

Cyril PASQUIER

Chargé de recherche au Centre de recherche du château de Versailles

cyril.pasquier@chateauversailles.fr

• PUBLICATIONS

En collaboration avec Alexandre Maral, *Catalogue des sculptures des jardins de Versailles et de Trianon* [en ligne], Paris, Éditions de la Réunion des Musées Nationaux, 2021. Disponible sur : <https://sculptures-jardins.chateauversailles.fr>

Billets pour le blog *Destination Versailles* associé au projet Architrave [en ligne], 2019-2021. Disponible sur : <https://architrave.hypotheses.org>

En collaboration avec Lionel Arsac, « Imiter, remplacer, refaire : la statuaire des jardins », *Château de Versailles de l'Ancien régime à nos jours*, n° 35, 2019, p. 34-39.

« Des réserves de Versailles au Palais Bourbon : identifications inédites de sculptures royales », *Revue du Louvre et des musées de France*, 2019, n° 1, p. 73-82.

En collaboration avec Alexandre Maral, « Sculptures des jardins de Trianon. Le musée de plein air de Louis XIV » [en ligne], *Versalia. Revue de la Société des Amis de Versailles*, n° 21, 2018, p. 101-126. Disponible sur : https://www.persee.fr/doc/versa_1285-8412_2018_num_21_1_1208

En collaboration avec Alexandre Maral, « Sculptures des jardins de Trianon. L'enfance partout répandue » [en ligne], *Versalia. Revue de la Société des amis de Versailles*, n° 20, 2017, p. 181-196. Disponible sur : https://www.persee.fr/doc/versa_1285-8412_2017_num_20_1_1172

• EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Depuis janvier 2020. Chargé de recherche au Centre de recherche du château de Versailles (CRCV) – programme « Marbres de Versailles ».

Janvier 2015 – décembre 2019 (par périodes). Collaborateur scientifique indépendant auprès du département des Sculptures, Établissement public du château, du musée et du domaine national de Versailles.

Octobre 2015 – décembre 2017 (par périodes). Chargé de recherche au Centre de recherche du château de Versailles (CRCV) – programme « Marbres de Versailles ».

Octobre 2013 – décembre 2013. Stage au département Livres et Manuscrits de Sotheby's Paris.

Avril 2013 – juillet 2013. Stage à la librairie Giraud-Badin (Paris), dépendant de la maison de ventes aux enchères Alde.

Juillet 2012 – février 2013. Stage auprès d'Alexandre Maral, conservateur en chef en charge des collections de sculpture, Établissement public du château, du musée et du domaine national de Versailles.

- **FORMATION**

2012 – 2013. 3^{ème} cycle, département Marché de l'art – spécialité « Peinture et arts graphiques » à l'IESA (Institut d'Études Supérieures des Arts, Paris).

2010 – 2012. Master 1 et Master 2 (Recherche) de Lettres classiques - Littérature, linguistique et philologie latines à l'Université Paris-Sorbonne (Paris-IV). Mention Très bien.

2009 – 2010. Troisième année de licence de Lettres classiques, cursus linguistique et philologie à l'Université Paris-Sorbonne (Paris-IV).

2007 – 2009. Études supérieures au lycée Condorcet (Paris). Lettres Supérieures (Hypokhâgne) et Première Supérieure (Khâgne classique).