

**Benjamin RINGOT**

Né le 14 mai 1983

[benjamin.ringot@chateauversailles.fr](mailto:benjamin.ringot@chateauversailles.fr)

## **THEMES DE RECHERCHE**

Recherches sur l'administration des Bâtiments du roi sous Louis XIV

Recherches sur l'histoire de la résidence royale de Marly

## **EXPERIENCE PROFESSIONNELLE**

### **Adjoint au directeur scientifique**

Centre de recherche du château de Versailles

janv. 2014 – Aujourd'hui

En appui au directeur scientifique du Centre de recherche :

+ Coordinateur du programme de recherche « Réseaux et sociabilité à la cour de France, XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles » : recherche, réflexion, analyse et valorisation.

+ Membre de l'équipe scientifique du projet de numérisation des plans du château de Versailles (VERSPERA) (Labex PATRIMA de la fondation des Sciences du patrimoine) en collaboration avec les Archives nationales, la Bibliothèque nationale et le laboratoire ETIS (Cergy Paris université / ENSEA Cergy / CNRS).

- co-administrateur du site vitrine du projet : [verspera.fr](http://verspera.fr)

+ Membre du projet de recherche « Immersailles » (CRCV, université Gustave Eiffel, université Rennes 2) de localisation sur plans anciens des courtisans au château et en ville à Versailles.

+ membre de l'équipe scientifique du projet EVAA\_VER.

+ En charge de la veille et de la diffusion scientifique :

- <http://crcv.hypotheses.org/> (avec Flavie Leroux)

- <http://chateauversailles-recherche.fr/francais/ressources-documentaires/corpus-electroniques>

+ Community manager du compte Twitter, du compte LinkedIn et de la chaîne YouTube du CRCV. Membre de l'équipe Instagram du château de Versailles ;

- en charge de la communication et de la diffusion vidéo des colloques et journées d'études organisés par le Centre de recherche.

### **Responsable des enseignements et formations**

Centre de recherche du château de Versailles

2017 – Aujourd'hui

+ co-directeur du Groupe de Recherche « Versailles » GR 22 de l'École du Louvre (1<sup>re</sup> année de 2<sup>ème</sup> cycle) ;

+ Coordinateur du séminaire « Versailles : choix muséographiques et culturels pour un grand site patrimonial » MUS05 de l'École du Louvre (1<sup>re</sup> année de 2<sup>ème</sup> cycle).

+ Organisation et suivi des formations dispensées par le Centre pour ses partenaires : Paris-Sorbonne, École du Louvre, Institut national du patrimoine, université Versailles Saint Quentin-en-Yvelines

### **Assistant de recherche**

Centre de recherche du château de Versailles

Mars 2011 – déc. 2013

- assistant service des éditions (index, cartographie, généalogie, bibliographies)

- assistant service des bases de données (dépouillements, saisie)

### **Assistant de recherche**

Indépendant

Août 2010-février 2011

- travaux de dépouillements aux Archives nationales, aux Archives de la préfecture de police de Paris, aux archives de l'Institut national des jeunes sourds de Paris, aux archives départementales de Haute-Garonne, sur l'abbé Sicard pour le professeur Emmet Kennedy, professor of european History, department of history, Coloumbian College of arts and Sciences.

## **EXPERIENCE UNIVERSITAIRE**

### **Chargé de cour magistral de Master 2**

Université de Paris (Master 2 - UFR EILA)

janv. 2020 – Aujourd'hui

- cour de séminaire : « Circulation des biens culturels sur le web ».

### **Attaché temporaire d'enseignement et de recherche**

Université Paris Ouest Nanterre La Défense

Sept. 2009 – août 2010

- Cours de Licence 1 d'Histoire moderne : « L'ancien régime en France (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles) ».

### **Allocataire de recherche du ministère de l'Enseignement supérieur**

Université Paris Ouest Nanterre La Défense

Juil. 2006-août 2009

## **Publications**

- « Les femmes à Marly sous Louis XIV : statut, place et rôle durant les séjours », in *Marly, art et patrimoine*, 2021, n°15, p. 05-30.

- « Préface. Recherche et numérique : l'art et la manière du Centre de recherche du château de Versailles » in Françoise Richer-Rossi et Stéphane Patin (dir.), *L'art et la manière. Quelques réflexions sur les industries culturelles et créatives*, Éditions des archives contemporaines, 2021, p. 01-06.

- avec Michel Jordan, « [Le projet VERSPERA. Numérisation, recherche et modélisation 3D des plans d'Ancien Régime de Versailles](#) », in Stéphane Patin (dir.), *Les enjeux du numérique en sciences sociales et humaines. Vers un homo numericus ?*, Paris, Éditions des archives contemporaines, 2020, p. 147-160.

- a collaboré à : Gérard Sabatier, « [La recherche française récente sur Versailles et la cour. Problématiques et orientations](#) », *Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles* [En ligne], Articles et études, mis en ligne le 16 octobre 2020.

- avec Flavie Leroux, « Compte rendu : Nathalie Heinich, *Dans la pensée de Norbert Elias*, Paris, Cnrs Éditions, 2015, 159 p. - Claire Pagès, *Elias*, Paris, Les Belles Lettres, 2017, 283 p. », *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, vol. 74, n°2, 2020, p. 472-474.

87-99.  
- « Les ordres du roi à Jules Hardouin-Mansart, surintendant des Bâtiments. Étude d'une source protéiforme et méconnue » in Alexandre Gady A. (dir.), *Jules Hardouin-Mansart, le chantier infini*, Paris, Le Passage, 2019, p.

- « Marly : du projet à la réalité (1679-1686) », *Marly, art et patrimoine. Revue des Amis du Musée-Promenade de Marly-le-Roi/Louvenciennes*, n°13, 2019, p. 17-32.

- « Un projet pour l'aile du Midi [et pour une écurie] », in Élisabeth Maisonnier (dir.), *Versailles. Architectures rêvées 1660-1815*, Gallimard, 2019, p. 70-73.

- « VERSPERA - Numérisation et modélisation des plans de Versailles sous l'Ancien Régime », in Élisabeth Maisonnier (dir.), *Versailles. Architectures rêvées 1660-1815*, Gallimard, 2019, p. 70-73.

- « Nicolas Drouard, un rocailleur au service des jardins », *Château de Versailles, de l'Ancien Régime à nos jours*, 2018, n°31, p. 53-57.
- « Le département de la Machine de Marly (1683-1792) », *Marly, art et patrimoine. Revue des Amis du Musée-Promenade de Marly-le-Roi/Louveciennes*, n°11, 2017, p. 5-20.
- « Généalogie », in Raphaël Masson, *Portait de famille. Les princes de Rambouillet*, cat. exp. (Château de Rambouillet, 15 septembre 2017-21 janvier 2018), Versailles-Paris, EPV-CMN, 2017, p. 32-33.
- « L'art de se conduire à la cour », *Visiteurs de Versailles. Voyageurs, princes, ambassadeurs, 1682-1789*, cat. expo. (Musée national de Versailles/Metropolitan Museum of Art de New York, oct. 2017-février 2018), Château de Versailles-Gallimard, 2017, p. 94-95.
- « Pierre Lepautre et les dessinateurs des Bâtiments du roi », in Dimitri Gouzevitch, Irina Gouzevitch et Bruno Bentz (dir.), *Versailles et Marly : Les jardins de Louis XIV : Les albums offerts par le duc d'Antin à Pierre Ier en 1717 [Версаль и Марли. Сады Людовика XIV...]*, SPB, Evropejskiy dom, 2017, p. 182-199.
- « Le tricentenaire de la mort de Louis XIV : un bilan historiographique fécond ? (II) », *Revue XVIIe siècle*, oct. 2016, n°273 – 68e année n°4, p. 677-691.
- « Les orangeries sous Louis XIV, écrans d'une collection hors du commun », *Château de Versailles, de l'Ancien Régime à nos jours*, 2016, n°21, p. 44-51.
- « Politique des arts et pratiques artistiques : le rôle de la surintendance des Bâtiments du roi », *Revue de l'Art*, n°190, 2015-4, p. 59-66.
- 36 notices : « Angiviller », « Antin », « Ballon », « Bassin du Dragon », « Bâtiments du roi (institution des) », « Bâtiments du roi (surintendants et directeurs des) », « Bosquet de la colonnade », « Bosquet de la Girandole », « Bosquet de l'Arc de Triomphe », « Bosquet de la Reine », « Bosquet de la salle de Bal », « Bosquet de l'Encelade », « Bosquet de l'Étoile », « Bosquet de l'Obélisque », « Bosquet des Dômes », « Bosquet des Trois Fontaines », « Bosquet du Théâtre d'Eau », « Canal », « Colbert », « contrôleurs des Bâtiments de Versailles », « La Chapelle-Bessé », « Lanterne (Pavillon de la) », « La Quintinye », « Lefebvre », « Le Nôtre », « Louvois », « Marigny », « Médailles (cabinet des) », « Memorialistes », « Ménagerie », « Mollet (Claude) », « Potagers », « Salle des marronniers », « Tournehem », « Trône (salle du) », « Villacerf », in Mathieu DA VINHA et Raphaël MASSON (dir.), *Versailles. Histoire et dictionnaire*, Paris, Robert Laffont (coll. Bouquins).
- « Les pompes funèbres de [...] Louis dauphin de France et de [...] Marie-Adélaïde de Savoie [...] » et « Le convoi et la pompe funèbre de [...] Charles duc de Berry [...] », in Gérard Sabatier et Béatrix Saule (dir.), *Le roi est mort. Louis XIV - 1715*, cat. exp. (Versailles, musée de Versailles et de Trianon), Versailles-Paris, EPV-Tallandier, p. 228 et p. 230.
- « Carte et description de l'itinéraire du convoi funèbre de Louis XIV de Versailles à Saint-Denis (p. 73) et carte du placement pour le service solennel de Louis XIV à Saint-Denis (p. 77) », in Gérard Sabatier et Béatrix Saule (dir.), *Le roi est mort. Louis XIV - 1715*, cat. exp. (Versailles, musée de Versailles et de Trianon), Versailles-Paris, EPV-Tallandier.
- « Au cœur de l'administration des Bâtiments du Roi. André Le Nôtre, contrôleur général (1657-1700) », in Patricia Bouchenot-Dechin et Georges Farhat (dir.), *André Le Nôtre en perspectives, 1613-2013*, cat. exp. (Versailles, Musée des châteaux de Versailles et de Trianon), Paris, Hazan, 2013, p. 50-51.
- « A key figure at the Bâtiments du roi. André Le Nôtre, contrôleur général (1657-1700) », in Patricia Bouchenot-Dechin et Georges Farhat (dir.), *André Le Nôtre en perspectives, 1613-2013*, cat. exp. (Versailles, Musée des châteaux de Versailles et de Trianon), Paris, Hazan, 2013, p. 50-51.
- « Le Nôtre – Mansart, architecte. Le renard introduit dans la cour », *Télérama hors-série : Le Nôtre*, 2013, p. 44-47.
- Raphaël Masson et Benjamin Ringot (dir.), *Marly : architecture, usages et diffusion d'un modèle français*, actes du coll. (Versailles, 31 mai-2 juin 2012), Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles [En ligne], 2013.
- Avec Thierry Sarmant, « [Sire, Marly ?](#) : usages et étiquette de Marly et de Versailles sous le règne de Louis XIV », in Raphaël Masson et Benjamin Ringot (dir.), *Marly : architecture, usages et diffusion d'un modèle français*,

actes du coll. (Versailles, 31 mai-2 juin 2012), Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles [En ligne], 2013.

- « [Marly, département des Bâtiments du roi, création d'un microcosme institutionnel sous Louis XIV \(1679-1715\)](#) », in Raphaël Masson et Benjamin Ringot (dir.), *Marly : architecture, usages et diffusion d'un modèle français*, actes du coll. (Versailles, 31 mai-2 juin 2012), Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles [En ligne], 2013.

- « [Jules Hardouin-Mansart : architecte célèbre mais surintendant des Bâtiments Louis XIV oublié \(1699-1708\)](#) », in Maurice Hamon et ange Rovère (dir.), *Être reconnu en son temps personnalités et notables*, Paris, Éditions électroniques du CTHS, p. 97-108.

- « [Les commis de la surintendance des Bâtiments du roi sous Jules Hardouin-Mansart](#) », in Jean Duma (dir.), *Histoire de nobles et de Bourgeois*, Nanterre, Presses universitaires de Paris Ouest Nanterre La Défense, p. 97-112.

- Avec Thierry Sarmant, « Au service du roi (1675-1708). Une carrière exceptionnelle », in Alexandre Gady (dir.), *Jules Hardouin-Mansart (1646-1708)*, Paris, Éditions de la Maison des Sciences de l'Homme, p. 21-31.

- Avec Thierry Sarmant, « La surintendance des Bâtiments du roi sous Jules Hardouin-Mansart », in Alexandre Gady (dir.), *Jules Hardouin-Mansart (1646-1708)*, Paris, Éditions de la Maison des Sciences de l'Homme, p. 59-68.

- Avec Bruno Bentz, « Jacques Rigaud et les recueils des maisons royales de France », *Nouvelles de l'estampe*, n° 224, mai-juin 2009, p. 23-34.

- « [Le pavage de marbre de la Chapelle royale du château de Versailles \(1708-1710\). Dernier chantier de Jules Hardouin-Mansart](#) », *Versalia. Revue de la Société des Amis de Versailles*, n°12, 2009, p. 179-196.

- « Jules Hardouin-Mansart à Marly, côté cour et côté jardin », *Marly, art et patrimoine. Revue des Amis du Musée-Promenade de Marly-le-Roi/Louveciennes*, n°2, p. 5-14

- « L'acquisition des terrains de l'Abreuvoir par Louis XIV », *Marly, art et patrimoine. Revue des Amis du Musée-Promenade de Marly-le-Roi/Louveciennes*, n°1, p. 45-54.

## Colloques et journées d'études

### Organisation de colloque

- Co-direction avec José Eloy Hortal Muñoz et Merlijn Hurx du colloque international : « Entretenir la présence du Prince : la gestion des sites royaux (XIV<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles) / [Maintaining the Presence of the Prince: Management of Royal Geographies \(XIV<sup>th</sup>-XIX<sup>th</sup> Centuries\)](#) », Centre de recherche du château de Versailles, 15-17 septembre 2021.

### Contributions

- « The Superintendence of the King's Buildings at the Turn of the Grand Siècle : Between Tradition and Evolution, Jules Hardouin-Mansart's Era » communication au colloque « Building the Presence of the Prince », Utrecht, Museum Catharijneconvent, 8-9 novembre 2019.

- avec Pierre Jugie, Corine Le Bitouzé & Michel Jordan « La modélisation des plans de Versailles : le projet "Verspera" », communication au colloque « Les archives au défi du numérique », La Courneuve, Centre des archives diplomatiques, 17-18 octobre 2019.

- « Du dessin à l'inventaire. Administrer les collections de sculptures de Louis XIV au tournant du Grand Siècle », communication dans le cadre du colloque « Artistes et collections royales et princières en France aux 16e-18e siècles » (org. Delphine Carrangeot et Mathieu da Vinha), UVSQ/CRCV, 17 mai 2019.

- avec Michel Jordan, « Le projet VERSPERA, numérisation, recherche et modélisation 3D des plans d'Ancien Régime de Versailles », communication à la journées « Cultures, langues, numérique. Création. Diffusion. Promotion » (org. Françoise Richer-Rossi et Stéphane Patin), Université Paris Diderot, 7 février 2019.

- « Marly, département des Bâtiments du roi, microcosme institutionnel et social sous Louis XIV », communication au colloque « Marly. Architecture, usages et diffusion d'un modèle français », Centre de recherche du château de Versailles, 1er juin 2012.
- « Jules Hardouin-Mansart : architecte célèbre mais surintendant des Bâtiments de Louis XIV oublié (1699-1708) », communication au 134e congrès « Célèbres ou obscurs. Hommes et femmes dans leurs territoires et leur histoire », CTHS, 21 avril 2009.
- « Les ordres de Louis XIV à Jules Hardouin-Mansart, surintendant des Bâtiments : étude d'une source protéiforme et méconnue », communication au colloque « Jules Hardouin-Mansart 1708-2008 », Centre de recherche du château de Versailles, 12 décembre 2008.

### Responsabilités scientifiques

- membre du comité scientifique de la journée d'études : « Les langues et les industries culturelles : traduction(s) et représentations », coorganisé par Françoise Richer-Rossi (Université de Paris-ICT/EILA) et Stéphane Patin (Université de Paris), université de Paris, 18 février 2021.
- membre du comité scientifique de la journée d'études et président de séance : « Les industries culturelles : l'art et la manière », coorganisé par Françoise Richer-Rossi (Université de Paris-ICT/EILA) et Stéphane Patin (Université de Paris), université de Paris, 13 février 2020.
- membre du comité scientifique du colloque international : « Marly Architecture, usages et diffusion d'un modèle français (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles) » (Château de Versailles, 31 mai, 1&2 juin 2012).

## Activités d'enseignement

### Participations à des séminaires

- « Versailles. Musée du XXI<sup>e</sup> siècle », séminaire « Versailles : choix muséographiques et culturels pour un grand site patrimonial » MUS05 de l'École du Louvre (1<sup>re</sup> année de 2<sup>ème</sup> cycle), 17 avril 2021.
- « Versailles. A 21<sup>st</sup> century museum », séminaire de Master « Histoire de l'art et métiers des musées » de l'École du Louvre à destination des étudiants de la Sorbonne Université Abu Dhabi en séminaire d'application.
- « Du dessin à l'inventaire. Administrer les collections de sculptures de Louis XIV au tournant du Grand Siècle », séminaire de Master « Versailles : une histoire en perspective », université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines, (dir. Pauline Lemaigre-Gaffier), Château de Versailles, 30 septembre 2019.
- avec Mathieu da Vinha et Isabelle Pluvieux, « Les activités scientifiques du Centre de recherche du château de Versailles », séminaire « Versailles : choix muséographiques et culturels pour un grand site patrimonial » MUS05 de l'École du Louvre (1<sup>re</sup> année de 2<sup>ème</sup> cycle), 17 avril 2019 ;
- avec Mathieu da Vinha, « Autour du programme VERSPERA : une nouvelle perception des espaces intérieurs du château de Versailles », séminaire de Master « Versailles : une histoire en perspective » de l'université Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines (18 mars 2019).
- « Les activités du Centre de recherche du château de Versailles », séminaire de master du professeur d'histoire de l'art moderne Étienne Jollet de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (16 & 17 avril 2018).
- « Les commis de la surintendance des Bâtiments du roi », séminaire de master-doctorat « Catégories sociales, mobilités, stratégies », (dir. Jean Duma), Université Paris X Nanterre, 16 avril 2008.
- « Autour de Jules Hardouin-Mansart : Itinéraire social de Jules Hardouin-Mansart, de l'architecte au comte de Sagonne », séminaire de master-doctorat « Catégories sociales, mobilités, stratégies » (dir. Jean Duma), Université Paris X Nanterre, 2 mai 2007.

### Direction de mémoire

- codirection avec Raphaël Masson : Louise Delahaye, Animer les gravures : modes et usages dans les vues de Versailles (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles), mémoire de 1<sup>re</sup> année de 2<sup>ème</sup> cycle, École du Louvre, année 2019-2020.
- codirection avec Raphaël Masson : Noémie Dubois-Bonnaire, Le mobilier de marbre à Versailles, mémoire de 1<sup>re</sup> année de 2<sup>ème</sup> cycle, École du Louvre, année 2019-2020.
- codirection avec Raphaël Masson : Eugénie Taillandier Les copies de maîtres dans les collections de Versailles, mémoire de 1<sup>re</sup> année de 2<sup>ème</sup> cycle, École du Louvre, année 2019-2020.

- codirection avec Raphaël Masson : Geneviève Xolin, Les portraits d'académiciens dans les collections de Versailles (1715-1789), mémoire de 1<sup>re</sup> année de 2<sup>eme</sup> cycle, École du Louvre, année 2019-2020.
- référent scientifique : Claire Boulestin, Les salles des bains du château de Versailles de Louis XIV à Louis XVI, mémoire de 1<sup>re</sup> année de 2<sup>eme</sup> cycle, École du Louvre, année 2017-2018.
- référent scientifique : Mélanie Congès, Les salles du Conseil à Versailles, mémoire de 1<sup>re</sup> année de 2<sup>eme</sup> cycle, École du Louvre, année 2016-2017.
- référent scientifique : Sabine Jardon, L'iconographie du château de Marly à travers la gravure sous l'Ancien Régime, mémoire de 1<sup>re</sup> année de 2<sup>eme</sup> cycle, École du Louvre, année 2015-2016.
- référent scientifique : Adèle Constan, Le pavillon du Petit Commun à Marly, mémoire de 1<sup>re</sup> année de 2<sup>eme</sup> cycle, École du Louvre, année 2014-2015.
- référent scientifique : Isabelle Gensollen, Les pavillons de la salle des Gardes et de la chapelle du château de Marly, mémoire de 1<sup>re</sup> année de 2<sup>eme</sup> cycle, École du Louvre, année 2013-2014.
- référent scientifique : Virginie Bergeret, Le pavillon de la Perspective au château de Marly, mémoire de 1<sup>re</sup> année de 2<sup>eme</sup> cycle, École du Louvre, année 2012-2013.

### Responsabilité pédagogique

- Membre du jury de Master LEA, parcours Langues, Culture et Innovations Numériques (LCIN), à l'université de Paris, UFR d'Études Interculturelles de Langues Appliquées (EILA) (2021-aujourd'hui)
- Membre de jury de VAE de Master 2 LEA, parcours Langues, Culture et Innovations Numériques (LCIN), à l'université de Paris, UFR d'Études Interculturelles de Langues Appliquées (EILA).
- Membre de jury du groupe « Versailles » de la licence professionnelle Métiers du numérique (LPMN) de Cergy-Paris Université (2016- aujourd'hui).
- Membre du jury de mémoire de 2<sup>e</sup> année de 2<sup>e</sup> cycle de l'École du Louvre : Isabelle Gensollen, *Une création royale sous Louis XV : le château de Saint-Hubert sur les étangs de Pourras*, présenté sous la dir. de Raphaël Masson, septembre 2015.

### Multimédia

- Conseil historique pour la vidéo « [Il était une fois Versailles](#) », mise en ligne le 13 décembre 2020 sur la chaîne YouTube du château de Versailles.
- Interview sur le projet [VERSPERA](#), *Télématin*, France2, 13 décembre 2017.
- Page « Marly » du site internet du château de Versailles, 2016.
- Interview dans le documentaire « Marly, le château disparu du Roi Soleil (52') », un film de Laurent Marmol et Frédéric Lossignol, coproduit par Gedeon Programmes et France 3 Paris Ile-de-France, 50', 2015.

### Conférence / visite

- « Château de Versailles en 3D : le projet VERSPERA fait renaître les splendeurs du passé » (Versailles, 30 janvier 2020), société des amis du château de Versailles.
- « La chapelle royale du château de Versailles et son pavage de marbre » (Versailles, janvier 2009), conférence-visite, société des amis du château de Versailles.

### Formation

Thèse de doctorat

Université Paris X Nanterre

Projet de thèse de doctorat : Une administration au temps de Louis XIV. Jules Hardouin-Mansart, surintendant des Bâtiments du roi (1699-1708), septembre 2006- thèse non menée à terme.

## Master II

Université Paris X Nanterre

Histoire Moderne

Jules Hardouin-Mansart : surintendant au cœur de l'administration des Bâtiments du roi, de 1699 à 1708, mémoire présenté sous la direction du professeur Jean Duma, juin 2006.

## Maîtrise

Université Paris X Nanterre

Histoire Moderne

Jules Hardouin-Mansart et Marly : étude de l'administration des Bâtiments du roi, 1699-1708, mémoire présenté sous la direction du professeur Jean Duma, septembre 2005.