

APPEL À CANDIDATURES

SÉMINAIRE DE RECHERCHE « VERSAILLES : ART ET HISTOIRE » (2026-2027)



Depuis 2022, le Centre de recherche du château de Versailles (CRCV) organise un séminaire de recherche à destination des étudiants inscrits dans ses universités et institutions membres.

Résolument interdisciplinaire, ce séminaire associe systématiquement l'histoire de l'art et l'histoire sociale et politique, autour de cinq thématiques centrées principalement sur Versailles, et plus généralement sur les lieux et expressions du pouvoir monarchique, de l'Ancien régime à nos jours. En premier lieu, nous proposerons une séquence intitulée « **Le roi et la cour à Versailles** » qui, après un tour de table, commencera par un bilan de l'histoire des cours en Europe. Suivra une visite du château centrée sur la découverte *in situ* des rituels et cérémonies associés au quotidien du souverain. Toujours sur la thématique de la vie de cour, la deuxième séquence portera sur les « **Cérémonies, fêtes et réjouissances** » et nous conduira au Petit Trianon, pour une visite du théâtre de la Reine et de l'exposition « *Marie-Antoinette* de Sofia Coppola ». La troisième séquence, « **Versailles et la Révolution** », ouvrira une réflexion sur la période contemporaine, avec des présentations des recherches les plus récentes et une visite de la galerie des Lumières et de la Révolution,

alors tout juste ouverte. L'étude des XIX^e et XX^e siècles se poursuivra à l'occasion des deux dernières séquences, « **Cour et palais après l'Ancien Régime** » et « **Versailles contemporain** », qui aborderont la mutation du château en musée, du Premier Empire à la présidence de Charles de Gaulle, en passant par le moment fondateur du règne de Louis-Philippe. Le programme détaillé est à retrouver à la suite de cet appel.

Destiné aux étudiants à partir du Master 2 inscrits dans les institutions membres du Centre de recherche du château de Versailles (Sorbonne Université, université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, École du Louvre, université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et Cergy Paris Université), ce séminaire de recherche doit permettre la rencontre entre professeurs, chercheurs et étudiants, mais également entre étudiants travaillant sur des thématiques ou des périodes proches, favorisant le dialogue et les échanges scientifiques.

Le séminaire se déroulera sur cinq journées, les lundis (jour de fermeture du château), entre le 11 janvier et le 8 février 2027. Les séances auront lieu à la fois au Grand Commun (1 rue de l'Indépendance américaine, Versailles) pour les conférences et au sein même du château de Versailles pour les visites thématiques.

Les candidatures sont à envoyer **au plus tard le lundi 26 octobre 2026** aux organisateurs du séminaire : Bastien Coulon (bastien.coulon@chateauversailles.fr) et Flavie Leroux (flavie.leroux@chateauversailles.fr). Elles devront comprendre un court *curriculum vitae* et, en une à deux pages maximum, une lettre de motivation indiquant les thématiques de recherche du candidat en lien avec le séminaire.

Comité d'organisation du séminaire : Mathieu da Vinha (directeur du CRCV), Benjamin Ringot (coordinateur de la recherche du CRCV), Bastien Coulon (chargé de recherche CRCV) et Flavie Leroux (chargée de recherche CRCV).

Séquence 1 – Lundi 11 janvier 2027

Le roi et la cour à Versailles

9h15 – Accueil au Grand Commun

9h30 – Bastien COULON (chargé de recherche, Centre de recherche du château de Versailles)

Pot d'accueil et tour de table

Présentation du CRCV et du séminaire

Conférence – Grand Commun

11h00 – Pauline LEMAIGRE-GAFFIER (maître de conférences, université Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines)

L'histoire des cours princières en Europe : un bilan

Conférence – Grand Commun

14h00 – Mathieu DA VINHA (directeur, Centre de recherche du château de Versailles)

Versailles : usages, fonctions, cérémonial

Visite-conférence – château de Versailles : grand appartement du Roi, Grande Galerie, appartement intérieur du Roi, Chapelle royale

Séquence 2 – Lundi 18 janvier 2027

Cérémonies, fêtes et réjouissances

09h30 – Barbara NESTOLA (directrice du pôle Recherche, Centre de musique baroque de Versailles) et Benoît DRATWICKI (chercheur et directeur artistique, Centre de musique baroque de Versailles)

Les opéras de Lully à la cour : lieux et pratiques

Conférence – Grand Commun

11h00 – Pauline VALADE (professeur agrégée et docteur en histoire moderne, Bordeaux Montaigne)

Entre Versailles et Paris : les manifestations de la joie publique au XVIII^e siècle

Conférence – Grand Commun

14h00 – Hélène DELALEX (conservateur en chef du patrimoine, Musée national des châteaux de Versailles et de Trianon)

Marie-Antoinette de Sofia Coppola

Visite-conférence – Petit Trianon : exposition

16h00 – Raphaël MASSON (conservateur en chef du patrimoine, Musée national des châteaux de Versailles et de Trianon) [sous réserve]

Le théâtre de la Reine à Trianon

Visite-conférence – domaine de Trianon : théâtre de la Reine

Séquence 3 – Lundi 25 janvier 2027

Versailles et la Révolution

9h30 – Clara TERREAUX (conservateur du patrimoine, Musée national des châteaux de Versailles et de Trianon)

Lumières et révolution(s) dans les collections du château de Versailles

Visite-conférence – château de Versailles : attique Chimay et, éventuellement, appartement du Capitaine des Gardes

11h00 – Benoît CARRE (maître de conférences, Institut catholique de Paris)

La figure oubliée du courtisan-patriote. L'éclatement politique de la société de cour et les origines de la Révolution française (1787-1789)

Conférence – Grand Commun

14h00 – Côme SIMIEN (maître de conférences, Paris 1 Panthéon Sorbonne)

Le château de Versailles pendant la Révolution française

Conférence – Grand Commun

15h30 – Rémi GAILLARD (archiviste-paléographe et conservateur en chef, co-directeur de la Bibliothèque de Sorbonne Université et responsable du pôle Collections scientifiques et patrimoine de Sorbonne Université)

Vendre et acheter le mobilier royal à Versailles sous la Révolution

Conférence – Grand Commun

Séquence 4 – Lundi 1^{er} février 2027

Cour et palais après l'Ancien Régime

9h30 – Charles-Éloi VIAL (conservateur des bibliothèques, Bibliothèque nationale de France, Département des Manuscrits) [sous réserve]

Les lieux de Napoléon : quelle place pour les anciennes résidences royales ?

Conférence – Grand Commun

11h00 – Hélène BECQUET (professeure agrégée en CPGE et docteure en histoire, université Paris 1 Panthéon Sorbonne)

Quelle royauté pour la restauration ?

Conférence – Grand Commun

14h00 – Bastien COULON (chargé de recherche, Centre de recherche du château de Versailles)

Les Galeries historiques de Versailles

Conférence (Grand Commun) puis visite-conférence – château de Versailles : galerie d'histoire, salle des États généraux, salles des Croisades, attiques du Midi

Séquence 5 – Lundi 8 février 2027

Versailles contemporain

9h30 – Claire BONNOTTE-KHELIL (collaboratrice scientifique, Musée national des châteaux de Versailles et de Trianon)

Versailles revival : 1867-1937

Conférence – Grand Commun

11h00 – Églantine PASQUIER (docteure en histoire, Paris 1 Panthéon Sorbonne)

John D. Rockefeller Jr. et le sauvetage de Versailles : la philanthropie au service du patrimoine

Conférence – Grand Commun

14h00 – Benoît DELCOURTE (conservateur en chef du patrimoine, Musée national des châteaux de Versailles et de Trianon) [sous réserve]

Trianon contemporain : enjeux politiques et diplomatiques entre XIX^e et XX^e siècles

Visite-conférence – Grand Trianon