

COLLOQUE

Versailles dans la littérature
Mémoire et imaginaire aux XIX^e et XX^e siècles

27, 28 et 29 mars 2003 - Auditorium du Château de Versailles

Mémoire et imaginaire aux XIX^e et XX^e siècles

27, 28 et 29 mars 2003 - Auditorium du Château de Versailles

*Ce colloque international est organisé par
le Centre de Recherches sur les Littératures Modernes et Contemporaines (CRLMC)
de l'Université Blaise Pascal (Clermont-Ferrand II)
et l'Etablissement public du musée et du domaine national de Versailles*

Comité scientifique :

Isabelle Krzywkowski, Véronique Léonard-Roques, Alain Montandon,
Béatrix Saule, Wladimir Troubetzkoy



Renseignements :

Entrée gratuite sur inscription

Accès :

Par la Cour d'Honneur
Château de Versailles

Contact :

Téléphone : 01 30 83 77 56

Fax : 01 30 83 77 90

jeudi

Préambule

10:00 Allocution d'accueil

10:15 Versailles dans la littérature de l'Ancien Régime
Emmanuel Bury, Université de Versailles/Saint-Quentin-en-Yvelines et Institut Universitaire de France

Tombeaux romantiques ?

Président de séance : Alain Montandon, Université Clermont-Ferrand II et Institut Universitaire de France

10:45 Le Versailles de Chateaubriand : Versailles ou la pompe funèbre
Agnès Verlet, Université de Provence

11:15 Versailles chez Musset et Gautier : ironie et nostalgie
Françoise Court-Pérez, Université de Rouen

11:45 Le Versailles de Hugo : Versailles-madrépoire
Françoise Chenet-Faugeras, Université Stendhal-Grenoble III

Versailles musée

Président de séance : Béatrix Saule, conservateur en chef au château de Versailles

14:30 Versailles en 1837 : entre la "Galerie des gloires" et le "Panthéon de la pacotille"
Valérie Bajou, conservateur au château de Versailles

15:00 Le Versailles des Goncourt : patrimoine public ou collection privée ?
Dominique Pety, Université de Savoie-Chambéry

15:30 Pierre de Nolhac, poète de Versailles
Béatrix Saule, conservateur en chef au château de Versailles

15:45 Pause

Au carrefour de la littérature et de la musique

Président de séance : Vincent Berthier de Lioncourt, directeur général du Centre de Musique Baroque de Versailles

16:30 Le Versailles musical des écrivains français (Beaussant, Quignard...)
Claude Coste, Université de Caen

17:00 Versailles, opéra-fantôme : *The Ghosts of Versailles*
Volker Schröder, Princeton University, Etats-Unis

vendredi

Versailles fin-de-siècle

Président de séance : Véronique Léonard-Roques, Université Clermont-Ferrand II

9:30 Versailles fantastique
Nathalie Prince, Université du Maine

10:00 Versailles, miroir de la décadence, miroir de l'intériorité
Isabelle Krzywkowski, Université de Reims ; Anne-Sophie Monglon-Coquery, Université Paris IV-Sorbonne

10:30 Pause

11:00 "Mon mari est à Versailles" ou Versailles, lieu-prétexte dans la littérature populaire fin-de-siècle
Florence Flix, Université de Bourgogne

11:30 Les jardins de Versailles ou "le démon de l'unité" dans l'œuvre de Maurice Barrès
Nadine Giraud, Université Clermont-Ferrand I

12:00 Mémoire et imaginaire de Versailles dans les écrits de Proust
Luc Fraisse, Université Strasbourg II

Regards étrangers

Président de séance : Daniel Madelénat, Université Clermont-Ferrand II

14:30 Frances Trollope : une touriste à Versailles en 1835
Claudine Giacchetti, Houston University, Etats-Unis

15:00 Versailles dans l'œuvre de Rubén Darío
Gabriel Saad, Université Paris III

15:30 Henry James et Versailles : du reportage républicain au roman de l'Ancien Régime
Julie Wolkenstein, Université de Caen

16:00 Pause

16:30 "Le Roi-Soleil. La saison de Versailles 1661-1923" par Sergueï Diaghilev
Tatiana Smoliarova, Harvard University, Etats-Unis

17:00 Alexandre Benois : une vision pétersbourgeoise de Versailles ?
Dany Savelli, Université Paris I et Collège Universitaire Français de Moscou

samedi

Versailles politique

Président de séance : Wladimir Troubetzkoy, Université de Versailles/Saint-Quentin-en-Yvelines

9:30 Le 18 janvier 1871 : contraintes, apories et diversité d'une évocation littéraire française (1871-1900)
Daniel Madelénat, Université Clermont-Ferrand II

10:00 Regards contrastés sur la Commune de Paris
Isabelle Durand-Le Guern, Université de Lorient

10:30 Pause

11:00 Versailles d'extrême-droite, Versailles d'extrême-gauche
Franck Merger, Université Paris IV-Sorbonne

11:30 Crises et fractures de l'Histoire : le XX^e siècle au miroir de Versailles
Véronique Léonard-Roques, Université Clermont-Ferrand II

12:00 Clôture