

## Beca de doctorado “Marie-Antoinette: Una reina de las letras” (oct. 2022-2024)

Se abre el plazo de presentación de las solicitudes para el Premio de Doctorado Colaborativo financiado por Open-Oxford-Cambridge AHRC DTP de la Universidad de Oxford en colaboración con el [Centre de recherche du château de Versailles, Francia](#).

Esta beca, totalmente financiada, estará disponible a partir de octubre de 2022. Encontrará más detalles sobre la cuantía del premio Open-Oxford-Cambridge AHRC DTP en la [página de becas](#). El Centre de recherche du château de Versailles cubrirá, dentro de lo razonable, los gastos de viaje para las visitas convenidas a Versailles y a los depósitos de archivos.

### Resumen del proyecto

A menudo se considera a Marie-Antoinette como un icono de la moda, pero mucho de lo que se ha escrito sobre ella se basa en rumores que se repiten de un libro a otro, en ocasiones teñidos por enfoques hagiográficos de la reina ejecutada o publicaciones revolucionarias difamatorias que denuncian sus supuestas formas libertinas. Los documentos y sus análisis ofrecen vías para hallar una visión más equilibrada. La correspondencia de María Antonieta nos permite leer sus propias palabras. Gran parte de esta correspondencia se conoce únicamente a través de ediciones imperfectas que no cumplen con los estándares académicos actuales. Este proyecto doctoral se centrará en un intercambio de correspondencia fascinante, el que tuvo con su corresponsal más improbable, 'el tigre' Barnave, el representante izquierdista del pueblo, enviado por la Asamblea para escoltar a la familia real detenida en Varennes tras huir de París. Durante el viaje de tres días, la reina logró ganarse al político. Ella le escribió 44 cartas, a las que él respondió. Esta correspondencia secreta fue exfiltrada de las Tullerías a instancia de María Antonieta gracias al conde sueco Axel von Fersen y ahora se encuentra en los archivos suecos de Vadstena-Löfstad. La única obra dedicada específicamente a esta correspondencia tiene más de un siglo de antigüedad.

Trabajando directamente con estos documentos, el doctorando transcribirá y editará las cartas. Las contextualizará mediante la consulta de otros archivos producidos por los corresponsales junto con relatos contemporáneos de terceros. Esto ofrecerá una oportunidad emocionante para evaluar nuevamente a María Antonieta en su faceta de corresponsal, una mujer de letras, pero también como una mujer con poder indirecto (era una consorte sin corona) que buscaba influencia política en tiempos difíciles corriendo un gran riesgo personal.

El Centre de recherche du château de Versailles desea desde hace mucho tiempo ver la correspondencia de María Antonieta transcrita y publicada de acuerdo con los estándares académicos actuales. El doctorando se incorporará a un grupo de conservadores y académicos interesados en la última parte del siglo XVIII. Las actividades del doctorando, incluida la redacción de publicaciones de blog, darán visibilidad a estas actividades dentro del centro de investigación del Palacio de Versailles. Otras de las actividades que podrían plantearse serían la divulgación, el comisariado de una exposición en línea o la organización de conferencias (para audiencias académicas o no académicas). Es difícil pensar en una institución más prestigiosa con la que emprender tal trabajo.

## Supervisión

La supervisora principal es [Catriona Seth](#) FBA, Catedrática Marshal Foch de Literatura Francesa. El doctorando estará basado en la [Facultad de Lenguas Medievales y Modernas de Oxford](#), uno de los principales centros del mundo para el estudio de múltiples literaturas y culturas en una de las facultades de idiomas más grandes y vibrantes del mundo. La Facultad tiene una cultura de investigación activa y organiza regularmente talleres y conferencias que reúnen a estudiantes y miembros de la facultad en y entre idiomas y disciplinas individuales. La Red de Graduados de Lenguas Modernas ofrece oportunidades académicas y sociales para estudiantes de posgrado, incluidos seminarios dirigidos por graduados, y existe un esquema de tutoría para ayudar a los nuevos graduados a integrarse en la comunidad académica de Oxford. La Facultad también mantiene una presencia activa en el [TORCH \(el Centro de Investigación en Humanidades de Oxford\)](#) con graduados, investigadores noveles y personal docente que participa en sus programas y redes de investigación.

El doctorando contará con la supervisión activa de dos supervisores de Versailles, que le ofrecerán formación y asesoramiento directo en lo relativo al proyecto de la correspondencia. Los supervisores asociados son el Dr. Mathieu da Vinha, Director Científico, Centre de recherche du château de Versailles, y el Dr. Alexandre Maral, Conservador de Patrimonio, Director del Centre de recherche du château de Versailles. El asociado ofrecerá al doctorando la oportunidad de adquirir competencias paleográficas, competencias en materia de investigación documental, de práctica editorial (tanto digital como impresa), de técnicas de conservación, así como de intercambio de conocimientos basados en el patrimonio.



*La reine Marie-Antoinette dite à la Rose* (detalle). Louise-Elisabeth Vigée Le Brun. Óleo sobre lienzo. Versailles, châteaux de Versailles et de Trianon, MV 3893. © Château de Versailles, Dist. RMN-Grand Palais / Christophe Fouin.