



—○ Flavie Leroux ○—

THÈMES DE RECHERCHE

- Les maîtresses royales et leur parenté, les bâtards royaux et prince(sse)s légitimé(e)s.

Contexte social et familial, filiation et descendance, fortune et transmission de biens, capacité d'action, rapport à la famille royale.

Ma recherche actuelle porte plus précisément sur les sœurs de Mailly-Nesle, maîtresses de Louis XV dans les années 1730-1740.

- Versailles et la cour de France.

Histoire du château et de ses occupants, monarchie et famille royale, transferts culturels et interactions avec les cours d'Europe, circulations individuelles et matérielles, les voyageurs étrangers, imaginaires et la mythification de Versailles, historiographie.

- Histoire des femmes, histoire sociale et économique de la haute noblesse.

Mariage et alliance, patrimoine et titres, transmission de biens et successions, réseaux, rangs et préséances.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES ET SCIENTIFIQUES

Attachée et coordinatrice de recherche

Centre de recherche du château de Versailles

Depuis mars 2021

- Coordination du programme « Identités curiales et le mythe de Versailles en Europe : perceptions, adhésions et rejets (XVIIIe-XIXe siècles) » : voir détail ci-dessous.
- Responsable de la Base bibliographique : veille documentaire, enrichissement, composition d'une bibliographie de référence sur l'histoire de Versailles et de la cour.
- Lancement d'un nouveau projet de recherche : « [ÉcoNoble – La noblesse chez le roi : économie d'une cohabitation curiale \(1682-1789\)](#) ».

Attachée et coordinatrice de recherche – programme « [Identités curiales et le mythe de Versailles en Europe : perceptions, adhésions et rejets \(XVIIIe-XIXe siècles\)](#) ».

Centre de recherche du château de Versailles

Depuis avril 2018

- Recherche : Versailles et les cours d'Europe, les transferts culturels, les circulations individuelles et matérielles, la construction d'un « mythe de Versailles » et ses évolutions, les modalités du voyage à Versailles et le regard porté par les visiteurs.



CHÂTEAU DE VERSAILLES
CENTRE DE RECHERCHE

- Gestion de projet : coordination et organisation de journées d'études (2019 et 2020), d'un colloque international de trois jours (2021) et de réunions avec les membres du Comité de pilotage.
- Édition : publication d'un article de synthèse historiographique, codirection des actes des journées d'étude et du colloque.
- Responsable de la constitution de la base de données « Visiteurs de Versailles » ([en ligne](#)).
- Valorisation scientifique : publication de billets dans le [Carnet du CRCV](#) et dans les [Carnets de Versailles](#).

Assistante de recherche – Projet « [Gens de Paris. Ça s'est passé ici, des Parisiens racontent la Shoah](#) ».

École des Hautes Études en Sciences Sociales (Paris)

Octobre 2017-Janvier 2018

- Recherche et consultation de sources relatives à l'histoire urbaine pendant la Seconde Guerre mondiale, aux Archives de Paris, aux Archives de la Préfecture de police et au Service Historique de la Défense.
- Constitution de dossiers individuels et géolocalisés à l'échelle d'une rue parisienne, participation à une base de données à partir du recensement des Israélites du quartier des Enfants Rouge en octobre 1940.

Mission de valorisation de la recherche pour la coordination et gestion de site web – [40^e anniversaire de l'EHESS](#).

École des Hautes Études en Sciences Sociales (Paris)

2014-2015

- Organisation logistique du colloque international « Les sciences sociales au xxie siècle » (EHESS, 15-16 juin 2015).
- Communication, interviews, rédaction d'entretiens.

Attachée de recherche – programme « [Voyageurs européens à la cour de France au temps des Bourbons \(1594-1789\) – regards croisés](#) ».

Centre de recherche du château de Versailles

2012-2013

- Assistance dans l'organisation du colloque international « Voyageurs à la cour des Bourbons – regards croisés » (Institut Historique Allemand, 31 janvier-1er février 2013).
- Responsable de la constitution d'une base de données recensant les voyageurs qui ont fréquenté la cour française aux XVII^e et XVIII^e siècles.



CHÂTEAU DE VERSAILLES CENTRE DE RECHERCHE

COMITÉS ET EXPERTISES SCIENTIFIQUES

Membre associée au Centre de recherches historiques, laboratoire de l'EHESS et du CNRS (UMR 8558).

Membre du jury pour le prix Mnemosyne, éditions 2018, 2019 et 2021.

Membre du comité scientifique de l'association Cour de France.fr.

Membre de la Société internationale pour l'étude des femmes de l'Ancien Régime (SIEFAR).

Membre de l'Association des historiens modernistes des universités françaises (AHMUF).

Évaluation d'articles pour les revues *Histoire, économie & société* et *Annales de démographie historique*.

Recension d'ouvrages pour les revues *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, *Revue d'Histoire Moderne et Contemporaine* et *Genre & Histoire*.

FORMATION ACADÉMIQUE

Doctorat contractuel, spécialité Histoire et Civilisations.

École des Hautes Études en Sciences Sociales (Paris), sous la direction de Fanny Cosandey et Robert Descimon

2013-2017

Contrat doctoral de trois ans obtenu en 2013. Thèse soutenue le 8 décembre 2017 devant un jury composé de Joël Cornette (Université Paris 8 Vincennes - Saint-Denis), Jean-François Dubost (Université Paris-Est Créteil Val de Marne), Dorothea Nolde (Université de Vienne), François-Joseph Ruggiu (Université Paris-Sorbonne) et Sylvie Steinberg (EHESS).

Master en Sciences sociales, à finalité recherche, spécialité Histoire et Civilisations (mention Très bien).

École des Hautes Études en Sciences Sociales (Paris), sous la direction de Fanny Cosandey

2011-2013

Licence d'histoire (mention Bien).

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne (Paris)

2010-2011

Classe Préparatoire aux Grandes Écoles littéraire (Hypokhâgne/Khâgne Lettres Sciences Humaines).

Lycée Jeanne d'Arc (Rouen)

2008-2010

Baccalauréat scientifique (mention Très bien).

Lycée Pierre Corneille (Rouen)

2008



PUBLICATIONS PARUES

Ouvrages

Versailles, un château au féminin.

Écrit avec Élodie Vaysse, Réunion des musées nationaux / Château de Versailles, 2022, 176 pages, 124 illustrations (ISBN 978-2-7118-7478-1).

Ce guide propose de découvrir l'histoire du château et du domaine à travers le destin de celles qui les ont marqué de leur empreinte : de Marie-Thérèse d'Autriche, épouse effacée du Roi-Soleil, aux influentes maîtresses de Louis XV, de l'espièglerie de la jeune Marie-Adélaïde de Savoie à la pondération souveraine de Marie Leszczyńska, des huit filles de cette dernière – les irréductibles Mesdames – à Marie-Antoinette, dauphine puis reine, sans oublier les amies, les surintendantes, les dames d'honneur, d'atours et du palais, les marchandes ou les artistes. À travers ces femmes, tantôt dans l'ombre, tantôt en pleine lumière, devinées grâce aux portraits, aux décors et aux objets, le lecteur découvre un Versailles hors des sentiers battus.

L'autre famille royale. Bâtards et maîtresses d'Henri IV à Louis XVI.

Paris, Passés composés / Humensis, 2022, 272 pages (ISBN 978-2-3793-3480-1).

Cet ouvrage propose un autre point de vue sur la dynastie de Bourbon et son histoire, de la fin du XVI^e à la fin du XVIII^e siècle : celui de la « famille parallèle » des souverains, composée des maîtresses et des enfants nés en dehors des liens du mariage. Nous suivrons au fil des chapitres la construction de cette « autre famille » : nouvelles pratiques instituées par Henri IV, période transitoire du règne de Louis XIII et relations avec les collatéraux légitimés, usages et évolutions sous le règne de Louis XIV, enfin ruptures sous Louis XV.

Les maîtresses du roi, de Henri IV à Louis XIV.

Ceyzérieu, Champ Vallon, collection « Époques », 2020, 424 pages (ISBN 979-10-267-0852-0).

Au-delà du portrait factuel, politique, tapageur ou moral, cet ouvrage se propose de considérer la maîtresse et les siens dans leur réalité sociale. Filles, sœurs, tantes, mères, parfois épouses ou veuves, mais aussi dames nobles, femmes d'affaires et protectrices : autant de visages à étudier pour mettre au jour la capacité d'action de ces femmes et leur influence dans le devenir de leurs proches, tout en regardant fonctionner le pouvoir royal, à l'aube de l'absolutisme.

Articles scientifiques

« Un uniforme de la faveur au service du pouvoir royal ? Usages politiques de la parure chez les maîtresses de Henri IV et de Louis XIV ».

Numéro spécial « Revêtir des idées. Habits, parures et politique en France (XVI^e-XXI^e siècles) », dirigé par Catherine Lanoë, revue *Parlement[s]*, n°34, 2021, p. 27-46.

Il est généralement entendu que les maîtresses royales représentent une vitrine du pouvoir. Cet article entend évaluer la pertinence de cette vision, en l'articulant à la question de la parure : existe-t-il un « système » de la faveur au féminin associé à une manière particulière de se montrer, telle un uniforme ? En confrontant les sources de la pratique aux récits de cérémonies et aux témoignages des contemporains, il s'agira de mesurer l'importance que revêt l'ostentation des atours entre identité lignagère, usages pragmatiques et discours politique.

« Les historiens et le mythe de Versailles en Europe, des années 60 à nos jours ».

Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles, 16 octobre 2020, [en ligne](#).

Cet article de synthèse historiographique interroge l'idée d'un rayonnement exercé par Versailles à l'échelle de l'Europe. L'enjeu est de restituer la construction et les évolutions de ce paradigme, en insistant notamment sur ses remises en cause qui suivent différents courants : *court studies*, transferts culturels et histoire des représentations, entre autres.

« La parenté par les femmes : bâtards et affins de maîtresses royales (XVII^e-XVIII^e siècles) ».

Revue d'Histoire Moderne et Contemporaine, vol. 65, n°4, 2018, p. 82-111.

Cet article se propose de retourner la perspective généralement adoptée dans l'étude des bâtards royaux, en examinant les rapports qu'ils peuvent entretenir avec leurs affins du côté maternel, sur une période s'étendant du début du XVII^e siècle à la seconde moitié du XVIII^e siècle. L'enjeu est d'interroger la manière dont ils peuvent faire parenté, malgré leur rang différencié et l'illégitimité de leurs liens.



CHÂTEAU DE VERSAILLES CENTRE DE RECHERCHE

Direction d'ouvrages

Récits de voyages à Versailles, XVII^e-XIX^e siècles.

Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles, dirigé avec Mathieu da Vinha et Gérard Sabatier, 8 décembre 2020, [en ligne](#).

Le but de cet ouvrage collectif, comptant sept contributions de chercheurs internationaux, est de tenter de comprendre comment Versailles – autant le lieu que la cour – a été perçu par ses visiteurs et d'observer la manière dont cette perception a pu évoluer au fil du temps, en fonction du contexte et de la culture politique, religieuse, sociale ou nationale des acteurs.

Versailles et la Pologne.

Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles, dirigé avec Maciej Forycki et Katarzyna Kula, 26 avril 2021, [en ligne](#).

Ces actes sont le résultat d'une journée d'étude organisée les 4 et 5 mars 2019, en partenariat avec l'Académie polonaise des sciences de Paris. Ils rassemblent quatorze contributions, essentiellement de chercheurs polonais, dont le but commun est d'examiner les liens entretenus entre Versailles et la Pologne, en se focalisant sur les mobilités de personnes et d'idées, les échanges culturels, le fonctionnement curial et les créations architecturales.

Articles et contributions à des ouvrages collectifs

« Mme de Maintenon en ses terres ».

Dans *"Toute la cour était étonnée" Madame de Maintenon ou l'ambition politique au féminin*, dir. Mathieu da Vinha et Nathalie Grande, Rennes et Versailles, Presses universitaires de Rennes et Centre de recherche du château de Versailles, 2022, p. 125-136.

« Les dames de la faveur à Marly sous Louis XIV ».

Numéro spécial « Les femmes à Marly sous Louis XIV », dirigé par Bruno Bentz, revue *Marly, art et patrimoine*, n°15, 2021, p. 31-42.

« "Normalising" Louis XIV's Natural Daughters : from Bastardy to Principality (1666-1749) ».

Traduit du français à l'anglais par Jonathan Spangler, dans *Significant Others: Aspects of Alterity in the Premodern World*, dir. Zita Eva Rohr et Jonathan Spangler, Londres et New York, Routledge, 2021, p. 180-209.

« "Pour ne pas vivre comme un gueux" : le comte et l'hôtel de Lauzun (1682-1685) ».

Dans *Grandeur et déclin d'un hôtel parisien. L'hôtel de Lauzun et ses propriétaires au XVII^e siècle*, dir. Caroline zum Kolk, Paris, Éditions de la Maison des Sciences de l'Homme, 2021.

« L'intégration des maîtresses royales au "système de la cour" (1661-1691) ».

Dans *Femmes à la cour de France – Charges et fonctions (Moyen Âge-XIX^e siècle)*, dir. Kathleen Wilson-Chevalier et Caroline zum Kolk, Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, 2018, p. 303-319.

« La fortune familiale d'une favorite sous Louis XIV : Madame de Montespan et la politique matrimoniale des Rochechouart-Mortemart ».

Dans *Maîtresses et favorites dans les coulisses du pouvoir du Moyen Âge à l'Époque moderne*, dir. Juliette Dor, Marie-Élisabeth Henneau et Alain Marchandise, Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2019, p. 97-112.

Catalogue d'exposition

« La belle-sœur et les maîtresses du roi » et « Défendre les Orléans : rang et politiques matrimoniales ».

Dans *La princesse Palatine, 1652-1722. La plume et le soleil*, catalogue d'exposition (Saint-Cloud, Musée des Avelines, 15 oct. 2020-28 fév. 2021), dir. Aurélie Chatenet-Calyste et Emmanuelle Le Bail, Saint-Cloud, Musée des Avelines, 2020, p. 121-135.



CHÂTEAU DE VERSAILLES
CENTRE DE RECHERCHE

Recensions

Marlen Schneider, [*Belle comme Vénus. Le portrait historié entre Grand Siècle et Lumières*](#), Paris, Centre allemand d'histoire de l'art (DFK Paris)-Éditions de la Maison des sciences de l'homme, coll. « Passages », 2020.

Genre & Histoire, n°28, automne 2021, mis en ligne le 1^{er} janvier 2022.

Tracy Adams et Christine Adams, [*The Creation of the French Royal Mistress: From Agnès Sorel to Madame Du Barry*](#), University Park, The Pennsylvania State University Press, 2020.

H-France Review, vol. 21, juillet 2021, n°124.

Nathalie Heinich, *Dans la pensée de Norbert Elias*, 2015 et Claire Pagès, *Elias*, 2017, en collaboration avec Benjamin Ringot.

Annales. Histoire, Sciences Sociales, juin 2019, 74 (2), p. 472-474.

Sylvie Steinberg, [*Une tache au front. La bâtardise aux XVI^e et XVII^e siècles*](#), 2016.

Genre & Histoire, n°24, automne 2019, mis en ligne le 1^{er} décembre 2019.

Boris Bove, Murielle Gaude-Ferragu et Cédric Michon (dir.), [*Paris, ville de cour. XIII^e-XVIII^e siècle*](#), 2017.

Francia-Recensio, 2019/3.

Fabrice Micallef, *Le bâtard royal. Henri d'Angoulême dans l'ombre des Valois (1551-1586)*, 2018.

Revue d'Histoire Moderne et Contemporaine, 2019/3, n°66-3, p. 168-169.

Éliane Viennot, [*La France, les femmes et le pouvoir. Et la Modernité fut masculine \(1789-1804\)*](#), 2016, en collaboration avec Pauline Moszkowski.

Genre & Histoire, n°20, automne 2017, mis en ligne le 1^{er} décembre 2017.

Articles de valorisation

« L'appartement de madame de Pompadour ».

Dans *Château de Versailles, de l'Ancien Régime à nos jours*, n°46, juillet-août-septembre 2022, p. 46-53.

« Versailles, une exception européenne ».

Dans *Château de Versailles, de l'Ancien Régime à nos jours*, n°42, juillet-août-septembre 2021, p. 16-21.

« Par la grâce du roi ».

Article dans la version papier des *Carnets de Versailles*, n°19, novembre 2021-mars 2022, p. 57-60 (mis en ligne le 21 octobre 2022).

« Un château au féminin ».

Article dans la version papier des *Carnets de Versailles*, n°21, octobre 2022-mars 2023, p. 48-49.

Articles de valorisation de la base « Visiteurs de Versailles » dans les *Carnets de Versailles* en ligne :

« Visiteurs : tenue correcte exigée », 30 avril 2020 • « Visiteurs : voir le Roi passer », 11 mai 2020 • « Visiteurs : accéder au Grand couvert », 25 mai 2020 • « Visiteurs : attendre le Roi », 15 juin 2020 • « Visiteurs : à la messe », 20 juillet 2020 • « Visiteurs : Trianon in love », 2 octobre 2020 • « Visiteurs : apercevoir Mme Du Barry », 23 novembre 2020 • « Visiteurs : le roi en sa Chapelle », 23 décembre 2020 • « Visiteurs : le nid d'amour de Mme Du Barry », 17 février 2021 • « Visiteurs : devant la façade côté ville », 13 avril 2021 • « Visiteurs : devant la façade côté jardins », 21 octobre 2021.

Notices dans le *Dictionnaire des Femmes de l'ancienne France* (mis en ligne par la Société Internationale pour l'Étude des Femmes de l'Ancien Régime), 2020 : « Scorailles de Roussille, Marie-Angélique de (1661-1681) », « La Baume Le Blanc de La Vallière, Louise-Françoise de (1644-1710) » et « Rochechouart de Mortemart, Françoise dite Athénaïs de (1640-1707) ».



CHÂTEAU DE VERSAILLES
CENTRE DE RECHERCHE

« Visiteurs de Versailles, un panorama des regards portés depuis l'étranger sur Versailles et Marly ».

Marly, art et patrimoine, n°14, 2020, p. 64-65.