Pastorale mélancolique et idéal aristocratique dans Les Plaintes d'Acante*, Carine LUCCIONI, Centre d'Étude de la langue et de la littérature françaises des XVII^e et XVIII^e siècles, université Paris-Sorbonne

16h15 Discussion

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Inscription obligatoire :

- en ligne : www.chateauversailles-recherches.fr (« Événements sur inscription »)
- par mail : colloques@chateauversailles.fr
- par téléphone : +33 (0)1 30 83 75 12

Page intérieure :

Daniel Dumonstier, *Portrait d'un gentilhomme*, XVII^e siècle, aquarelle. Chantilly, musée Condé.

© RMN-Grand Palais (domaine de Chantilly) / René-Gabriel Ojéda