

AXE DE RECHERCHE

« L'ÉTIQUETTE À LA COUR : TEXTES NORMATIFS ET USAGES »

BIBLIOGRAPHIE NON EXHAUSTIVE

OUVRAGES

- ADAMSON, John (dir.), *The Princely Courts of Europe: Ritual, Politics and Culture under the Ancien Régime, 1500–1750*, Londres / New York, Weidenfeld & Nicolson / Sterling, 1999.
- APOSTOLIDÈS, Jean-Marie, *Le roi-machine : spectacle et politique au temps de Louis XIV*, Paris, Éd. de Minuit, 1981.
- APOSTOLIDÈS, Jean-Marie, *Le prince sacrifié : théâtre et politique au temps de Louis XIV*, Paris, Éd. de Minuit, 1985.
- BEAUSSANT, Philippe et BOUCHENOT-DÉCHIN, Patricia, *Les plaisirs de Versailles : théâtre et musique*, Paris, Fayard, 1996.
- BEAUSSANT, Philippe, *Le Roi-Soleil se lève aussi*, Paris, Gallimard, 2000.
- BÉLY, Lucien, *Espions et ambassadeurs au temps de Louis XIV*, Paris, Fayard, 1990.
- BÉLY, Lucien, *La société des princes, XVI^e- XVIII^e siècle*, Paris, Fayard, 1999.
- BÉLY, Lucien, *Les relations internationales en Europe, XVII^e- XVIII^e siècles*, Paris, Presses universitaires de France, 1992.
- BÉLY, Lucien, *Louis XIV : le plus grand roi du monde*, Paris, J.-P. Gisserot, 2005.
- BERTELLI, Sergio et CRIFÒ Giuliano (dir.), *Rituale, cerimoniale, etichetta*, Milan, Bompiani, 1985.
- BLUCHE, François, *La vie quotidienne au temps de Louis XIV*, Paris, Hachette, 1984.
- BLUCHE, François, *Les honneurs de la Cour*, Paris, Les cahiers nobles, 1958, 2 vol.
- BLUCHE, François, *Louis XIV*, Paris, Fayard, 1986.
- BOPPE, Auguste, *Les introducteurs des ambassadeurs, 1585-1900*, Paris, F. Alcan, 1901.
- BOUCHER, Jacqueline, *La cour de Henri III*, Rennes, Ouest France, 1986.
- BOUCHER, Jacqueline, *Société et mentalités autour de Henri III*, Paris, H. Champion, 2007.
- BROCHER, Henri, *À la cour de Louis XIV : le rang et l'étiquette sous l'Ancien Régime*, Paris, F. Alcan, 1934.

- BRYANT, Lawrence, *Ritual, Ceremony and the Changing Monarchy in France, 1350–1789*, Ashgate, Variorum, 2010.
- BURKE, Peter, *Louis XIV : les stratégies de la gloire*, trad. de l'anglais par P. Chemla, Paris, Éd. du Seuil, 1995.
- CHATENET, Monique, *La cour de France au XVI^e siècle : vie sociale et architecture*, Paris, Picard, 2002.
- DA VINHA, Mathieu, *Le Versailles de Louis XIV*, Paris, Perrin, 2009.
- DA VINHA, Mathieu, *Les valets de chambre de Louis XIV*, Paris, Perrin, 2004.
- DECRUE DE STOUTZ, Francis, *La cour de France et la société au XVI^e siècle*, Paris, Firmin-Didot, 1888.
- DUFFO, François-Albert, *Le cérémonial de France à la cour de Louis XIV*, Paris, Lethielleux, 1936.
- DUINDAM, Jeroen, *Myths of Power: Norbert Elias and the Early Modern European Court*, Amsterdam, Amsterdam University Press, 1995.
- DUINDAM, Jeroen, *Vienna and Versailles: The Courts of Europe's Dynastic Rivals, 1550–1780*, Cambridge, Cambridge University Press, 2003.
- DUSSIEUX, Louis, *Le château de Versailles : histoire et description*, Versailles, L. Bernard, 1885 [1881], 2 vol.
- ELIAS, Norbert, *La société de cour*, trad. de l'allemand par P. Kamnitzer et J. Étoré, Paris, Flammarion, 1985.
- FRANKLIN, Alfred, *La civilité, l'étiquette, la mode, le bon ton, du XIII^e au XIX^e siècle*, Paris, Paul, 1908, 2 vol.
- FUNCK-BRENTANO, Frantz, *La cour du Roi-Soleil*, Paris, Grasset, 2013.
- GIESEY, Ralph E., *Cérémonial et puissance souveraine : France, XV^e-XVII^e siècles*, trad. de l'anglais par J. Carlier, Paris, A. Colin, 1987.
- GIESEY, Ralph E., *Rulership in France, 15th–17th Centuries*, Aldershot, Ashgate Variorum, 2004.
- GIRAULT, Pierre-Gilles et MERCIER, Mathieu (dir.), *Fêtes et crimes à la Renaissance : la cour d'Henri III*, Paris, Somogy, 2010.
- GRELL, Chantal et PELLISTRANDI, Benoît (dir.), *Les cours d'Espagne et de France au XVII^e siècle*, Madrid, Casa de Velázquez, 2007.
- GRELL, Chantal, *Histoire intellectuelle et culturelle de la France du Grand Siècle (1654-1715)*, Paris, Nathan, 2000.
- HANLEY, Sarah, *Le lit de justice des rois de France : l'idéologie constitutionnelle dans la légende, le rituel et le discours*, trad. de l'anglais par A. Charpentier, Paris, Aubier, 1991.
- HERBETTE, Maurice, *Une ambassade persane sous Louis XIV*, Paris, Perrin, 1907.
- HOURS, Bernard, *Louis XV et sa cour : le roi, l'étiquette et le courtisan : essai historique*, Paris, Presses universitaires de France, 2002.

- JACKSON, Richard, *Vivat rex : histoire des sacres et couronnements en France*, trad. de l'anglais par M. Arav, Paris, Ophrys, 1984.
- JACKSON, Richard, *Vive le roi: A History of the French Coronation from Charles V to Charles X*, Londres, University of North Carolina Press, 1984.
- JOUSSELIN, Roland, *Au couvert du roi, XVII^e-XVIII^e siècles*, Paris, Christian, 1998.
- KNECHT, Robert Jean, *The French Renaissance Court, 1483–1589*, Londres, Yale University Press, 2008.
- LA FORCE, Auguste de CAUMONT, duc de, *Louis XIV et sa cour*, Paris, Fayard, 1956.
- LABATUT, Jean-Pierre, *Les ducs et pairs de France au XVII^e siècle*, Paris, Presses universitaires de France, 1972.
- LABATUT, Jean-Pierre, *Louis XIV. Roi de gloire*, Paris, Imprimerie nationale, 1984.
- LANOË, Catherine, DA VINHA, Mathieu et LAURIOUX, Bruno (dir.), *Cultures de cour, cultures du corps, XIV^e-XVIII^e siècle*, Paris, Presses de l'université Paris-Sorbonne, 2011.
- LAVERNY, Sophie de, *Les domestiques commensaux du roi de France au XVII^e siècle*, Paris, Presses de l'université Paris-Sorbonne, 2002.
- LE ROUX, Nicolas, *Le roi, la cour, l'État : de la Renaissance à l'absolutisme*, Seyssel, Champ Vallon, 2013.
- LE ROY LADURIE, Emmanuel, *Saint-Simon ou le système de la cour*, Paris, Fayard, 1997.
- LEFERME-FALGUIÈRES, Frédérique, *Les courtisans : une société de spectacle sous l'Ancien Régime*, Paris, Presses universitaires de France, 2007.
- LEVRON, Jacques, *La vie quotidienne à la cour de Versailles aux XVII^e et XVIII^e siècles*, Paris, Hachette, 1965.
- LEVRON, Jacques, *Les courtisans*, Paris, Éd. du Seuil, 1960.
- MALETTKE, Klaus et GRELL, Chantal (dir.), *Société de cour et courtisans dans l'Europe de l'époque moderne (XV^e-XVIII^e siècle)*, actes du colloque (Marburg, 28-30 sept. 2000), Münster / Londres, LIT, 2001.
- MARAL, Alexandre, *La chapelle royale de Versailles sous Louis XIV : cérémonial, liturgie et musique*, Wavre, Mardaga, 2010.
- MARIE, Alfred et MARIE Jeanne, *Versailles-son histoire : Mansart à Versailles*, Paris, J. Fréal, 1972, 2 vol.
- MARIE, Alfred, *Naissance de Versailles : le château-les jardins*, Paris, Vincent, Fréal & Cie, 1968, 2 vol.
- MARIE, Alfred, *Versailles au temps de Louis XIV, troisième partie : Mansart et Robert de Cotte*, Paris, Imprimerie nationale, 1976.
- MARIN, Louis, *Le portrait du roi*, Paris, Minuit, 1981.
- MAROTEAUX, Vincent, *Marly : l'autre palais du Soleil*, Genève, Vögele, 2002.

- MAROTEAUX, Vincent, *Versailles, le roi et son domaine*, Paris, Picard, 2000.
- MAULDE LA CLAVIÈRE, René-Alphonse-Marie de, *Les mille et une nuits d'une ambassadrice de Louis XIV*, Paris, Hachette, 1896.
- MCCORQUODALE, Wilmer Hunt, *The Court of Louis XIII: The French Court in an Age of Turmoil, 1610–1643*, Ann Arbor, UMI Dissertation Services, 1994.
- MOINE, Marie-Christine, *Les fêtes à la cour du Roi Soleil, 1653-1715*, Paris, F. Lanore, 1984.
- MONTAIGLON, Anatole de, *Dépenses des Menus Plaisirs et affaires de la Chambre du roi pendant l'année 1677 : analyse d'un manuscrit de la bibliothèque de Rouen*, Paris, J.-B. Dumoulin, 1857.
- MOUSNIER, Roland, *Les institutions de la France sous la monarchie absolue, 1598-1789*, Paris, Presses universitaires de France, 1990-1992 [1974].
- MUCHEMBLED, Robert, *La société policée : politique et politesse en France du XVI^e au XX^e siècle*, Paris, Éd. du Seuil, 1998.
- NEWTON, William Ritchey, *L'espace du roi : la cour de France au château de Versailles, 1682-1789*, Paris, Fayard, 2000.
- NEWTON, William Ritchey, *La Petite Cour : Services et serviteurs à la cour de Versailles au XVIII^e siècle*, Paris, Fayard, 2006.
- NOLHAC, Pierre de, *Histoire du château de Versailles : Versailles sous Louis XIV*, Paris, A. Marty, 1911, 2 vol.
- PARMENTIER, André, *La cour du Roi-Soleil : avant le règne de Louis XIV, formation de la cour et son installation à Versailles, fêtes et divertissements, le cérémonial, la cour après Louis XIV*, Paris, A. Colin, 1909.
- PETITFILS, Jean-Christian, *Louis XIV*, Paris, Perrin, 1995.
- PISSOT, Noël-Laurent, *Le cérémonial de la cour de France*, Paris, Librairie grecque-latine-allemande, 1816.
- SABATIER, Gérard, *Versailles ou la figure du roi*, Paris, Albin Michel, 1999.
- SAINT-RENÉ TAILLANDIER, Madeleine, *Le Grand Roi et sa cour*, Paris, Hachette, 1930.
- SARMANT, Thierry, *Les Demeures du Soleil*, Seyssel, Champ Vallon, coll. « Époques », 2003.
- SAULE, Béatrix, *La journée de Louis XIV : 16 novembre 1700*, Arles, Actes Sud, 2003 [1996].
- SOLNON, Jean-François, *La cour de France*, Paris, Fayard, 1987.
- VAN DER CRUYSSSE, Dirk, *Louis XIV et le Siam*, Paris, Fayard, 1991.
- VERLET, Pierre, *Le château de Versailles*, Paris, Fayard, 1985 [1961].

THÈSES ET MÉMOIRES

- ARCHIMBAUD, Alix d', *Les fêtes de cour sous Louis XIV de 1682 à 1715*, mémoire de maîtrise, dir. J. Meyer, Paris-Sorbonne, 1983.
- AUDIBERT, Bénédicte, *Les fêtes officielles à Paris sous les règnes de Louis XIV, Louis XV et Louis XVI vues à travers les gravures*, mémoire de maîtrise, dir. J. Meyer, Paris-Sorbonne, 1982.
- BOTTINEAU, Yves, *La vie de cour au château de Fontainebleau sous Louis XIV (1643-1715)*, thèse de doctorat soutenue à l'École des Chartres, 1950.
- CAMUS, Alice, *S'entretenir avec le roi : les audiences de Louis XIV*, mémoire de Master 2, dir. L. Bély, Paris-Sorbonne, 2011-2012.
- CARTELLI, Olivier, *Le cérémonial et l'étiquette à la cour de Louis XV, d'après les mémoires des hommes du temps, 1722-1774*, mémoire de maîtrise, dir. J.-C. Waquet, Strasbourg II, 1994-1995.
- LEFERME-FALGUIÈRES, Frédérique, *Le monde des courtisans : la haute noblesse et le cérémonial royal aux XVII^e et XVIII^e siècles*, Lille, Atelier national de reproduction des thèses, 2006.
- LEMAIGRE-GAFFIER, Pauline, *Du cœur de la Maison du roi à l'esprit des institutions : l'administration des Menus Plaisirs au XVIII^e siècle*, thèse de doctorat, dir. D. Margairaz, Panthéon-Sorbonne, 2011.
- NGUYEN, Marie-Lan, *Les grands maîtres des cérémonies et le service des cérémonies à l'époque moderne, 1585-1792*, mémoire de Maîtrise, dir. L. Bély, Paris-Sorbonne, 1998-1999.
- NGUYEN, Marie-Lan, *Les officiers de la Maison du Roi et le cérémonial public de Henri III à Louis XVI*, mémoire de D.E.A., dir. L. Bély, Paris-Sorbonne, 1999-2000.

CHAPITRES D'OUVRAGES

- BEAUNE, Colette, « Cérémoniaux et politique », dans Yves-Marie Bercé (dir.), *Les monarchies*, Paris, Presses universitaires de France, 1997, p. 205-223.
- BÉLY Lucien, « Cérémonies publiques, cérémonial », dans Lucien Bély (dir.), *Dictionnaire de l'Ancien Régime*, Paris, Presses universitaires de France, 2002 [1996], p. 221-223.
- BÉLY, Lucien, « La question du cérémonial » et « Les entrées royales en Europe », *La société des princes*, Paris, Fayard, 1999, p. 396-409 et 410-440.
- BLUCHE, François, « Rang, étiquette, crédit » et « Les façons de cour », *La noblesse française au XVIII^e siècle*, Paris, Hachette, 1995 [1973], p. 83-87 et 87-90.
- BOUDON, Françoise et CHATENET, Monique, « Les logis du roi de France au XVI^e siècle », dans Jean Guillaume (dir.), *Architecture et vie sociale : l'organisation intérieure des grandes demeures à la fin du Moyen Âge et à la Renaissance*, actes du colloque (Tours, 6-10 juin 1988), Paris, Picard, 1994, p. 65-82.

- BOVE, Boris, « Les palais royaux à Paris au Moyen Âge (XI^e-XV^e siècles) », dans Marie -France Auzépy et Jean Cornette (dir.), *Palais et pouvoir : de Constantinople à Versailles*, Saint-Denis, Presses universitaires de Vincennes, 2003, p. 45-79.
- BRERO, Thalia, « Le baptême des enfants princiers (XV^e et XVI^e siècles) », dans Paola Bianchi et Andrea Merlotti (dir.), *Le strategie dell'apparanza: cerimoniali, politica e società alla corte dei Savoia in età moderna*, Turin, S. Zamorani, 2010, p. 17-38.
- BROUILLET, Sylvia, « De Versailles à Paris : Nicolas de Saintot, chorégraphe de la monarchie en représentation (1711-1716) », dans Marie-France Auzépy et Joël Cornette (dir.), *Palais et pouvoir : de Constantinople à Versailles*, Saint-Denis, Presses universitaires de Vincennes, 2003, p. 269-292.
- CAMPBELL, Peter et GRELL, Chantal, « La cour et les modèles de pouvoir : bilan historiographique », dans Marcello Fantoni (dir.), *The Court in Europe*, Rome, Bulzoni, 2012, p. 175-192.
- CASINI, Matteo, « Court Rituals, ca. 1450–1650 », dans Marcello Fantoni (dir.), *The Court in Europe*, Rome, Bulzoni, 2012, p. 239-253.
- CASTELLUCCIO, Stéphane, « L'étiquette dans l'appartement du Roi », dans Laure Starcky (dir.), *Louis XVI et Marie-Antoinette à Compiègne*, cat. exp. (Compiègne, 25 oct. 2006-29 janv. 2007), Paris / Compiègne, Réunion des musées nationaux / Compiègne, 2006, p. 26-29.
- CHATENET, Monique, « Architecture et cérémonial à la cour de Henri II : l'apparition de l'antichambre », dans Hervé Oursel et Julia Fritsch (dir.), *Henri II et les arts*, actes du colloque (Paris, École du Louvre et Musée nationale de la Renaissance, 25-27 sept. 1997), Paris, École du Louvre, 2003, p. 355-380.
- CHATENET, Monique, « Habits de cérémonie : les mariages à la cour des Valois », dans Isabelle Poutrin et Marie-Karine Schaub (dir.), *Femmes et pouvoir politique : les princesses d'Europe, XV^e-XVIII^e siècles*, Paris, Bréal, 2007, p. 218-232.
- CHATENET, Monique, « Henri III et "l'ordre de la cour" : évolution de l'étiquette à travers les règlements généraux de 1578 et 1585 », dans Robert Sauzet (dir.), *Henri III et son temps*, actes du colloque (Tours, Centre de la Renaissance, oct. 1989), Paris, J. Vrin, 1992, p. 133-139.
- CHATENET, Monique, « Henri III et le cérémonial de la cour », dans Pierre-Gilles Girault et Nicolas Le Roux (dir.), *Fêtes et crimes à la renaissance : la cour d'Henri III*, cat. exp. (Blois, château royal, 8 mai-24 août 2010), Paris / Blois, Somogy / château royal de Blois, 2010, p. 44-51.
- CHATENET, Monique, « Henri III et le cérémonial du dîner », dans Catherine Arminjon et Béatrix Saule (dir.), *Tables royales et festins de cour en Europe, 1661-1789*, Paris, La Documentation française, 2004, p. 17-27.
- COSANDEY Fanny, « Honneur aux dames. Préséances au féminin et prééminence sociale dans la monarchie d'Ancien Régime », dans Giulia Calvi et Isabelle Chabot (dir.), *Moving Elites: Women and Cultural Transfers in the European Court System*, actes du workshop (Florence, 12-13 déc. 2008), *EUI Working Papers HEC*, n° 2010/02, p. 65-75.
- COSANDEY, Fanny, « Classement ou ordonnancement ? Les querelles de préséances en France sous l'Ancien Régime », dans Gilles Chabaud (dir.), *Classement, déclassé, reclassement*, Limoges, Presses universitaires de Limoges, 2011, p. 95-103.

- COSANDEY, Fanny, « Les préséances à la cour des reines de France », dans Isabelle Poutrin et Marie-Karine Schaub (dir.), *Femmes et pouvoir politique : les princesses d'Europe, XV^e-XVIII^e siècles*, Paris, Bréal, 2007, p. 267-278.
- COSANDEY, Fanny, « Participer au cérémonial. De la construction des normes à l'incorporation dans les querelles de préséances », dans Antoine Rouillet, Olivier Spina et Nathalie Szczech (dir.), *Trouver sa place : individus et communautés dans l'Europe moderne*, Madrid, Casa de Velázquez, 2011, p. 135-152.
- COSANDEY, Fanny, « L'insoutenable légèreté du rang », dans *Dire et vivre l'ordre social en France sous l'Ancien Régime*, Paris, Éd. de l'École des hautes études en sciences sociales, 2004, p. 169-189.
- COSANDEY, Fanny, « Reines de France, héritières espagnoles », dans Chantal Grell et Benoît Pellistrandi (dir.), *Les cours d'Espagne et de France au XVII^e siècle*, Madrid, Casa de Velázquez, 2007, p. 61-76.
- DA VINHA, Mathieu, « Structures et organisation des charges de cour à l'époque moderne », dans Marcello Fantoni (dir.), *The Court in Europe*, Rome, Bulzoni, 2012, p. 275-289.
- DUBOST, Jean-François, « Le corps de la reine, objet politique : Marie de Médicis », dans Isabelle Poutrin et Marie-Karine Schaub (dir.), *Femmes et pouvoir politique : les princesses d'Europe, XV^e-XVIII^e siècles*, Paris, Bréal, 2007, p. 235-365.
- DURAND, Yves, « Préséances », dans Lucien Bély (dir.), *Dictionnaire de l'Ancien Régime*, Paris, Presses universitaires de France, 2002 [1996], p. 1010-1011.
- ÉDOUARD, Sylvène, « La liturgie du corps royal / Le corps protocolaire / L'héritage platonicien de la cour des Valois », dans *Le corps d'une reine*, Rennes, Presses universitaires des Rennes, 2009, p. 43-49.
- FIGEAC, Michel, « Les nobles et le "système de cour" », dans *Les noblesses en France*, Paris, A. Colin, 2013, p. 150-152.
- FOGEL, Michèle, « Les expressions cérémonielles du pouvoir royal », dans *L'État dans la France moderne : de la fin du XV^e au milieu du XVIII^e siècle*, Paris, Hachette, 1992, p. 39-61.
- GALLETTI, Sara, « Architecture and Ceremonial in Early Modern France: The Court of Maria de Medicis », dans Giulia Calvi et Isabelle Chabot (dir.), *Moving Elites: Women and Cultural Transfers in the European Court System*, actes du workshop (Florence, 12-13 déc. 2008), *EUI Working Papers HEC*, n° 2010/02, p. 77-112.
- GLANVILLE, Philippa, « Protocole et usages des tables à la cour d'Angleterre », *Tables royales en Europe, XVII^e-XIX^e siècles*, cat. exp. (Versailles, 3 nov. 1993-27 fév. 1994), Paris, Réunion des musées nationaux, 1993, p. 156-159.
- GOURARIER, Zeev, « La mutation des comportements à table au XVII^e siècle », *Les Français et la table*, cat. exp. (Paris, Musée national des arts et traditions populaires, 20 nov. 1985-21 avr. 1986), Paris, Réunion des musées nationaux, 1985, p. 179-291.
- GOURARIER, Zeev, « L'ablution des mains et le protocole des tables royales », dans Catherine Arminjon et Béatrix Saule (dir.), *Tables royales et festins de cour en Europe, 1661-1789*, Paris, La Documentation française, 2004, p. 37-44.

- GRUBER, Alain, « Le cérémonial de table dans les cours européennes », *Tables royales en Europe : XVII^e-XIX^e siècles*, cat. exp. (Versailles, 3 nov. 1993-27 fév. 1994), Paris, Réunion des musées nationaux, 1993, p. 147-155.
- KANTOROWICZ, Ernst, « Lever du roi », dans *Le lever du roi*, trad. de l'anglais par F. Regnot, Paris, Bayard, 2004, p. 103-133.
- LE ROUX, Nicolas et ZUM KOLK, Caroline, « L'historiographie de la cour en France », dans Marcello Fantoni (dir.), *The Court in Europe*, Rome, Bulzoni, 2012, p. 89-106.
- LE ROUX, Nicolas, « “Je servis Sa Majesté en homme de bien.” Honneur et constance à la fin du XVI^e siècle », dans Hervé Drévilion et Diego Venturino (dir.), *Penser et vivre l'honneur à l'époque moderne*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2011, p. 189-200.
- LE ROUX, Nicolas, « Henri III and the Rites of Monarchy », dans James Ronald Mulryne, Helen Watanabe-O'Kelly et Margaret Shewring (dir.), *Europa Triumphans: Court and Civic Festivals in Early Modern Europe*, Aldershot / Londres, Ashgate / MHRA, 2004, t. I, p. 116-121.
- LE ROUX, Nicolas, « La cour dans l'espace du palais. L'exemple de Henri III », dans Marie-France Auzépy et Jean Cornette (dir.), *Palais et pouvoir : de Constantinople à Versailles*, Saint-Denis, Presses universitaires de Vincennes, 2003, p. 229-267.
- LE ROUX, Nicolas, « La maison du roi de France des premiers Bourbons », dans Chantal Grell et Benoît Pellistrandi (dir.), *Les cours d'Espagne et de France au XVII^e siècle*, Madrid, Casa de Velázquez, 2007, p. 13-40.
- LE ROY LADURIE, Emmanuel, « Notre monde égalitaire et désenchanté », *Savoir et pouvoir au siècle des Lumières*, Paris, Éd. de Paris, 2011, p. 37-60.
- LEFERME-FALGUIÈRES, Frédérique, « La ritualisation du quotidien : les temps de cour », dans *Les courtisans : une société de spectacle sous l'Ancien Régime*, Paris, Presses universitaires de France, 2007, p. 223-302.
- LEFERME-FALGUIÈRES, Frédérique, « Corps modelé, corps contraint : les courtisans et les normes du paraître à Versailles », dans Catherine Lanoë, Mathieu da Vinha et Bruno Laurioux (dir.), *Cultures de cour, cultures du corps*, Paris, Presses de l'université Paris-Sorbonne, 2011, p. 127-150.
- LEFERME-FALGUIÈRES, Frédérique, « Étiquette », dans Mathieu da Vinha et Raphaël Masson (dir.), *Dictionnaire de Versailles*, à paraître.
- MAILLARD, Isabelle, « L'art de la table au XVIII^e siècle », *Les Français et la table*, cat. exp. (Paris, Musée national des arts et traditions populaires, 20 nov. 1985-21 avr. 1986), Paris, Réunion des musées nationaux, 1985, p. 202-207.
- MATORÉ, Georges, « Politesse », dans François Bluche (dir.), *Dictionnaire du Grand Siècle*, Paris, Fayard, 2005 [1990], p. 1218.
- MEISS-EVEN, Marjorie, « Construire la prééminence sociale par la culture matérielle : l'exemple de la maison de Guise au XVI^e siècle », Jean-Philippe Genet et Igor E. Mineo (dir.), *Marquer la prééminence sociale*, actes de la conférence (Palerme, 2011), Paris, Presses de l'université Paris-Sorbonne, 2014, p. 179-192.

- MICHON, Cédric, « L'historiographie anglaise sur la cour : entre analyse politique, remontée chronologique, vastes synthèses et large ouverture géographique », dans Marcello Fantoni (dir.), *The Court in Europe*, Rome, Bulzoni, 2012, p. 27-54.
- NICCOLI, Bruna, « Official Dress and Courtly Fashion in Genoese Entries », dans James Ronald Mulryne, Helen Watanabe-O'Kelly et Margaret Shewring (dir.), *Europa Triumphans: Court and Civic Festivals in Early Modern Europe*, Aldershot / Londres, Ashgate / MHRA, 2004, t. I, p. 261-273.
- PARESYS, Isabelle, « La prééminence par la distinction des apparences : le courtisan dans la France de la Renaissance », dans Jean-Philippe Genet et Igor E. Mineo (dir.), *Marquer la prééminence sociale*, actes de la conférence (Palerme, 2011), Paris, Presses de l'université Paris-Sorbonne, 2014, p. 361-377.
- PERCEVAL, José Maria, « Épouser une princesse étrangère : les mariages espagnols », dans Isabelle Poutrin et Marie-Karine Schaub (dir.), *Femmes et pouvoir politique : les princesses d'Europe, XV^e-XVIII^e siècles*, Paris, Bréal, 2007, p. 66-77.
- PERCEVAL, José Maria, « Jaque a la reina. Las princesas francesas en la corte espanola de la extranjera a la enemiga », dans Chantal Grell et Benoît Pellistrandi (dir.), *Les cours d'Espagne et de France au XVII^e siècle*, Madrid, Casa de Velázquez, 2007, p. 41-60.
- PUTFIN, Guy et SIMONET, Marc, « 2^e partie : Le cérémonial » et « 3^e partie : Les fêtes », *La cour de France au XVIII^e siècle : les résidences, le cérémonial, les fêtes, l'envers du décor*, cat. exp. (Paris, Musée de l'histoire de France, Archives nationales, 1971-1972), Paris, Société des amis des Archives, 1971, p. 21-28 et 29-32.
- RURALE, Flavio, « Court and Religion in Early Modern Catholic Europe », dans Marcello Fantoni (dir.), *The Court in Europe*, Rome, Bulzoni, 2012, p. 222-237.
- SABATIER, Gérard, « Les itinéraires des ambassadeurs pour les audiences à Versailles au temps de Louis XIV », dans Ralph Kauz, Giorgio Rota et Jan Paul Niederkorn (dir.), *Diplomatisches Zeremoniell in Europa und im Mittleren Osten in der frühen Neuzeit*, Vienne, Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 2009, p. 187-211.
- SAULE, Béatrix, « Tables royales à Versailles, 1682-1789 », dans *Versailles et les tables royales en Europe, XVII^e-XIX^e siècles*, cat. exp. (Versailles, Musée national des châteaux de Versailles et de Trianon, 3 nov. 1993-27 fév. 1994), Paris, Réunion des musées nationaux, 1993, p. 41-68.
- SAULE, Béatrix, « Tentative de définition du grand couvert », dans Catherine Arminjon et Béatrix Saule (dir.), *Tables royales et festins de cour en Europe, 1661-1789*, Paris, La Documentation française, 2004, p. 29-35.
- SMITH, Dennis, « Norbert Elias and the Court Society », dans Marcello Fantoni (dir.), *The Court in Europe*, Rome, Bulzoni, 2012, p. 415-435.
- SOLNON, Jean-François, « Cour », dans François Bluche (dir.), *Dictionnaire du Grand Siècle*, Paris, Fayard, 2005 [1990], p. 417-420.
- SOLNON, Jean-François, « Cour », dans Lucien Bély (dir.), *Dictionnaire de l'Ancien Régime*, Paris, Presses universitaires de France, 2002 [1996], p. 353-358.

- SOLNON, Jean-François, « Courtisan », dans François Bluche (dir.), *Dictionnaire du Grand Siècle*, Paris, Fayard, 2005 [1990], p. 424.
- SOLNON, Jean-François, « Le dégradé officiel des rangs » et « Le style de la cour », dans *La cour de France*, Paris, Fayard, 1987, p. 16-18 et 135-159.
- SOLNON, Jean-François, « Préséances », dans François Bluche (dir.), *Dictionnaire du Grand Siècle*, Paris, Fayard, 2005 [1990], p. 1248-1249.
- TARDITS, Claude, « L'étiquette à la cour royale Bamoum (Cameroun) », *Culture et idéologie dans la genèse de l'État moderne*, actes de la table ronde (Rome, 15-17 oct. 1984), Rome, École française de Rome, 1985, p. 179-198.
- THURLEY, Simon, « The Historiography of the Architecture of European Courts », dans Marcello Fantoni (dir.), *The Court in Europe*, Rome, Bulzoni, 2012, p. 291-301.
- VISCEGLIA, Maria Antonietta, « Italian Historiography on the Courts: A Survey », dans Marcello Fantoni (dir.), *The Court in Europe*, Rome, Bulzoni, 2012, p. 107-133.
- WHITELEY Mary, « Royal and Ducal Palaces in France in the Fourteenth and Fifteenth Centuries. Interior, Ceremony and Function », dans Jean Guillaume (dir.), *Architecture et vie sociale : l'organisation intérieure des grandes demeures à la fin du Moyen Âge et à la Renaissance*, actes du colloque (Tours, 6-10 juin 1988), Paris, Picard, 1994, p. 47-63.
- ZUM KOLK, Caroline, « Catherine de Médicis et l'espace : résidences, voyages et séjours », dans Giulia Calvi et Isabelle Chabot (dir.), *Moving Elites: Women and Cultural Transfers in the European Court System*, actes du workshop (Florence, 12-13 déc. 2008), *EUI Working Papers HEC*, n° 2010/02, p. 51-61.

ARTICLES

- BAILLIE Hugh Murray, « Etiquette and the Planning of the State Apartments in Baroque Palaces », *Archaeologia*, vol. 101, 1967, p. 169-199.
- BERELOWITCH, André, « La noblesse à la cour de Michel Romanov de 1613 à 1627 : honneur, service, lignage, à travers les querelles de préséance », *Revue des études slaves*, t. LXX, fasc. 1, 1998, p. 249-254.
- BERELOWITCH, André, « Hiérarchie et préséances : le cas de la Russie au XVII^e siècle », *Revue des études slaves*, t. LXIII, fasc. 1, 1991, p. 229-244.
- BOTTINEAU, Yves, « Aspects de la cour d'Espagne au XVII^e siècle : l'étiquette de la Chambre du roi », *Bulletin hispanique*, t. LXXIV, n° 1-2, p. 138-157.
- BOTTINEAU, Yves, « La cour de Louis XIV à Fontainebleau », *XVII^e siècle*, n° 24, 1954, p. 697-734.
- BOUCHER, Jacqueline, « L'évolution de la maison du roi : des derniers Valois aux premiers Bourbons », *XVII^e siècle*, vol. 34, n° 137, oct.-déc. 1982, p. 359-379.

- BULLA DE VILLARET, Jean, « Le rang à la cour sous Louis XIV », *Versailles : revue des sociétés des amis de Versailles*, 1962, p. 10-16.
- CAMUS, Alice, « Être reçu en audience chez le roi », *Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles*, en ligne : URL : <http://crcv.revues.org/12206> ; DOI : 10.4000/crcv.12206 (consulté le 13 janv. 2015).
- CASTELLUCCIO, Stéphane, « Étiquette et mobilier dans l'appartement du roi à Versailles aux XVII^e et XVIII^e siècles », *L'objet d'art*, n° 337, 1999, p. 60-75.
- CASTELLUCCIO, Stéphane, « Mobilier et étiquette à Marly pendant le règne de Louis XIV », *Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles*, en ligne : URL : <http://crcv.revues.org/11926> ; DOI : 10.4000/crcv.11926 (consulté le 13 janv. 2014).
- CHATENET, Monique, « Henri III au Louvre. Distribution et mobilier du logis du roi en 1585 », *Revue de l'art*, n° 169, 2010, p. 39-47.
- CHATENET, Monique, « Une demeure royale au milieu du XVI^e siècle. La distribution des espaces au château de Saint-Germain-en-Laye », *Revue de l'art*, n°81, 1998, p. 20-30.
- CONIEZ, Hugo, « Saint-Simon et le cérémonial de la cour d'Espagne », *Cahiers Saint-Simon*, n° 39, 2011, p. 47-57.
- COSANDEY, Fanny, « Instituer la toute-puissance ? Les rapports d'autorité dans la France d'Ancien Régime », *Tracés : revues de sciences humaines*, 2011, en ligne : <http://traces.revues.org/4188> ; DOI : 10.4000/traces.4188 (consulté le 13 janv. 2015).
- COSANDEY, Fanny, « Illusion politique ou organisation monarchique. La question des préséances rapportées au souverain dans les traités politiques de Saint-Simon », *Cahiers Saint-Simon*, n° 39, 2011, p. 29-37
- DA VINHA, Mathieu, « Cérémonial, étiquette et politesse chez le duc de Saint-Simon », *Cahiers Saint-Simon*, n° 39, 2011, p. 1-10.
- FORMEL-LE VAVASSEUR, François, « Du cérémonial à la cour de France. "Léger crayon" de M. de Saintot et d'un cérémoniaire impromptu : le duc de Saint-Simon », *Cahiers Saint-Simon*, n° 39, 2011, p. 11-44.
- HAROCHE, Claudine et MONTOIA, Ana, « Éléments pour une anthropologie politique des positions et préséances », *Cahiers internationaux de sociologie*, vol. 99, juil.-déc. 1995, p. 247-263.
- HOURCADE, Philippe, « Cérémonial, étiquette et politesse au temps du duc de Saint-Simon : interrogations et mises en perspectives », *Cahiers Saint-Simon*, n° 39, 2011, p. 111-122.
- JESTAZ, Bertrand, « Étiquette et distribution intérieure dans les maisons royales de la renaissance », *Bulletin Monumental*, t. CXLVI, 1988, p. 109-120.
- KLEINMAN Ruth, « Social Dynamics at the French Court: The Household of Anne of Austria », *French Historical Studies*, vol. 16, n° 3, 1990, p. 517-535.
- LE GOFF, Jacques, « Vers l'étiquette de cour : un dîner officiel de Saint Louis et d'Henri III d'Angleterre », *Collegium Budapest, Public Lectures Series*, n° 21, 2000, p. 1-14.

- LE ROUX, Nicolas, « Codes sociaux et culture de cour à la Renaissance », *Le temps des savoirs : revue interdisciplinaire de l'Institut universitaire de France*, n° 4, 2002, p. 131-148.
- LEFERME-FALGUIÈRES, Frédérique, « Les rangs et préséances des princes étrangers et des princes légitimés », *Cahiers Saint-Simon*, n° 39, 2011, p. 73-87.
- LEFERME-FALGUIÈRES, Frédérique, « Le fonctionnement de la cour de Versailles. Une modélisation des notions de centre et de périphérie », *Hypothèses*, n° 1999/1, p. 207-218.
- LEFERME-FALGUIÈRES, Frédérique, « Sièges et préséances », *Château de Versailles*, n° 4, 2012, p. 12-17.
- LEMAIGRE-GAFFIER Pauline, « Tradition et modernité dans le répertoire de cour de la Comédie-Française. Les Menus Plaisirs et le cérémonial au XVIII^e siècle », dans Audrey Giboux (dir.), *Tradition, modernité : un éternel retour ?*, actes de colloque (Paris, École normale supérieure, 30 nov.-1^{er} déc. 2007), en ligne : http://www.crlc.paris-sorbonne.fr/pdf_revue/revue1/15_Lemaigre-Gaffier.pdf (consulté le 15 janv. 2015).
- LEMAIGRE-GAFFIER, Pauline, « Du drap de Sedan aux fleurs artificielles, les Menus Plaisirs et le vestiaire curial. Administration, économie et culture du vêtement à la cour de France du XVIII^e siècle », *Apparence(s)*, n° 4, 2012, en ligne : <http://apparences.revues.org> (consulté le 13 janv. 2015).
- RINGOT, Benjamin et SARMANT, Thierry, « “Sire, Marly ?” : usages et étiquette de Marly et de Versailles sous le règne de Louis XIV », *Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles*, 2012, en ligne : <http://crcv.revues.org/11920> ; DOI : 10.4000/crcv.11920 (consulté le 13 janv. 2015).
- SMITH, Marc H., « Familiarité française et politesse italienne au XVI^e siècle. Les diplomates italiens juges des manières de la cour des Valois », *Revue d'histoire diplomatique*, n° 3-4, 1988, p. 193-232.
- TÉTART-VITTU, Françoise, « Grandes robes d'étiquette à la cour de Marie-Antoinette : contribution de la famille Saint-Aubin aux métiers de la mode », *Versalia*, n° 9, 2006, p. 142-155.
- VERCRUYSSSE, Jeroom, « À propos de l'étiquette des deuils au dix-huitième siècle : les directives du Bureau Fauconnier », *Lias*, vol. 30, n° 1, 2003, p. 33-49.
- VIALLO, Marina, « La salle des gardes dans les résidences royales françaises », *Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles*, 2013, en ligne : URL : <http://crcv.revues.org/12083> ; DOI : 10.4000/crcv.12083 (consulté le 13 janv. 2015).