

Virtual lectures series

organized by Claire Bonnotte Khelil and Christina Kott



@CRCVersailles

CULTURAL HERITAGE AT WARTIME

YESTERDAY, TODAY AND TOMORROW

Cause de Dangers Covrus.	Localité	Edifices	Objets.	Natures	affior
	<u>Évreux</u> (suite)	<u>Préfecture</u> <u>Ancien</u> <u>Presbyt.</u>	Lapissaires		2 maison
Agglomération industrielle. (usine de guerre)	<u>Conches</u>	<u>Eglise</u>	Vitraux. 4 Hauts reliefs.	albâtre.	
Agglomération industrielle	<u>Louviers</u>	<u>Eglise</u>	6 Hauts reliefs 1 ^{Nature} haut-relief 4 Peintures sur bois 2 Peintures sur toile Vitraux. Sépulchre. Statue de Marie Salomé sans la chapelle du sépulchre	Bois Albâtre bois Pierre Pierre	0.80 1.50 0.60 max. 2.5 x 1.50 15 900
		<u>Hospice</u>	Chapelle.		
Usine.	<u>Heudreville</u>	<u>Eglise</u>	Lutrin.	bois.	1.50
Distillerie.	<u>Villiers en Vexin</u>	<u>Eglise</u>	Statue de Saint Denis.	Pierre.	1.80
Usine Métal. Lorraine.	<u>Romilly-sur-Andelle</u>	<u>Eglise</u>	Groupe de Saint-Georges.	bois	1.m
Centrale Électrique Agglomération École Militaire.	<u>Les Andelys</u>	<u>N/Dame</u>	Vitraux. 3 Tableaux. Sépulchre. Statues.	Jaune bois	
		<u>St. Laurent</u>	Christ.	bois.	

TUESDAY, DECEMBER 16, 2025
6:00 PM – 7:30 PM

De la recherche à l'exposition :
« Patrimoines en guerre »
(Évreux, 2025)

La protection du patrimoine eurois
pendant la Seconde Guerre mondiale

CATHERINE HERR-LAPORTE &
LUDIVINE PONTE



CHÂTEAU DE VERSAILLES



CHÂTEAU DE VERSAILLES
CENTRE DE RECHERCHE