

Clara MAY

clara.may@unine.ch

Assistante-doctorante en histoire de l'art de la période moderne à l'université de Neuchâtel (Suisse)

Chercheuse extérieure au Centre de recherche du château de Versailles

THÈMES DE RECHERCHE

- Histoire de la culture olfactive : arts et olfaction en France au XVIII^e siècle
 - Histoire et pratiques de la parfumerie au XVIII^e siècle
 - Rapports entre vue et odorat dans les pratiques artistiques françaises du XVIII^e siècle
 - Reconstitutions olfactives historiques, patrimoine olfactif
-

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- Sept. 2024 – ... **Centre de recherche du château de Versailles**
Chercheuse extérieure
- Sept. 2022 – ... **Université de Neuchâtel – Institut d'histoire de l'art et de muséologie**
Assistante-doctorante en histoire de l'art de la période moderne
Charges d'enseignement (Bachelor) et assistanat pour la chaire d'histoire de l'art de la période moderne (Prof. Valérie Kobi)
- Mars 2021
– Févr. 2022 **Université de Genève – Département d'histoire de l'art et de musicologie**
Assistante dans le département d'histoire de l'art et de musicologie
Préparation d'un projet doctoral sous la supervision des Prof. Jan Blanc et Prof. Martial Guédron (université de Strasbourg)
- Sept. 2017
– Juin 2018 **Université de Genève – Département des langues et littératures romanes**
Assistante à la recherche et à l'enseignement dans le département des langues et littératures romanes, unité de rhéto-romanche, Dr. Renzo Caduff

ACTIVITÉS D'ENSEIGNEMENT

- Février 2023 – ... Prise en charge d'un enseignement de Bachelor en histoire de l'art durant chaque semestre à l'université de Neuchâtel :
- « Proséminaire II en histoire de l'art moderne et contemporain »
 - « Travaux pratiques en histoire de l'art »

- Sept. 2022 – ... Assistanat de la Prof. Valérie Kobi dans le cadre du Master en études muséales de l'université de Neuchâtel, pour l'enseignement annuel « Projet muséal » :
- Année 2023 – 2024 : Exposition en collaboration avec le Musée Jenisch de Vevey sur la recherche de provenance
 - Année 2022 – 2023 : Exposition en collaboration avec la Bibliothèque publique de Neuchâtel sur le livre d'artiste ; co-édition avec Valérie Kobi d'un catalogue sur la thématique

ORGANISATION DE COLLOQUES ET DE JOURNÉES D'ÉTUDES

- Avril 2025 (à venir) **Co-organisation du XXI^e Colloque suisse de la relève en histoire de l'art**, en collaboration avec Lara Pitteloud et Lisa Cornali, université de Neuchâtel (Suisse), 10-11 avril 2025
- Mars 2025 (à venir) **Co-organisation de la journée d'étude « Étudier l'immatériel : envisager la culture du XVIII^e siècle au prisme de l'insaisissable »**, en collaboration avec Kalinka Janowski, université de Fribourg (Suisse), 13 mars 2025
- Novembre 2023 **Co-organisation du colloque « Frères d'art. Léopold et Aurèle Robert »**, en collaboration avec le Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel et le Musée des Beaux-Arts de La Chaux-de-Fonds, 9-10 novembre 2023

CONTRIBUTIONS

- Novembre 2023 **XX^e Colloque suisse de la relève en histoire de l'art, université de Genève** (2-3 novembre 2023)
Titre de la communication : « Vue et odorat – Perspectives méthodologiques pour une étude plurisensorielle des arts français du XVIII^e siècle »
- Octobre 2023 **« Smellinar », séminaire organisé par le Dr. William Tullett (University of York) dans le cadre du projet *Odeuropa*, en ligne**,
<https://odeuropa.eu/smellinars/> (25 octobre 2023)
Titre de la communication : « Perfume and Eighteenth Century French Arts »
- Mai 2023 **Congrès international « Uncommon Senses IV : Sensory Ecologies, Economies, and Aesthetics »**, Concordia University, Centre for Sensory Studies, Montréal (3-6 mai 2023)
Titre de la communication : « Sight and Smell – A Multi-Sensorial Approach to Eighteenth Century French Arts »
- Novembre 2022 **Colloque « Perspectives on Early Modern Art: current research at swiss universities »**, université de Berne, Institut für Kunstgeschichte (10-11 novembre 2022)
Titre de la communication : « L'imaginaire du parfum dans l'art français du XVIII^e siècle »

PUBLICATIONS

Novembre 2023 « Potpourri (pot-pourri) », dans *Encyclopedia of Smell History and Heritage, Odeuropa*, novembre 2023, en ligne :
<https://encyclopedia.odeuropa.eu/items/show/29>.
(<https://zenodo.org/records/10061383>)

FORMATION ACADÉMIQUE

Sept. 2022 – ... **Université de Neuchâtel – Doctorat en histoire de l’art**
Titre provisoire : *L’imaginaire du parfum dans l’art français du XVIII^e siècle*
Co-direction Prof. Valérie Kobi et Prof. Jan Blanc (université de Lausanne)

Févr. 2019 **Université de Genève – Master ès lettres en histoire de l’art**
– Févr. 2021 Mémoire : *Un décor olfactif – L’essor des vases pots-pourris de Sèvres entre 1750 et 1800 en France* (Prix Arditi en Histoire de l’Art 2021)
Co-direction Prof. Jan Blanc et Dr. Béragère Poulain

Sept. 2015 **Université de Genève – Bachelor ès lettres en histoire de l’art et**
– Sept. 2018 **en langue et littérature françaises modernes**
Mémoire en histoire de l’art : « *Air, soleil, eau et calme* » : *la Suisse comme paradis de santé. L’architecture au service des tuberculeux – le sanatorium.*
Direction Prof. Leïla El-Wakil

AUTRES ACTIVITÉS UNIVERSITAIRES

Sept. 2023 – ... Représentante du Corps intermédiaire au Conseil de Faculté des lettres et sciences humaines de l’université de Neuchâtel

Sept. 2022 – ... Expertise de mémoires de Bachelor en histoire de l’art de la période moderne à l’université de Neuchâtel avec la Prof. Valérie Kobi

PRIX ET BOURSES

Mars 2021 **Bourse de l’Université de Genève** pour la préparation de son projet doctoral
– Févr. 2022

Novembre 2021 **Prix Arditi en Histoire de l’Art** pour son mémoire de Master en histoire de l’art à l’université de Genève