

BELGI



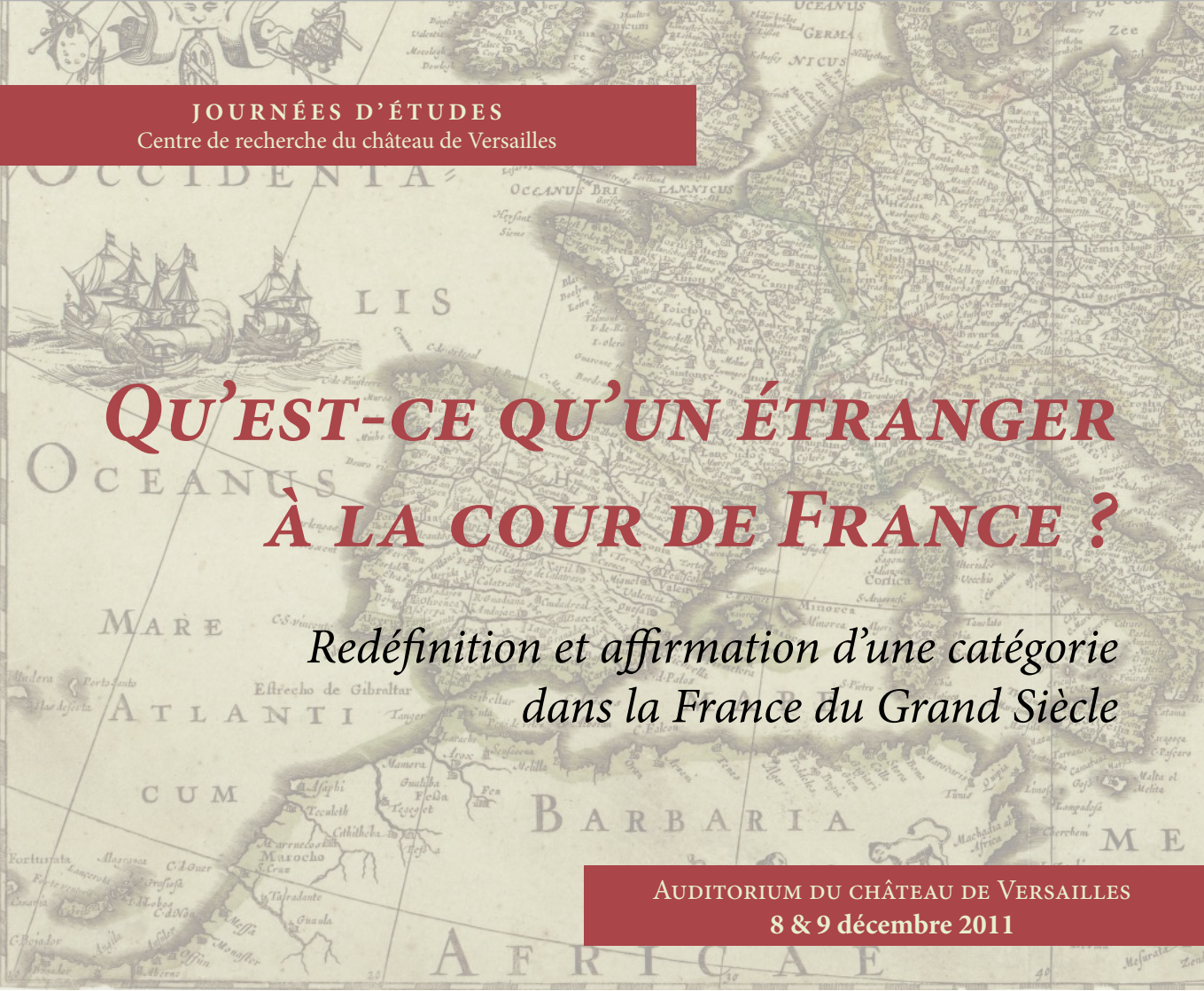
CAS TILLIANI



VENETIANI



JOURNÉES D'ÉTUDES
Centre de recherche du château de Versailles



QU'EST-CE QU'UN ÉTRANGER À LA COUR DE FRANCE ?

*Redéfinition et affirmation d'une catégorie
dans la France du Grand Siècle*

AUDITORIUM DU CHÂTEAU DE VERSAILLES
8 & 9 décembre 2011

Jeudi 8 décembre 2011

Matin

9h Accueil

9h30 Introduction générale, Jean-François DUBOST, université Paris-Est Créteil Val de Marne

Présidence : Bruno PETEY-GIRARD, université Paris-Est Créteil Val de Marne

10h15 ***La conscience nationale du protestantisme français. La patrie et l'étranger dans la pensée politique huguenote au tournant des XVI^e et XVII^e siècles***

Sylvio de FRANCESCHI, université de Limoges et École Pratique des Hautes Études

11h Pause

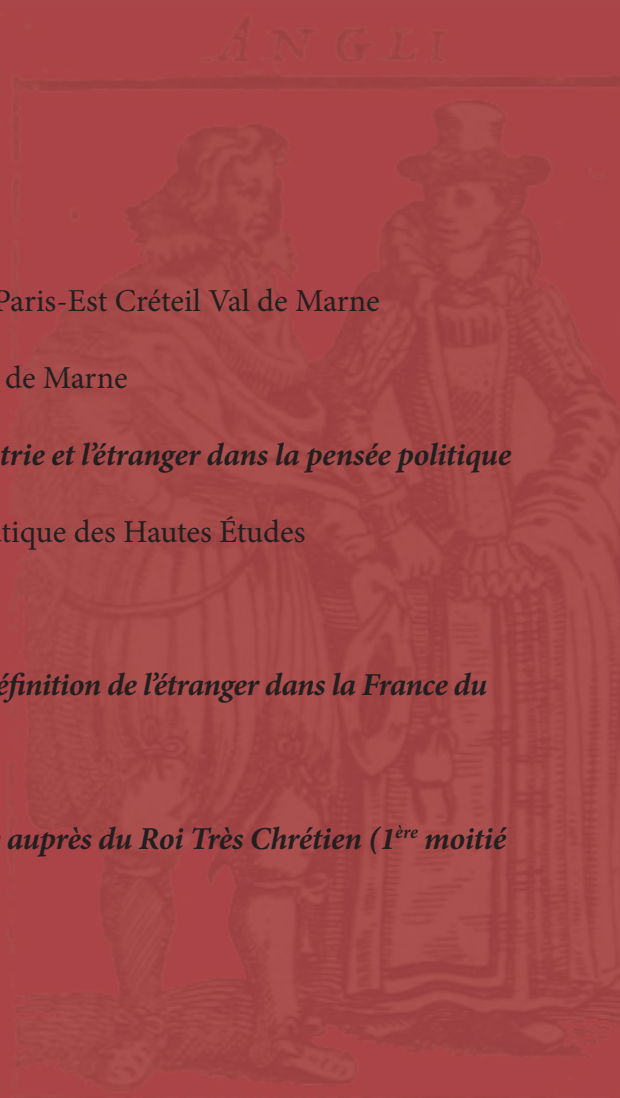
11h15 ***L'imaginaire de la xénophobie d'État ou la haine, outil de définition de l'étranger dans la France du premier XVII^e siècle (1614-1659)***

Yann RODIER, université Paris IV-Sorbonne

12h ***L'étranger à la cour de France selon l'ambassade espagnole auprès du Roi Très Chrétien (1^{ère} moitié du XVII^e siècle)***

Alain HUGON, université de Caen Basse-Normandie

13h Déjeuner



Jeudi 8 décembre 2011

Après-midi

Présidence : Sylvio de FRANCESCHI, université de Limoges et École Pratique des Hautes Études

14h15 ***Les rois, les Lettres, les étrangers : quelques remarques sur la période 1600-1630***

Bruno PETEY-GIRARD, université Paris-Est Créteil Val de Marne

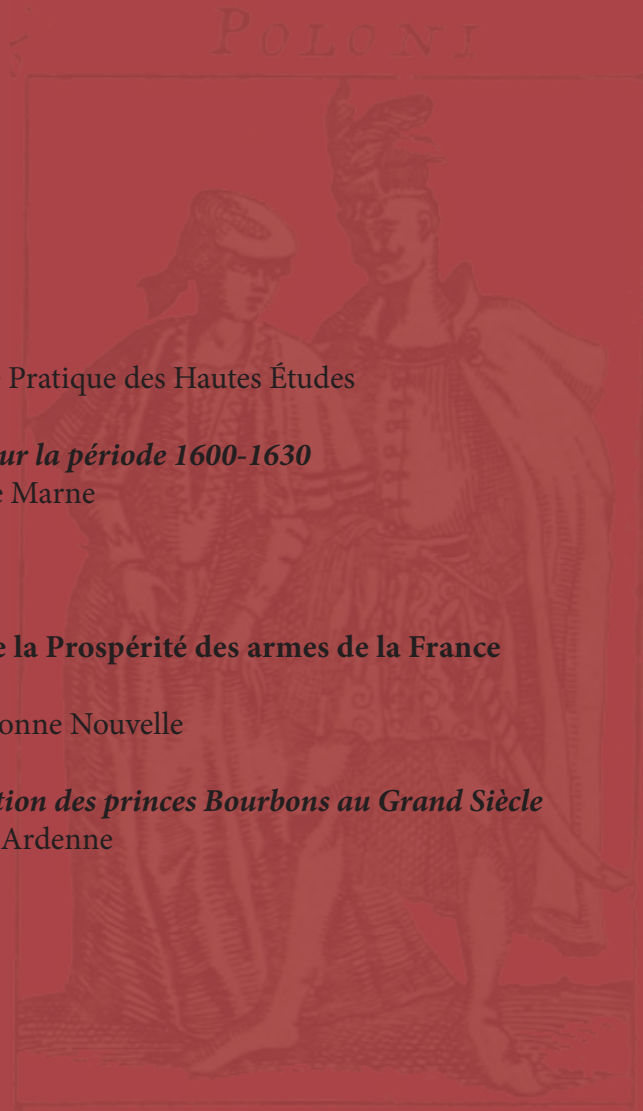
15h Pause

15h15 ***L'étranger sur la scène du Palais-Cardinal : le Ballet de la Prospérité des armes de la France et Mirame***

Catherine TREILHOU-BALAUDÉ, université Paris III-Sorbonne Nouvelle

16h ***Étrangetés éducatives : figures de l'altérité dans l'institution des princes Bourbons au Grand Siècle***

Bernard TEYSSANDIER, université de Reims Champagne-Ardenne



Vendredi 9 décembre 2011

Matin

Présidence : Mathieu DA VINHA, Centre de recherche du château de Versailles

9h30 ***Figures de l'étranger à Versailles***

Gérard SABATIER, Centre de recherche du château de Versailles

10h15 ***Quelle Italie pour la scène lyrique française ? Adaptation et influence du répertoire d'opéras italiens à la cour (1645-1676)***

Barbara NESTOLA, Centre national de la recherche scientifique et Centre de musique baroque de Versailles

11h Pause

11h15 ***Les figures de l'étranger dans les Mémoires de Saint-Simon sous Louis XIV : comment peut-on être étranger à la cour ?***

Aurélie SANSON, professeur agrégé doctorante, Munich

12h ***Où mettre les princes étrangers ? Du rang de ces Grands dans le cérémonial monarchique***

Fanny COSANDEY, École des hautes études en sciences sociales

12h45 Discussion