

COLLOQUE
CENTRE DE RECHERCHE DU CHÂTEAU DE VERSAILLES
CHÂTEAU DE VERSAILLES

NOUVEAUX REGARDS

SUR LE MOBILIER FRANÇAIS

DU XVIII^E SIÈCLE



*fauteuil
pour Luigiema*

4 ET 5 FÉVRIER 2015
CHÂTEAU DE VERSAILLES
SALLE MARENGO, REZ-DE-CHAUSSÉE DE L'AILE DU MIDI

LA CRÉATION AU XVIII^E SIÈCLE

Modérateur : Daniel ALCOUFFE

Conservateur général honoraire

9h : *Accueil*

9h30 : *Les enjeux du Colloque*

Daniel ALCOUFFE, conservateur général honoraire

Patrick HOURCADE, photographe, designer

10h : *Le processus de création*

Thibault WOLVESPERGES, maître de conférences, université Paris-Sorbonne

10h45 : Pause

11h15 : *L'art de la couleur selon Jean-Henri Riesner*

Marc-André PAULIN, chef de travaux d'art, chef de l'atelier de restauration mobilier, Centre de recherche et de restauration des musées de France

12h : *Mobilier et archéodendrométrie*

Didier POUSSET, Christine LOCATELLI

Laboratoire d'expertise du bois et de datation par dendrochronologie, chercheurs associés, université Pierre et Marie Curie

Modérateur : Patrick LE MASSON

Conservateur en chef, chargé des Objets d'art anciens (du Moyen Âge au XVIII^e siècle), musée des Beaux-arts de la ville de Paris

14h30 : *1780 : les sièges de Marie-Antoinette du pavillon du Belvédère au Petit Trianon*

Bill PALLOT, historien d'art, expert d'art, professeur-associé, université Paris-Sorbonne

15h15 : *La corbeille de mariage de la Dauphine en 1770 : le premier serre-bijoux de Marie-Antoinette*

Rebecca TILLES, Ph.D candidate, University of Sussex (Brighton, Royaume-Uni)

16h : Pause

16h30 : *Le second serre-bijoux de Marie-Antoinette, 1787 : le choix de la reine*

Bertrand RONDOT, conservateur en chef au département des Objets d'art du château de Versailles

17h15 : *B. V. R. B., nouvelles recherches sur ses collaborations et sa production*

Yannick BAPT, historien de l'art

LE GOÛT POUR LE MOBILIER XVIII^E

XIX^E SIÈCLE

Modérateur : Bertrand RONDOT

Conservateur en chef au département des Objets d'art du château de Versailles

9h : *Accueil*

9h30 : *Les sièges de Georges Jacob dans les collections du Mobilier national*
Jean-Jacques GAUTIER, inspecteur au Mobilier national

10h15 : *Considérations générales sur l'utilisation de mobilier du XVIII^e siècle dans les palais royaux sous Louis-Philippe*
Jean-Pierre SAMOYVAULT, conservateur général honoraire

11h : Pause

11h30 : *Les appartements de l'impératrice Eugénie aux Tuileries : le XVIII^e siècle retrouvé ?*
Mathieu CARON, doctorant en histoire de l'art

12h15 : *Le grand salon de l'Impératrice au château de Fontainebleau*
Yves CARLIER, conservateur général, département de la gestion des collections du château de Versailles

XX^E-XXI^E SIÈCLES

Modérateur : Patrick HOURCADE

Photographe, designer

14h30 : *Le mobilier dans les années 1940 en France, expression d'une nostalgie pour le XVIII^e siècle*
Anne BONY, historienne du design

15h15 : *Les copies à l'ère des expositions universelles : « Un XVIII^e siècle qui continue de vivre » ?*
Camille MESTDAGH, doctorante en histoire de l'art

16h : Pause

16h30 : *Les arts décoratifs du XVIII^e siècle comme source d'inspiration des artistes contemporains*
Jean-Gabriel MITTERRAND, galeriste

17h15 : *Conclusion et synthèse*
Olivier GABET, directeur des musées des Arts décoratifs

ENTRÉE LIBRE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES.

Inscription obligatoire :

- en ligne : www.chateauversailles-recherche.fr, rubrique « Événements sur inscription »
- par mail : colloques@chateauversailles.fr
- par téléphone : + 33 (0)1 30 83 75 12

Informations pratiques :

Château de Versailles – Aile du Midi

Salle Marengo

ENTRÉE PAR LE 4 RUE DE L'INDÉPENDANCE AMÉRICAINE

