

COLLOQUE

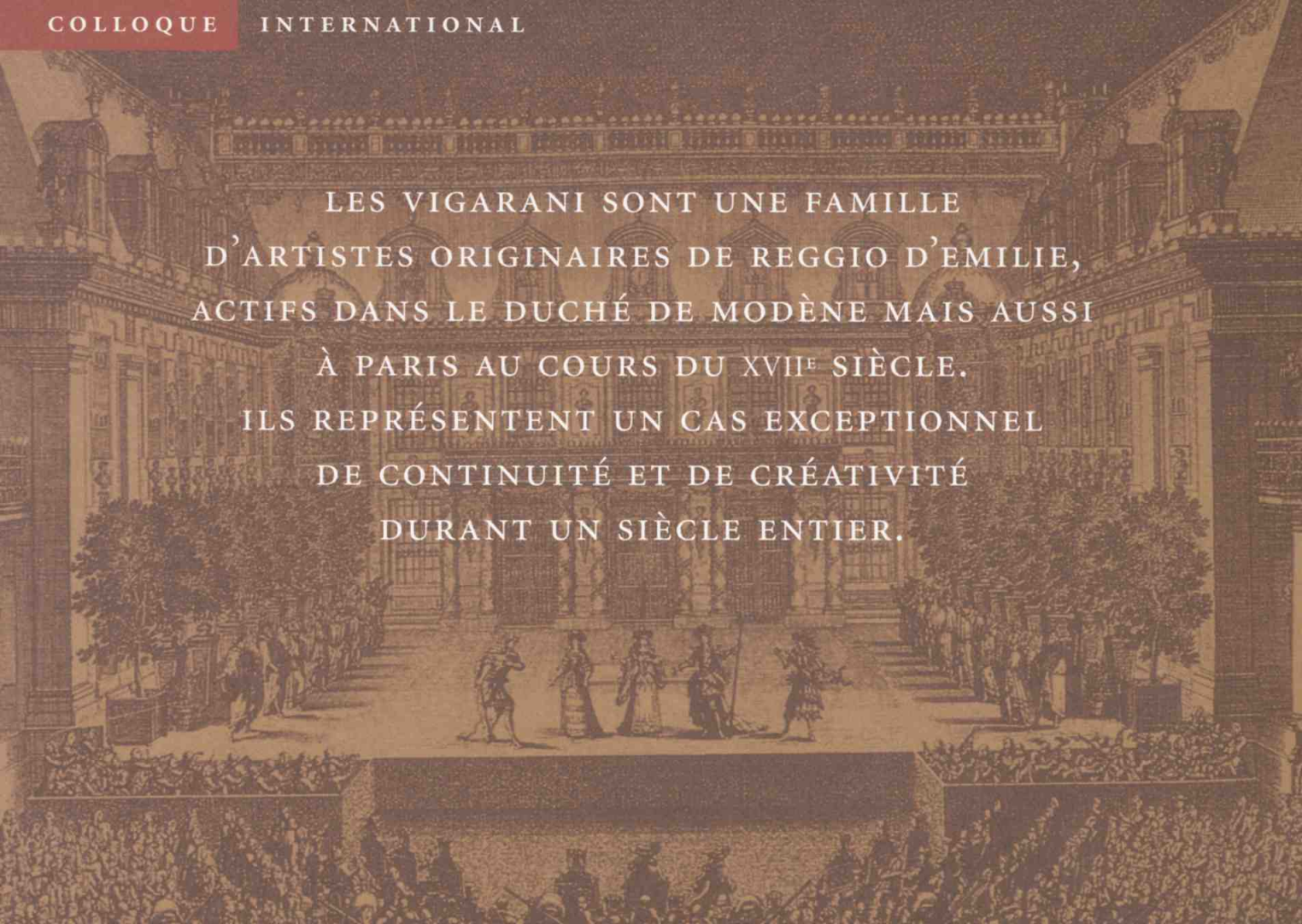
INTERNATIONAL

Gaspare & Carlo Vigarani

De la cour d'Este à celle de Louis XIV



SESSION ITALIENNE lundi 6 et mardi 7 juin 2005 - SESSION FRANÇAISE jeudi 9 et vendredi 10 juin 2005



LES VIGARANI SONT UNE FAMILLE
D'ARTISTES ORIGINAIRES DE REGGIO D'EMILIE,
ACTIFS DANS LE DUCHÉ DE MODÈNE MAIS AUSSI
À PARIS AU COURS DU XVII^E SIÈCLE.
ILS REPRÉSENTENT UN CAS EXCEPTIONNEL
DE CONTINUITÉ ET DE CRÉATIVITÉ
DURANT UN SIÈCLE ENTIER.

jeudi 9 juin 2005

matin

L'ARCHITECTURE THÉÂTRALE

Président de séance :

Bruno Adorni Université de Parme

- 9h45** ALLOCUTION D'ACCUEIL
Christine Albanel
Présidente de l'Établissement public de Versailles
- 10h** OUVERTURE SCIENTIFIQUE
Jérôme de La Gorce Directeur de recherche au CNRS
Walter Baricchi Architecte
- 10h45** LES THÉÂTRES DES VIGARANI
Deanna Lenzi Université de Bologne
- 11h15** pause
- 11h45** L'ARCHITETTURA DEL TEATRO :
LE CONCEZIONI PADANE E ROMANE
A CONFRONTO
Sergio Rotondi Université La Sapienza, Rome
- 12h15** LE SPECTACLE DE PSYCHÉ À LONDRES EN 1675
Marie-Claude Canova-Green Goldsmiths College,
Université de Londres

après-midi

L'ARCHITECTURE THÉÂTRALE

Président de séance :

Elena Tamburini Université de Bologne

- 15h** LAURE MARTINOZZI PROTECTRICE DES
VIGARANI : DE LA SIMPLE « MAZARINETTE »
À LA RÉGENTE DE MODÈNE
Manolo Guerci Université de Cambridge, Angleterre
- 15h30** LA CREAZIONE DELLA SALA DELLE TUILERIES
Walter Baricchi Architecte
- 16h** pause
- 16h30** LES LIEUX DE SPECTACLE AUX TUILERIES :
LE DIFFICILE HÉRITAGE DES VIGARANI
AU XVIII^e SIÈCLE
Guillaume Fonkenell Université Paris IV - La Sorbonne
- 17h** L'INFLUENCE DES VIGARANI DANS LES
SALLES DE VERSAILLES ET DE COMPIÈGNE
Thierry Boucher Architecte
- 17h30** FASTO SIMBOLICO E ORGOGLIO
DINASTICO NELL'ARCHITETTURA FUNERARIA
DI FRANCESCO I D'ESTE (1659)
Claudia Conforti Université Rome 2 Tor Vergata

vendredi 10 juin 2005

matin

L'UNIVERS DES FÊTES

Président de séance:

Sara Mamone Université de Florence

10h LA PLACE DE L'ARTISTE : BERNIN ET
LES VIGARANI DANS LES ROUAGES DE
L'ADMINISTRATION COLBERTISTE
Milovan Stanic Institut National du Patrimoine

10h30 STRATEGIE FESTOSE A MODENA E A REGGIO
Marinella Pigozzi Université de Bologne

11h pause

11h30 DUE RIVALI A MANTOVA :
GASPARE VIGARANI E FABRIZIO CARINI
Giuliana Ricci École Polytechnique de Milan

12h GASPARE VIGARANI E LA CULTURA
DEL TORNEO
Giuseppina Benassati Institut pour la Culture - Région
Emilia Romagna, Italie

12h30 DÉBAT

après-midi

L'UNIVERS DES FÊTES

Président de séance:

Béatrix Saule Directeur du Centre de Recherche
du Château de Versailles

14h30 FÉLIBIEN ET L'HISTORIOGRAPHIE
DES FÊTES DE VERSAILLES
Sabine du Crest Université Michel de Montaigne -
Bordeaux 3

15h HENRI GISSEY, DESSINATEUR ORDINAIRE
DU CABINET DU ROI, ET LES PREMIÈRES
GRANDES FÊTES DE VERSAILLES (1664-1672)
Claire Gerin-Pierre Conservateur du patrimoine, C2RMF

15h30 MOLIÈRE ET CARLO VIGARANI
Charles Mazouer Université Michel de Montaigne -
Bordeaux 3

16h pause

16h30 CARLO VIGARANI ET LES FÊTES POLONAISES
Juliusz Chroscicki Université de Varsovie

17h DÉBAT

17h30 CLÔTURE DU COLLOQUE
Jérôme de La Gorce Directeur de recherche au CNRS

lundi 6 juin 2005 - Reggio Emilia, Teatro Municipale «Romolo Valli» - Sala degli Specchi

matin

DE L'ARCHITECTURE À LA SCÉNOGRAPHIE

9h ACCUEIL

9h 30 OUVERTURE SCIENTIFIQUE DU COLLOQUE

Walter Baricchi Architecte

Jérôme de La Gorce Directeur de recherche au CNRS

Président de séance :

Massimo Mussini Université de Parme

9h 45 DOCUMENTI INEDITI DI GASPARE VIGARANI
SULLA CHIESA DI SAN GIORGIO DI MODENA

Elio Monducci Historien de l'art

10h 15 I GIARDINI PER SPETTACOLI
DI GASPARE VIGARANI

Anna Maria Matteucci Université de Bologne

10h 45 RUOLI E GERARCHIE NELL'ERCOLE AMANTE

Sara Mamone Université de Florence

11h 15 pause

11h 45 LA MACCHINISTICA DEL VIGARANI

Alessandra Frabetti Université de Bologne

12h 15 DÉBAT

après-midi

DE L'ARCHITECTURE À LA SCÉNOGRAPHIE

Président de séance :

Charles Mazouer Université Michel de Montaigne -
Bordeaux 3

15h CULTURA MATERIALE DEL TEATRO :
LE TECNICHE SCENOGRAFICHE DEL
BERNINI E QUELLE DEL VIGARANI

Elena Tamburini Université de Bologne

15h 30 CIRCA 1660 : VIGARANI'S ITALIAN
EXPEDITION, MOLIÈRE'S NEW DRAMAS AND
THE MACHINE'S ROLE IN FRANCE

Alice Jarrard Harvard University, Cambridge, USA

16h DÉBAT

17h 30 VISITE DE L'ÉGLISE DE SAN GIROLAMO

Bruno Adorni Université de Parme

18h 30 PETIT CONCERT DANS L'ÉGLISE
DE SAN GIROLAMO



mardi 7 juin 2005 - Modena, Fiorano Modenese, Sassuolo

matin

L'ŒUVRE DE GASPARE VIGARANI À MODÈNE

Église de San Giorgio

9h 30 ACCUEIL

9h 45 VISITE DE L'ÉGLISE DE SAN GIORGIO

Bruno Adorni Université de Parme

10h 30 VISITE DU PALAZZO DUCALE

Anna Maria Matteucci Université de Bologne

10h 45 VISITE DE LA PALAZZINA DEI GIARDINI

Vincenzo Vandelli Architecte

11h 30 départ pour Fiorano Modenese

12h 15 ACCUEIL

12h 30 LA VILLA VIGARANI-MALMUSI-GUASTALLA

Gianna Dotti Messori Historien

après-midi

L'INFLUENCE DE LA SCÉNOGRAPHIE DE CARLO VIGARANI EN FRANCE

Président de séance :

Maria-Grazia Bernardini Surintendant du Patrimoine historique et artistique de Modène et de Reggio d'Emilie

15h BERAIN ET LES VIGARANI

Jérôme de La Gorce Directeur de recherche au CNRS

15h 30 DE CARLO VIGARANI À SÉBASTIEN LECLERC : L'APOTHÉOSE D'ISIS

Maxime Préaud Bibliothèque Nationale de France

16h départ pour Sassuolo

16h 45 ACCUEIL

17h VISITE DU PALAZZO DUCALE DE SASSUOLO

Vincenzo Vandelli Architecte



Ce colloque international est organisé par
LE CENTRE DE RECHERCHE DU CHÂTEAU DE VERSAILLES
sous le haut patronage de la Présidence de la république italienne,
en collaboration avec

REGIONE EMILIA-ROMAGNA
ASSESSORATO CULTURA SPORT E PROGETTI PER I RAPPORTI CON I CITTADINI
ISTITUZIONI CULTURALI DEL COMUNE DI REGGIO EMILIA
COMUNE DI MODENA
COMUNE DI SASSUOLO
FONDAZIONE I TEATRI DI REGGIO EMILIA
LA MAIRIE DE SAINT-OUEN-LES-VIGNES
ET AVEC LE CONCOURS DE
LA FONDAZIONE PIETRO MANODORI



CHATEAU DE VERSAILLES

CENTRE DE RECHERCHE

Entrée libre dans la limite des places disponibles - Inscription obligatoire

Contact session italienne

ARTEAS Sistemi
Via Monti Urali 22
42100 REGGIO EMILIA
tél.: +39 0522 334 144
fax: +39 0522 334 143

Contact session française

Service des colloques
et des journées d'études
tél.: 01 30 83 75 12
fax: 01 30 83 77 49

Accès

Galerie Basse
par la Cour de Marbre

