

Mathieu DA VINHA  
né le 15 mars 1976  
Marié, deux enfants

## CHERCHEUR ET COORDINATEUR DE RECHERCHE

### *Cursus universitaire*

- 1<sup>er</sup> avril 2015** : Intégration au sein du Ministère de la Culture comme ingénieur de recherche affecté au château de Versailles et sous-affecté au Centre de recherche du château de Versailles
- 1<sup>er</sup> février 2014** : détachement au sein du Ministère de la Culture comme ingénieur de recherche affecté au Centre de recherche du château de Versailles
- 1<sup>er</sup> décembre 2009** : titularisation dans le corps des ingénieurs de recherche en analyse de sources
- Septembre 2008** : reçu dans le corps des ingénieurs de recherche en analyse de sources (Université de Versailles – Saint-Quentin-en-Yvelines) avec affectation au Centre de recherche du château de Versailles
- 1<sup>er</sup> décembre 2007** : titularisation dans le corps des ingénieurs d'études en sources anciennes
- Septembre 2006** : reçu dans le corps des ingénieurs d'études en sources anciennes (Université de Versailles – Saint-Quentin-en-Yvelines) avec affectation au Centre de recherche du château de Versailles
- 19 mars 2004** : inscription sur la liste de qualification aux fonctions de Maître de conférences (section 22, Histoire et civilisations : histoire des mondes modernes)
- 3 avril 2003** : doctorat d'histoire moderne à Paris IV-Sorbonne (mention Très honorable avec les félicitations du jury à l'unanimité). Membres du jury : M. Lucien Bély (professeur à l'université Paris IV-Sorbonne), M. Yves-Marie Bercé (professeur à l'université Paris IV-Sorbonne, directeur de thèse), M. Michel Cassan (professeur à l'université de Limoges, président), M. Michel Figeac (professeur à l'université Bordeaux III), Mme Béatrix Saule (conservateur en chef au Château de Versailles)  
SUJET : *Les Valets de Chambre du Roi au XVII<sup>e</sup> siècle, vers 1640-1720*
- Juin 1999** : D.E.A. d'histoire moderne et contemporaine à Paris IV-Sorbonne  
SUJET : *Les Valets de Chambre du roi Louis XIV, 1643-1715*, dir. M. Yves-Marie Bercé
- Juin 1998** : maîtrise d'histoire moderne à Paris IV-Sorbonne  
SUJET : *Les Amours de Louis XIV face à l'opinion, 1675-1685*, dir. M. Yves-Marie Bercé
- Juin 1997** : licence d'histoire à Paris IV-Sorbonne
- 1995-1996** : Première Supérieure (khâgne), option Lettres Classiques, au lycée international Honoré de Balzac (Paris 17<sup>e</sup>)
- 1994-1995** : Lettres Supérieures (hypokhâgne), option Lettres Classiques, au lycée Paul Valéry (Paris 12<sup>e</sup>)
- Juin 1994** : obtention du baccalauréat série C, mathématiques et physiques.

### *DOMAINES DE RECHERCHE ET TRAVAUX EN COURS*

- Recherche sur la famille Bontemps (commensaux du roi) de 1584 à 1848 ;
- Recherche sur la condition de la noblesse à la fin du XVIII<sup>e</sup> et durant la Révolution française ;
- Recherches sur les stratégies familiales et les ascensions sociales chez les commensaux de second rang aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles.
- Les départements de la Maison du roi (institutions, fonctionnements, réseaux) ;
- Études comparatives des usages de la cour en Europe aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles (Maison du roi, domesticité royale, etc.) ;
- Études des comportements et des mentalités des courtisans aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles ;
- Château de Versailles (construction, fonctionnement, intendance) ;
- Maison royale de Saint-Cyr (établissement et histoire).

## Publications

### A- PUBLICATIONS INDIVIDUELLES

#### 1) Livres

- Le Plaisir de vivre ou les libertés de la marquise de Jaucourt*, Paris, Tallandier, 2023, 352 p. (prix du livre Talleyrand).
- Versailles from Louis XIV to Jeff Koons* (avec Catherine Pégard), New York, Assouline, 2020, 234 p.
- Les souverains à Versailles : Entre vie publique et vie privée*, Saint-Cloud, Ed. Soteca, 2018, 100 p.
- Vivre à la cour de Versailles*, Paris, Tallandier, coll. « En 100 questions », 2018, 352 p. [rééd version poche Tallandier, coll. « Texto », 2022]
- Dans la garde-robe de Marie-Antoinette*, Paris, RMN-Grand Palais/Versailles, Château de Versailles, 2018, 128 p.
- Versailles : Enquête historique* (sur la série de Canal+), Paris, Tallandier, 2015, 256 p. (mise à jour pour la saison 2 chez France Loisirs, 2017, 304 p.).
- Au service du Roi : Dans les coulisses de Versailles*, Paris, Tallandier, 2015, 352 p. [rééd version poche sous le titre *Au service du roi : Les métiers à la cour de Versailles*, Tallandier, coll. « Texto », 2018 et 2020].
- Alexandre Bontemps, Premier valet de chambre de Louis XIV*, Paris, Perrin/Château de Versailles, coll. « Les métiers de Versailles », 2011, 224 p. [réédition Le Grand Livre du Mois en 2011 et France Loisirs en 2013].
- Versailles pour les Nuls* (avec Raphaël Masson), Paris, First, 2011, 324 p.
- Louis XIV et Versailles*, Versailles, Versailles, éd. Art Lys/Château de Versailles, 2009.
- Le Versailles de Louis XIV : Le fonctionnement d'une résidence royale au XVII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Perrin, coll. « Pour L'Histoire », 2009, 427 p. [réédition Le Grand Livre du Mois et France Loisirs en 2010 et version poche, Perrin, coll. « Tempus », 2012].
- Les Valets de chambre de Louis XIV*, Paris, Perrin, coll. « Pour L'Histoire », 2004, 515 p. [réédition Le Grand Livre du Mois en 2005 et version poche, Perrin, coll. « Tempus », 2009].

#### 2) Articles scientifiques

- « La place de Monseigneur à la Cour », in Lionel ARSAC (dir.), *Le Grand Dauphin. Fils de roi, père de roi et jamais roi*, Dijon/Versailles, Faton/Château de Versailles, catalogue de l'exposition (château de Versailles, 14 octobre 2025-15 février 2026), 2025, p. 156-161.
- « D'épouse infidèle à femme divorcée et remariée : Mlle Bontemps (1761-1848) ou "le plaisir de vivre" au XVIII<sup>e</sup> siècle », in Pauline FERRIER-VIAUD et Flavie LEROUX (dir.), *Conjugalités à la cour de France. Moyen Âge – XIX<sup>e</sup> siècle*, Villeneuve d'Ascq, Presses universitaires du Septentrion, coll. « Histoire et civilisations », 2025, 211-226.
- « Les grands visiteurs suédois à la cour de France », in Mathieu DA VINHA, Blanche EL GAMMAL, Maciej FORYCKI et Marc ZUILLI (dir.), *Polyhistor Europaeus. Études sur l'âge classique offertes à Chantal Grell*, Turnhout, Brepols, coll. « De diversis artibus », 112 (N.S. 75), 2025, 2 vol., t. II, p. 278-299.
- « Madame Guyon et son réseau à la cour de Versailles à la fin du XVII<sup>e</sup> siècle (ca. 1686-1700) », in Mariel MAZZOCCO et Ghislain WATERLOT (dir.), *Madame Guyon ou l'inquiétude de la liberté*, Genève, Labor et Fides, 2025, p. 81-108.
- « An der großen Tafel. Kammerdiener und andere Kommensalen am französischen Königshof (17. und 18. Jahrhundert) », in Nadine AMSLER et Nadir WEBER (dir.), *Zeitschrift für Historische Forschung*, Beiheft 60: *Im Schatten der Macht. Subalterne Körper an frühneuzeitlichen Fürstenhöfen*, Berlin, Duncker & Humblot, 2024, p. 203-226.
- « La Live de Jully, introducteur des ambassadeurs », in Marie-Laure de ROCHEBRUNE (dir.) et Vincent BASTIEN (ass.), *La Live de Jully 1725-1779. Un grand amateur à l'époque des Lumières*, Paris, Liénart, 2024, p. 94-101.
- « Les désordres de la cour » in Jean-Christian PETITFILS (dir.), *Versailles : Histoires, secrets et mystères*, Paris, Perrin, 2023, p. 201-219.
- « Arkitektur og hofceremonier i det 17. og tidlige 18. Århundrede », in *Audienssalen på Frederiksborg Slot*, København, Gads Forlag, 2023, p. 100-111.
- « A Bourgeois at Court », in Jan CLARKE (eds), *Molière in Context*, Cambridge, Cambridge University Press, 2022, p. 19-27.
- « Mlle du Troncq : une "menace" pour Mme de Maintenon ? » in Mathieu DA VINHA et Nathalie GRANDE (dir.), « *Toute la cour était étonnée* » *Madame de Maintenon ou l'ambition politique au féminin*, Rennes/Versailles, PUR/Centre de recherche du château de Versailles, coll. « Histoire », série « Aulica – L'univers de la cour », 2022, p. 193-203.
- « Sostrate ou l'ascension sociale au XVII<sup>e</sup> siècle. Entre mythe et réalité ? », in Laura NAUDEIX (dir.), *Molière à la cour : Les Amants magnifiques en 1670*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2020, p. 253-266.
- « Un appartement de courtisan sous le règne de Louis XIV : les Chevreuse au château de Versailles » in *Versailles disparu de Louis XIV*, Arles/Versailles, Honoré Clair/Château de Versailles, 2020, p. 113-127.
- « Versailles ou le rôle délicat de conseiller historique », in Thalia BRERO et Sébastien FARRÉ (éd.), *The Historians – saison 3 : Les série TV décryptées par les historiens*, Chêne-Bourg, Georg Éditeur/Université de Genève (Maison de l'Histoire), 2020, p. 26-48.

- « Réseaux et ascension sociales dans les maisons royales en France aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles » in José MARTÍNEZ MILLÁN, Juan Antonio SÁNCHEZ BELÉN et Manuel RIVERO RODRÍGUEZ (coord.), *Del enfrentamiento a la amistad/influencias entre las monarquías de Francia y España en los siglos XVII y XVIII*, Madrid, Polifemo, coll. « La Corte en Europa », 2019, p. 145-162.
- « Femmes et filles de commensaux comme moteur d'ascension sociale à Versailles (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles) ? » in GUERRINI (Maria Teresa), LAGIOIA (Vincenzo) et NEGRUZZO (Simona) (dir.), *Nel solco di Teodora. Pratiche, modelli e rappresentazioni del potere femminile dall'antico al contemporaneo*, Milano, FrancoAngeli, 2019, p. 258-273.
- « Fêtes privées entre Versailles et Paris : éléments pour une typologie », in GOULET (Anne-Madeleine) (dir) en collaboration avec CAMPOS (Rémy), DA VINHA (Mathieu) et DURON (Jean), *Les foyers artistiques à la fin du règne de Louis XIV (1682-1717) : Musique et spectacles*, Turnhout, Brepols., coll. « Epitome musical », 2019, p. 299-323.
- « De l'ombre à la lumière : la transition entre Madame de Montespan et Madame de Maintenon » in DA VINHA (Mathieu) et MARAL (Alexandre) (dir.), *Madame de Maintenon – Dans Les allées du pouvoir*, Paris/Versailles, Hazan/Château de Versailles, catalogue de l'exposition (château de Versailles, 16 avril-21 juillet 2019 puis Musée Bernard d'Agesci de Niort, 18 octobre 2019-15 mars 2020), 2019, p. 40-45.
- « Alexandre Bontemps, « favori » de Louis XIV ? », *Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles* [En ligne], Le promeneur de Versailles, mis en ligne le 03 avril 2018. URL : <http://journals.openedition.org/crcv/14819>
- « Accéder à Versailles », in *Visiteurs de Versailles : voyageurs, princes, ambassadeurs 1682-1789*, catalogue d'exposition sous la direction de Daniëlle KISLUK-GROSHEIDE et Bertrand RONDOT, Paris, Gallimard, 2017, p. 48-55 et version anglaise « Going to Versailles » in *Visitors to Versailles from Louis XIV to the French Revolution*, edited by Daniëlle Kisluk-Grosheide and Bertrand Rondot, New Haven and London, The Met/Yale University Press, 2018, p. 44-55.
- « Les favorites de Louis XIV », in Géraldine CHOPIN (dir.), *Être femme sous Louis XIV : Du mythe à la réalité*, Paris/Marly-le-Roi-Louveciennes, Liénart/Musée promenade, 2015, p. 90-101.
- « La vie quotidienne du roi » in Jean-Christian PETITFILS (dir.), in *Le Siècle de Louis XIV*, Paris, Perrin, 2015, p. 102-119.
- « La Maison du roi », in Jean-Christian PETITFILS (dir.), *Le Siècle de Louis XIV*, Paris, Perrin, 2015, p. 241-257.
- « Manger à la cour de Louis XIV », in Andrea MERLOTTI (dir.), *Le tavole di corte tra Cinquecento e Settecento*, Roma, Bulzoni Editore, coll. « Europa delle Corti », 2013, p. 113-124.
- « Structures et organisation des charges de cour à l'époque moderne », in Marcello FANTONI (dir.), *The Court in Europe*, Roma, Bulzoni Editore, coll. « Europa delle Corti », 2012, p. 275-289.
- « Cérémonial, étiquette et politesse chez Saint-Simon : étude sémantique », in *Cahiers Saint-Simon* n° 39, 2011, p. 1-11.
- « La vie quotidienne dans les galeries de Versailles au XVII<sup>e</sup> siècle », in Claire CONSTANS et Mathieu DA VINHA (dir.), *Les grandes galeries européennes. XVII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles*, Paris, Centre de recherche du château de Versailles/Éditions de la Maison des sciences de l'homme, coll. « Aulica », 2010, p. 247-267.
- « L'Intendant de Versailles au XVII<sup>e</sup> siècle : un administrateur au service du château et de la ville », *Revue de l'Histoire de Versailles*, tome 91, 2009, p. 75-89.
- « Faire vivre Versailles : "budget de fonctionnement" d'une résidence royale au XVII<sup>e</sup> siècle », *Mélanges offerts à Pierre Arizzoli-Clémentel*, Versailles, Art Lys, 2009, p. 106-111.
- « Les gens de livrée dans la maison civile du Roi », *Fastes de cour et cérémonies royales : le costume de Cour en Europe (1650-1800)* [dir. P. ARIZZOLI-CLÉMENTEL et P. GORGUET-BALLESTEROS], Paris, Réunion des musées nationaux, 2009, catalogue d'exposition, p. 162-167.
- « La Maison d'Anne d'Autriche », in Chantal GRELL (dir.), *Anne d'Autriche, infante d'Espagne et reine de France*, Madrid, Centro de Estudios Europa Hispánica, Paris, Perrin, 2009, p. 155-185.
- « Les valets de chambre du Roi ont-ils un pouvoir sur Louis XIV ? », in Actes du colloque *Power in France, 1500-2000*, (*The Society for the Study of French History*, 20<sup>th</sup> annual Conference), à paraître.
- « Versailles, entre ombres et lumières, au temps de Louis XIV », in Actes du colloque *Le château au quotidien : les travaux et les jours* (Périgueux, 28-30 septembre 2007), textes réunis par Anne-Marie COCULA et Michel COMBET, Bordeaux, Ausonius Éditions, Scripta Mediaevalia 15, 2008, p. 161-170.
- « Les usages de la cour à travers les relations franco-russes au XVII<sup>e</sup> siècle », in *Труды Государственного Эрмитажа : XXXVI : Российский императорский двор и Европа : Диалог культур : Избранные материалы конференции 18-20 октября 2005 года в Государственном Эрмитаже* (Transactions of The State Hermitage : XXXVI : *The Russian Imperial Court and Europe : Dialogues of Cultures : The State Hermitage 18-20 October 2005 : Selected conference materials*), Санкт-Петербург (St Petersburg), Издательство Государственного Эрмитажа (The State Hermitage Publishers), 2007, p. 62-70 et 70-78 (versions française et russe).
- « Los ayudas de cámara de Luis XIV, cortesanos desconocidos » in *Reales Sitios* (Madrid), n° 169, 3<sup>e</sup> trimestre 2006, p. 30-43.
- « Les valets de chambre du Roi : de nouveaux favoris à la cour de Louis XIV ? », in Actes du colloque *Zwischen Sonne und Halbmond. Das Erbe des Türkenlois: Bauen und Bewahren*, Stuttgart, Staatsanzeiger-Verlag, 2006, p. 31-40.
- « Versailles est-il un château européen ? », in actes du colloque *Louis XIV et le Grand Siècle : une autre idée de l'Europe*, Actes de la XII<sup>ème</sup> session du Centre d'Études Historiques, 2006, p. 93-109.

- « Alexandre Bontemps, un homme au service de la monarchie », *Revue de l'Histoire de Versailles*, tome 87, 2003-2004, p. 45-63.
- « Les valets de chambre du Roi et le duc de Saint-Simon », in *Cahiers Saint-Simon* n° 31, 2003, p. 38-49.
- « Les Nyert, exemple d'une ascension sociale dans la Maison du Roi au XVII<sup>e</sup> siècle », *XVII<sup>e</sup> siècle*, 54<sup>e</sup> année, 2002-1, p. 15-34.

### 3) Articles de vulgarisation

- « Ils ont fait Versailles », in *Le château de Versailles de l'Ancien Régime à nos jours*, n° 51, octobre-décembre 2023, p. 16-24.
- « Une marquise éprise de libertés » in *Histoire & Civilisations*, n°99, novembre 2023, p. 10-13.
- « Vrais ducs et faux marquis. Des titres à la cour de Versailles », in *Le château de Versailles de l'Ancien Régime à nos jours*, n° 50, juillet-septembre 2023, p. 40-45.
- (avec Benjamin Ringot), « Le cercle vertueux des ressources documentaire du Centre de recherche du château de Versailles : l'exemple de VERSPERA », in *Culture et Recherche*, n°144, printemps-été 2023, p. 38-39.
- Interview d'Adrien Goetz in *Le château de Versailles de l'Ancien Régime à nos jours*, n° 48, janvier-mars 2023, p. 12-15.
- « Louis XV en ses petits appartements » in *Dossiers de l'art*, n°303, novembre 2022, p. 72-75.
- « Jean-Baptiste Primi Visconti : un courtisan à la cour de Louis XIV » in *Le château de Versailles de l'Ancien Régime à nos jours*, n° 47, octobre-décembre 2022, p. 60-67.
- « Madame Guyon et son réseau à la cour » in *Le château de Versailles de l'Ancien Régime à nos jours*, n° 44, janvier-mars 2022, p. 44-53.
- « Les animaux de royale compagnie » in « Les Animaux du Roi », numéro spécial du *Dossier de l'Art*, n° 293, novembre 2021, p. 22-29.
- « Les relations franco-danoises comme marqueur de la hiérarchie des rangs : l'exemple de Christian VII » in *Le château de Versailles de l'Ancien Régime à nos jours*, n° 43, octobre-décembre 2021, p. 46-53.
- Interview de Jean-Christian Petitfils in *Le château de Versailles de l'Ancien Régime à nos jours*, n° 43, octobre-décembre 2021, p. 12-15.
- « De quelques tableaux chez deux courtisans de Versailles » in *Le château de Versailles de l'Ancien Régime à nos jours*, n° 42, juillet-septembre 2021, p. 22-27.
- Interview de Gérard Sabatier in *Le château de Versailles de l'Ancien Régime à nos jours*, n° 42, avril-juin 2021, p. 12-15.
- Interview de Philippe Charlier in *Le château de Versailles de l'Ancien Régime à nos jours*, n° 41, juillet-septembre 2021, p. 12-15.
- « La garde-robe de Marie-Antoinette à travers un document de 1771 » in *Le château de Versailles de l'Ancien Régime à nos jours*, n° 39, octobre-décembre 2020, p. 28-33.
- Interview de Pier Luigi Pizzi in *Le château de Versailles de l'Ancien Régime à nos jours*, n° 39, octobre-décembre 2020, p. 12-15.
- « Le Secret du roi ou l'affirmation de soi par Louis XV » in *Le château de Versailles de l'Ancien Régime à nos jours*, n° 38, juillet-septembre 2020, p. 12-19.
- Interview de Bartabas in *Le château de Versailles de l'Ancien Régime à nos jours*, n° 37, avril-juin 2020, p. 12-15.
- Interview de Xavier Pincemin in *Le château de Versailles de l'Ancien Régime à nos jours*, n° 36, janvier-mars 2020, p. 12-15.
- Interview de Evelyne Lever in *Le château de Versailles de l'Ancien Régime à nos jours*, n° 35, octobre-décembre 2019, p. 12-15.
- Interview de Françoise Chandernagor in *Le château de Versailles de l'Ancien Régime à nos jours*, n° 34, juillet-septembre 2019, p. 12-15.
- Interview de Olivier Schneebeli in *Le château de Versailles de l'Ancien Régime à nos jours*, n° 33, avril-juin 2019, p. 12-15.
- Interview de Christine Orban in *Le château de Versailles de l'Ancien Régime à nos jours*, n° 32, janvier-mars 2019, p. 12-15.
- « Scaramouche : de célèbre comédien à homme battu » in *Le château de Versailles de l'Ancien Régime à nos jours*, n° 31, octobre-décembre 2018, p. 72-73.
- Interview de Francis Perrin in *Le château de Versailles de l'Ancien Régime à nos jours*, n° 31, octobre-décembre 2018, p. 12-15.
- Interview de Robert Carsen in *Le château de Versailles de l'Ancien Régime à nos jours*, n° 30, juillet-septembre 2018, p. 12-15.
- Interview de Maryvonne Pinault in *Le château de Versailles de l'Ancien Régime à nos jours*, n° 29, avril-juin 2018, p. 12-15.
- « Vols et malversations à Versailles » in *Le château de Versailles de l'Ancien Régime à nos jours*, n° 29, avril-juin 2018, p. 44-51.
- Interview Agnès B. in *Le château de Versailles de l'Ancien Régime à nos jours*, n° 28, janvier-mars 2018, p. 12-15.

-« Marie-Antoinette n'a pas été mise à nue à son arrivée en France » in *Le château de Versailles de l'Ancien Régime à nos jours*, n° 28, janvier-mars 2018, p. 30-33.

-Interview de Denis Podalydès in *Le château de Versailles de l'Ancien Régime à nos jours*, n° 27, octobre-décembre 2017, p. 12-15.

-Interview de Valéry Giscard d'Estaing in *Le château de Versailles de l'Ancien Régime à nos jours*, n° 26, juillet-septembre 2017, p. 12-15.

-Interview de Cecilia Bartoli in *Le château de Versailles de l'Ancien Régime à nos jours*, n° 24, janvier-mars 2017, p. 12-15.

-Interview de Francis Kurkdjian in *Le château de Versailles de l'Ancien Régime à nos jours*, n° 23, octobre-décembre 2016, p. 12-15.

-Interview d'Ève de Castro in *Le château de Versailles de l'Ancien Régime à nos jours*, n° 22, juillet-septembre 2016, p. 10-13.

-Interview de Jean-Louis Debré in *Le château de Versailles de l'Ancien Régime à nos jours*, n° 21, avril-juin 2016, p. 12-15.

-« La Vieille Aile et le pavillon Dufour » in *Le château de Versailles de l'Ancien Régime à nos jours*, n° 21, avril-juin 2016, p. 40.

-« L'hiver où le vin gela à la table du Roi-Soleil », in *Histoire & Civilisations*, n° 14, 2016, p. 8-11.

-« Jean-Baptiste Lazure cuisinier de Louis XV », in *Le château de Versailles de l'Ancien Régime à nos jours*, n° 20, janvier-mars 2016, p. 30-36.

-Interview de George Blagden in *Le château de Versailles de l'Ancien Régime à nos jours*, n° 20, janvier-mars 2016, p. 10-13.

-« Sous le soleil exactement : Une journée à Versailles », in *Télérama*, hors-série « Louis XIV à Versailles : Le Grand Siècle des Arts, octobre 2015, p. 32-35.

-« Au service de Sa Majesté », in *Le Figaro Histoire*, « 1715 : Le roi se meurt », octobre-novembre 2015, p. 72-79.

-« Le trouble jeu des domestiques », in *Historia spécial*, « Versailles : Le théâtre de toutes les intrigues », novembre-décembre 2015, p. 48-53.

-Interview de Jacques Garcia in *Le château de Versailles de l'Ancien Régime à nos jours*, n° 19, octobre-décembre 2015, p. 14-17.

-Interview de Dominique Blanc in *Le château de Versailles de l'Ancien Régime à nos jours*, n° 18, juillet-septembre 2015, p. 12-15.

-Interview d'Hubert de Givenchy in *Le château de Versailles de l'Ancien Régime à nos jours*, n° 17, avril-juin 2015, p. 12-15.

-« L'appartement de service du premier valet de chambre du roi », in *Le château de Versailles de l'Ancien Régime à nos jours*, n° 17, avril-juin 2015, p. 22.

-Interview de Franck Ferrand in *Le château de Versailles de l'Ancien Régime à nos jours*, n° 16, janvier-mars 2015, p. 12-17.

-Interview d'Alain Baraton in *Le château de Versailles de l'Ancien Régime à nos jours*, n° 15, octobre-décembre 2014, p. 12-17.

-Interview de William Christie in *Le château de Versailles de l'Ancien Régime à nos jours*, n° 14, juillet-septembre 2014, p. 12-17.

-Interview de Stéphane Bern in *Le château de Versailles de l'Ancien Régime à nos jours*, n° 13, avril-juin 2014, p. 12-17.

-« Domesticité et réseaux à Versailles sous Louis XIV », in *Le château de Versailles de l'Ancien Régime à nos jours*, n° 12, janvier-mars 2014, p. 34-43.

-« Accès de confiance », in *Télérama*, hors-série sur Le Nôtre, octobre 2013, p. 68-69.

-« Versailles côté cour », in *National Geographic Histoire*, n° 2, mai 2013, p. 78-91.

-« Alexandre Bontemps et sa famille », in *Le château de Versailles de l'Ancien Régime à nos jours*, n° 8, janvier-mars 2013, p. 60-67.

-« L'hygiène à Versailles au temps de Louis XIV », in *Le château de Versailles de l'Ancien Régime à nos jours*, n° 7, octobre-décembre 2012, p. 36-44.

-« Les ours de Mme de Montespan », in *Marianne*, dossier « Les grandes jalouses. Celles qui ont changé l'histoire », 23-29 juin 2012, p. 19.

-« Rituels à la cour » (avec F.-G. Lorrain), « Big Brother au château », « Une délirante multiplication de tables », « Logeants et galopins », « Les petits besoins de Versailles », in *Le Point/Historia*, hors-série, juin-juillet 2012, p. 64-71.

-« Dans le secret des valets de chambre de Louis XIV », in *Marianne*, dossier « Ces hommes de l'ombre qui ont fait (et défait) l'histoire », 17-29 décembre 2011, p. 110-111.

-« À la table du Roi », in *Le château de Versailles de l'Ancien Régime à nos jours*, n° 3, octobre-décembre 2011, p. 14-22.

-« De la difficulté d'être courtisan », in *Le château de Versailles de l'Ancien Régime à nos jours*, n° 3, octobre-décembre 2011, p. 36-37.

-« Lettre de Madame de Maintenon [à l'évêque de Chartres le 8 mars 1712] », in *Le château de Versailles de l'Ancien Régime à nos jours*, n° 3, octobre-décembre 2011, p. 60-61.

- « Questions de protocole dans la diplomatie vénitienne à la cour de Louis XIV », in *Venise, Vivaldi, Versailles*, Paris, Naïve, 2011, p. 82-89.
- « La journée de Louis XIV », in *Le château de Versailles de l'Ancien Régime à nos jours*, n° 1, avril-juin 2011, p. 8-17.
- « Un interminable chantier », in *Geo Histoire*, Hors-Série « Louis XIV & Versailles », janvier 2011, p. 42-45.
- « Une légion de serviteurs », in *Geo Histoire*, Hors-Série « Louis XIV & Versailles », janvier 2011, p. 62-67.
- « Espionnage et divulgation au XVII<sup>e</sup> siècle », in *Marianne*, dossier « Ah ! Si les domestiques n'écoutaient pas aux portes... », 31 juillet 2010, p. 21-23.
- « Courtisans : la crise du logement », in *Historia* (dossier « Louis XIV : La vie de château »), n° 744, décembre 2008, p. 52-55.
- « Chronique d'une mort royale », in *Notre Histoire*, septembre 2001, p. 39-42.

## Comptes-rendus

- CHEVALIER (Timothée), *Manières de montrer Versailles : Guides, promenades et relations sous le règne de Louis XIV*, Paris, Éditions Hermann, coll. « Bibliothèque des littératures classiques », 2013, in *Revue d'histoire littéraire de la France*, n°4-2013, p. 958-960.
- PEREZ (Stanis), *La santé de Louis XIV : une biobistoire du Roi-Soleil*, Seyssel, Champ Vallon, coll. « Époques », 2007, in *Cahiers Saint-Simon* n° 36, 2008, p. 88-89.
- LEFERME-FALGUIÈRES (Frédérique), *Les courtisans : Une société de spectacle sous l'Ancien Régime*, préface de Lucien Bély, Paris, PUF, coll. « Partage du savoir », 2007, in *Cahiers Saint-Simon* n° 35, 2007, p. 102-103.
- NEWTON (William R.), *La petite cour : Services et serviteurs à la Cour de Versailles au XVIII<sup>e</sup> siècle*, préface de Pierre Arizzoli-Clémentel, Paris, Fayard, 2006, in *Cahiers Saint-Simon*, n° 35, 2007, p. 103-104.
- PETITFILS (Jean-Christian), *Versailles la passion de Louis XIV*, Paris, Timée-éditions/Château de Versailles, 2005, in *Aventures et dossiers secrets de l'Histoire*, janvier 2006, p. 109.
- SARMANT (Thierry), *Les demeures du Soleil. Louis XIV, Louvois et la surintendance des Bâtiments du Roi*, préface de Bruno Neveu, Seyssel, Champ Vallon, collection « Époques », 2003, in *Cahiers Saint-Simon* n° 32, 2004, p. 109-110.
- DUQUESNE (Jean), *Dictionnaire des gouverneurs de province dans l'Ancien Régime (1315-1791)*, préface de Michel Antoine, Paris, éditions Christian, 2002, in *Cahiers Saint-Simon* n° 31, 2003, p. 122.

## B- PUBLICATIONS COLLECTIVES

### 1) Direction d'ouvrages

- Polybistor Europaëus. Études sur l'âge classique offertes à Chantal Grell* (avec Blanche EL GAMMAL, Maciej FORYCKI et Marc ZUILI), Turnhout, Brepols, coll. « De diversis artibus », 112 (N.S. 75), 2025, 2 vol.
- Le mythe de Versailles et l'Europe des cours, XVII<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles* (avec Flavie LEROUX et Gérard SABATIER), mis en ligne le 3 mai 2023 sur *Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles*, <https://doi.org/10.4000/crcv.26658>
- « *Toute la cour était étonnée* » *Madame de Maintenon ou l'ambition politique au féminin* (avec Nathalie GRANDE), Rennes/Versailles, Presses universitaires de Rennes/Centre de recherche du château de Versailles, coll. « Histoire », série « Aulica – L'univers de la cour », 2022.
- Récits de voyages à Versailles, XVII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles* (avec Flavie LEROUX et Gérard SABATIER), mis en ligne le 8 décembre 2020 sur le *Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles*, <https://doi.org/10.4000/crcv.18427>
- GOULET (Anne-Madeleine) (dir) en collaboration avec CAMPOS (Rémy), DA VINHA (Mathieu) et DURON (Jean), *Les foyers artistiques à la fin du règne de Louis XIV (1682-1717) : Musique et spectacles*, Turnhout, Brepols, coll. « Épitome musical », 2019.
- Madame de Maintenon – Dans Les allées du pouvoir* (avec Alexandre Maral), Paris/Versailles, Hazan/Château de Versailles, catalogue de l'exposition (château de Versailles, 16 avril-21 juillet 2019 puis Musée Bernard d'Agesci de Niort, 18 octobre 2019-15 mars 2020), 2019.
- Versailles : histoire, dictionnaire et anthologie* (avec Raphaël MASSON), Paris, Robert Laffont, coll. « Bouquins », 2015.
- Louis XIV : l'image et le mythe* (avec Alexandre Maral et Nicolas Milovanovic), Rennes/Versailles, Presses universitaires de Rennes/Centre de recherche du château de Versailles, coll. « Histoire », série « Aulica – L'univers de la cour », 2014.
- Monseigneur le dauphin, fils de Louis XIV*, actes de la journée d'études tenue au Potager du Dauphin à Meudon (24 mai 2013) et au château de Versailles (25 mai 2013), mise en ligne en juillet 2014 sur le *Bulletin du Centre de recherche du château de Versailles*, <https://doi.org/10.4000/crcv.12350>
- Cultures de cour, cultures du corps. XIV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle*, (avec Catherine LANOË et Bruno LAURIOUX), Presses de l'université Paris-Sorbonne, coll. « Mythes, Critique et Histoire », 2011.
- Les grandes galeries européennes. XVII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles*, (avec Claire CONSTANS), Paris, Centre de recherche du château de Versailles/Éditions de la Maison des sciences de l'homme, coll. « Aulica », 2010.

### 2) Articles

- Michel JORDAN, Delphine DESBOURDES, Nicolas PRINIOTAKIS, Wassim SWALEH, Benjamin RINGOT et Mathieu DA VINHA, « *Verspera*, du plan d'époque à la visite virtuelle : une fructueuse collaboration

interdisciplinaire », *Humanités numériques* [En ligne], 7 | 2023, mis en ligne le 01 juillet 2023, consulté le 12 juillet 2023. URL : <http://journals.openedition.org/revuehn/3444>

-« Les généalogistes, le roi et la cour en France, XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles » (avec Chantal GRELL) in *Historiographie an europäischen Höfen (17.-18. Jahrhundert)*, Studien zum Hof als Produktionsort von Geschichtsschreibung und historischer Repräsentation, Markus Völkel et Arno Strohmeyer éd., Berlin, Duncker & Humblot, 2009, p. 255-274.

-« Du grand seigneur au galopin » (avec Béatrix SAULE) in *D'encre et de lumières. Itinéraires secrets dans la bibliothèque du Sénat*, (dir. Frédéric d'Agay), Paris, La Martinière, 2005, p. 54-59.

## C- COLLABORATION À DES PUBLICATIONS

-Préface à l'ouvrage de G. Lenotre, *Versailles au temps des rois*, Paris, Tallandier, coll. « Texto », 2024 [1934].

-Annotateur pour le *Parallèle des Anciens et des Modernes* de Charles Perrault, sous la direction de Delphine REGUIG (édition en ligne sur HumaNum).

-Une vingtaine de notices pour le catalogue *Madame de Maintenon – Dans les allées du pouvoir*, Mathieu DA VINHA et Alexandre MARAL (dir.), *Madame de Maintenon – Dans Les allées du pouvoir*, Paris/Versailles, Hazan/Château de Versailles, catalogue de l'exposition (château de Versailles, 16 avril-21 juillet 2019 puis Musée Bernard d'Agesci de Niort, 18 octobre 2019-15 mars 2020), 2019.

-Article « Versailles » pour l'ouvrage *L'Europe : Encyclopédie historique* sous la direction de Christophe CHARLE et Daniel ROCHE, Arles, Actes Sud, 2018, p. 256-258.

-Notice « Aux couleurs des livrées royales », in *Visiteurs de Versailles : voyageurs, princes, ambassadeurs 1682-1789*, catalogue d'exposition sous la direction de Daniëlle KISLUK-GROSHEIDE et Bertrand RONDOT, Paris, Gallimard, 2017, p. 66-67.

-4 articles (« Étiquette », « Grâces et disgrâces », « Logements », « Valets de chambre ») pour l'ouvrage *Tout Saint-Simon* sous la direction de Marie-Paule de WEERDT-PILORGE avec Marc HERSANT et François RAVIEZ, Paris, Robert Laffont, coll. « Bouquins », 2017.

-11 notices pour le catalogue d'exposition *Le Roi est mort* sous la direction de Gérard SABATIER et Béatrix SAULE, Paris, Tallandier, 2015.

-*Versailles : Guide de visite* (auteur : Béatrix SAULE), Paris, Artlys, 2013, révision et augmentation.

-*Visiter Versailles* (auteur : Béatrix SAULE), Paris, Artlys, 2012, révision et augmentation.

-*Louis XIV* (auteurs : Émilie BEAUMONT/Simone BOCCADOR), Paris, Fleurus, coll. « La Grande Imagerie », 2010, collaboration scientifique.

-*Le château de Versailles* (auteur : Simone BOCCADOR), Paris, Fleurus, coll. « La Grande Imagerie », 2009, collaboration scientifique.

-Annotateur pour *Architecture et Beaux-Arts à l'apogée du règne de Louis XIV* (correspondance de Louvois, surintendant des Bâtiments du roi), dir. Thierry SARMANT et Raphaël MASSON, Paris, t. I (1683-1684), CTHS, 2007, t. II (1685), CTHS, 2009.

-*Le musée révélé. L'histoire de France au château de Versailles*, (dir. Laurent GERVEREAU et Claire CONSTANS), Paris, Robert Laffont, 2005, établissement de la chronologie.

-*Versailles*, Paris, Gallimard, *Encyclopédie du Voyage*, 2005, notices « la généalogie des Bourbons » (p. 20-21), « Le chantier de Versailles » (p. 26-27), « L'Appartement du Roi » (p. 170-173).

-*Les Yvelines à travers leurs archives*, Paris, Somogy éditions d'art/Archives départementales des Yvelines, 2003, notice « Louis Blouin, gouverneur de Versailles », p. 88-89.

## Communications

### 1) Participations à des colloques, journées d'études et conférences

-6 juin 2026 : conférence « Or, argent et bijoux : luxe et convoitise à Versailles » pour la K11 Craft & Guild Foundation à Hong Kong.

-1<sup>er</sup> juin 2026 : présentation du projet Théâtre des apparences dans le cadre des avant-premières du Festival d'histoire de l'art de Fontainebleau au Palais Galliera – Musée de la mode de la ville de Paris avec Morwena Joly (Centre des monuments nationaux), Pascale Gorguet Ballesteros (Palais Galliera – Musée de la mode de la ville de Paris), Catherine Lanoë (Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines) et Delphine Desbourdes (Centre de recherche du château de Versailles).

-13 décembre 2024 et 30 avril 2026 : conférence « Entre étiquette et vie privée : comment se concilier une intimité à Versailles ? », abonnés du château de Versailles, château de Versailles.

-22 mai 2024 : conférence « Roi de France : secrets d'un corps, de la naissance à la mort » dans le cadre du cycle Univers-Cité organisé par Philippe Charlier à l'UFR de santé Simone Veil de l'université de Versailles – Saint-Quentin-en-Yvelines

- 25 janvier 2024 : modérateur de la table-ronde pour la présentation du livre *Arts en cour : Les Garde-Meubles en Europe (XVI<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles)* sous la direction de Muriel Barbier, Marc Bayard, Paolo Cornaglia et Charlotta Scheich, Le Kremlin-Bicêtre, Mare & Martin, 2023.
- 13-14 novembre 2023, « When Politics Dictate Architecture and Urbanization: From the Hunting Lodge to the Royal Residence of Versailles (1623-1682) », colloque international “Una Europa de Palacios (siglos XVI-XVIII)”, Palacio Real de Valladolid (13-14 novembre 2023) ;
- 20 avril 2023, colloque 10 ans des Archives nationales à Pierrefitte, Pierrefitte-sur-Seine, « Carte blanche au projet VERSPERA » avec Pierre Jugie.
- 6-7 mars 2023, colloque international *Key Women in the Creation of the Prado's Collections. From Isabella of Bourbon to Maria Anna of Neuburg*, Musée du Prado à Madrid, « Anna of Austria: a Spanish princess at the Court of France (1615-1643) ».
- 19 janvier 2023, intervention dans le séminaire du projet ERC *Pamphlets and Patrons. How courtiers shaped the public sphere in Ancien Régime France*, « Les commensaux de deuxième ordre et leur ascension sociale aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècle à la cour de France ».
- 26-27 octobre 2021, colloque international *Conjugalités et extraconjugalités à la cour de France (Moyen Âge – XIX<sup>e</sup> siècle)*, Paris, Lettres Sorbonne Université, « D'épouse infidèle à femme divorcée et remariée : Mlle Bontemps ou le « plaisir de vivre » au XVIII<sup>e</sup> siècle ».
- 30 janvier 2020, conférence avec Benjamin Ringot, « Château de Versailles en 3D : le projet VERSPERA fait renaître les splendeurs du passé », pour la Société des amis de Versailles.
- 9 décembre 2019, conférence sur mon ouvrage « Versailles en 100 questions », Université ouverte de Versailles, auditorium de l'université Inter-Âges.
- 3 octobre 2019, conférence sur mon ouvrage « Versailles en 100 questions », Médiathèque du Chesnay.
- 18-19 juin 2019, modération pour la séance « La cour impériale – étiquette, disposition palatiale et ameublement » lors du colloque international *Architecture, ameublement et étiquette dans les palais de Napoléon et de sa famille. Dispositions et patrimonialisation*, Paris, Centre allemand d'histoire de l'Art et château de Fontainebleau.
- 3-4 juin 2019, colloque international *Cosmopolitanism, Cultural Exchange, Performing Arts, and Transnational History between France and Denmark (1660-1800)*, Danemark, château de Frederiksborg, Danemark, « L'exemple des rencontres princières franco-danoises comme marqueurs de la hiérarchie des rangs ».
- 28 mars 2019, conférence (avec Alexandre Maral) sur l'exposition Mme de Maintenon à la bibliothèque municipale de Versailles.
- 27 mars 2019, conférence sur « Le fonctionnement du château de Versailles au temps de Louis XIV : entre mythe et réalité » dans le cadre de l'APHG Champagne-Ardenne, co-organisé par l'APHG et l'université de Reims.
- 21-23 mars 2019, colloque international *Madame de Maintenon 1719-2019*, château de Versailles, Introduction et animation de la table-ronde (avec Nathalie Grande) ; « Mlle du Troncq : une “menace” pour Mme de Maintenon ? ».
- 11 mars 2019, conférence (avec Pierre Jugie, Corine Le Bitouzé et Michel Jordan) dans le cadre du cycle « Les Lundis numériques de l'INHA », VERSPERA : de la numérisation à la modélisation des plans de Versailles de l'Ancien Régime.
- 13 décembre 2018, conférence « La garde-robe de Marie-Antoinette » pour la Société des Amis de Versailles.
- 26 novembre 2018, conférence « Versailles ou le rôle délicat de conseiller historique », Université de Genève (Maison de l'Histoire) dans le cadre du séminaire *The Historians – saison 3*.
- 20 septembre 2018, conférence sur « Les faiseurs de mode » avec Michelle Saporì pour les abonnés du château de Versailles.
- 16-18 août 2018, conférence *Aristocratic lifestyle, networks and architecture of the 1700s in international perspective*, Linköping, speech keynote « Les grands visiteurs suédois à la cour de France ».
- 27 mars 2018, conférence « Au service du roi », Paris, IGESA – Bibliothèque Clément Ader.
- 6 mars 2018, conférence « Manger à la cour de Louis XIV », Paris, Mobilier national, Les rencontres des Gobelins.
- 23-25 novembre 2017, colloque international *Madame Guyon (1648-1717). Mystiques et politique à la cour de Versailles*, université de Genève, « Mme Guyon et les réseaux à la cour de Versailles à la fin du XVII<sup>e</sup> siècle (ca. 1685-1700) ».
- 18 octobre 2017, « Versailles en perspectives. Plans des Archives Nationales et modélisation (VERSPERA) », présentation du projet avec Pierre Jugie et Michel Jordan pour les abonnés du château de Versailles.

- 12-14 octobre 2017, colloque international *Nel solco di Teodora. Pratiche, modelli e rappresentazioni del potere femminile, tra antico e contemporaneo*, université de Ravenne, « Femmes et filles de commensaux comme moteur d'ascension sociale à Versailles (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles) ».
- 18 mai 2017, conférence « Jean-Baptiste Lazure, cuisinier de Louis XV », Société des Amis de Versailles.
- 4 avril 2017, conférence « La vie quotidienne au château de Versailles », Amis de la bibliothèque et du musée des Beaux-Arts de Tours.
- 27 mars 2017, conférence, « Alexandre Bontemps, au cœur des cercles du pouvoir », Abonnés du château de Versailles.
- 26-28 janvier 2017, colloque international *Les Amants magnifiques : Réinventer un divertissement royal*, université de Rennes 2, « Sostrate ou l'ascension sociale au XVII<sup>e</sup> siècle : entre mythe et réalité ? ».
- 29 novembre-1<sup>er</sup> décembre 2016, colloque international *Del enfrentamiento a la amistad: Las influencias entre las Monarquías de Francia y España en los siglos XVII y XVIII*, Universidad Autónoma de Madrid (Espagne), « Réseaux et ascension sociales dans les maisons royales en France aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles ».
- 2 juin 2016, « La domesticité au château de Versailles », Université Temps Libre de l'Essonne (cycle « Louis XIV, l'envers du décor »).
- 26 mai 2016, « L'hygiène au château de Versailles », Université Temps Libre de l'Essonne (cycle « Louis XIV, l'envers du décor »).
- 20 mai 2016, *International Seminar The Baroque*, château de Frederiksborg (Danemark), « The Coherence between Architecture and the Court Ceremonies in the 17<sup>th</sup> and early 18<sup>th</sup> Century ».
- 12 mai 2016, « Intendance et fonctionnement du château de Versailles », Université Temps Libre de l'Essonne (cycle « Louis XIV, l'envers du décor »).
- 5 avril 2016, « Versailles en perspectives. Plans des Archives Nationales et modélisation (VERSPERA) », présentation du projet avec Pierre Jugie dans le cadre de la journée *Archives et pluridisciplinarité. Projets partenariaux des Archives nationales*, Pierrefitte-sur-Seine, Archives nationales.
- 24 mars 2016, président de la séance « La place d'un centre de recherche dans un musée et le rôle des sources : pour une histoire réflexive » lors de la journée d'études *L'histoire des musées à la source : le Louvre et ses archives*, Pierrefitte-sur-Seine, Archives nationales.
- 15 février 2016, présentation générale du programme VERSPERA dans le cadre d'une journée dédiée au projet, Pierrefitte-sur-Seine, Archives nationales.
- 7 janvier 2016, « La vie quotidienne à Versailles et ses usages au temps de Louis XIV », Rueil-Malmaison, médiathèque Jacques Baumel.
- 14 décembre 2015, « La journée de Louis XIV », Paris, siège social d'Orange.
- 1<sup>er</sup> décembre 2015, « Le fonctionnement du lieu, une histoire sociale du Château » université Inter-Âge Auguste Rodin de Meudon.
- 24 novembre 2015, « La construction du château et des jardins de Versailles », université Inter-Âge Auguste Rodin de Meudon.
- 19 novembre 2015, conférence « Versailles et Louis XIV » avec Raphaël Masson, la Société des Amis de Versailles.
- 15 novembre, 24 novembre et 3 décembre 2015, conférence « Au service du Roi : Dans les coulisses de Versailles » pour les amis du Musée Lambinet à Versailles, pour l'Académie de Versailles et pour la Société des Amis de Versailles.
- 6 novembre 2015, colloque international *Les foyers artistiques à la fin du règne de Louis XIV (1682-1715) : Musique et formes spectaculaires*, Versailles, « Fêtes privées entre Versailles et Paris : éléments pour une typologie ».
- 24 septembre 2015, première Rencontre franco-polonaise des dix-huitiémistes sur *La République nobiliaire et la France au XVIII<sup>e</sup> siècle*, « Réseaux et domesticité à la cour de France au XVIII<sup>e</sup> siècle », Paris, Centre scientifique de l'Académie polonaise des Sciences à Paris.
- 5 juin 2015, colloque international *Penser l'après Louis XIV : histoire, mémoire, représentations (1715-2015)*, Paris et La Courneuve, « Versailles et Louis XIV » (avec Raphaël Masson).
- 27 mars 2015, « Le premier cercle et l'entourage de Louis XIV », soirée-débat animée par Michel Field dans le cadre de la programmation des abonnés du château de Versailles avec Ève de Castro et Matthieu Lahaye.
- 20 mars 2015, « Vie de cour et itinérance sous les règnes de Louis XIII et de Louis XIV », Versailles (CmbV) dans le cadre du séminaire Musi2R (CmbV/CNRS/ESR).
- 6 avril et 12 février 2013, 14 juin et 18 juin 2012, conférence « Alexandre Bontemps, premier valet de chambre du Roi et intendant de Versailles », Société des Amis du château de Maisons-Laffitte ; Académie de Versailles ; Société des Amis de Versailles et Paris ; Grand Hôtel Intercontinental dans le cadre de l'œuvre des Saints Anges.

- 24 mai 2012 et 17 octobre 2012, conférence « *Le fonctionnement du château de Versailles au temps de Louis XIV* », Saumur, Saumur Temps Libre, université inter-âges et Royan, université inter-âges.
- 7 mars 2012, conférence « De la 'belle Indienne' à l'épouse morganatique de Louis XIV : Mme de Maintenon, l'ascension d'une femme au Grand Siècle », Paris, université inter-âges de Paris IV-Sorbonne.
- 28 mai 2011, conférence « Une journée à Versailles au temps de Louis XIV », Fresnes, bibliothèque municipale.
- 12 mars 2011, journée Saint-Simon, *Cérémonial, étiquette & politesse chez le duc de Saint-Simon au château de Versailles*, « Cérémonial, étiquette et politesse chez Saint-Simon : étude sémantique ».
- 27 février et 27 mai 2010, conférence inaugurale « Le fonctionnement du château de Versailles au temps de Louis XIV », Nevers, Salon des Dames ; séminaire de Lucien Bély (Paris IV – Sorbonne).
- 30 janvier 2010, conférence « Alexandre Bontemps & Louis Blouin : deux valets de chambre intendants de Versailles et de Marly au temps de Louis XIV », Louveciennes, Musée-Promenade de Marly le Roi.
- 4-5 décembre 2009, colloque international de Europa delle Corti *La Tavola di Corte*, Turin, château Venaria Reale, « Manger à la cour de Louis XIV ».
- 14 novembre 2009, conférence « Le fonctionnement du château de Versailles », Paris, paroisse Saint-Philippe-du-Roule.
- 24-26 septembre 2009, colloque international du Court Studies Forum *Les cours en Europe : bilan historiographique*, château de Versailles, « Structures et organisation des charges de cour à l'époque moderne ».
- 13-15 décembre 2007, colloque international *Les grandes galeries dans les palais d'Europe, XVII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles*, château de Versailles, « La vie quotidienne dans les galeries de Versailles ».
- 20 octobre 2007, « Pierre de Nyert, musicien et valet de chambre de Louis XIII », Centre de Musique Baroque de Versailles, conférence dans le cadre des vingt ans du Centre de Musique Baroque de Versailles.
- 28-30 septembre 2007, colloque international *Le château au quotidien : les travaux et les jours*, Périgueux, « Versailles, entre ombres et lumières, au temps de Louis XIV ».
- 3-4 juillet 2006, colloque international de la *Society for the Study of French History*, 20<sup>th</sup> annual conference, *Power in France. 1500-2000*, Brighton, « Les valets de chambre du Roi ont-ils un pouvoir sur Louis XIV ? ».
- 18-21 octobre 2005, colloque international à l'Ermitage de Saint-Petersbourg co-organisé avec l'université Paris 8, *La cour impériale russe : le dialogue des cultures*, « Les usages de la cour à travers les relations franco-russes au XVII<sup>e</sup> siècle ».
- 6 octobre 2005, conférence « De la 'belle Indienne' à l'épouse morganatique de Louis XIV : Mme de Maintenon, l'ascension d'une femme au Grand Siècle », Chartres, *Cafés historiques en Région*, Centre Européen de Promotion de l'Histoire.
- 15-16 septembre 2005, colloque international au château de Rastatt, *Zwischen Sonne und Halbmond. Das Erbe des Türkenlois : Bauen und Bewahren*, « Les valets de chambre du Roi : de nouveaux favoris à la cour de Louis XIV ? ».
- 25-28 août 2005, colloque organisé par le Centre d'études historiques (Tours) au Mans, *Louis XIV et le Grand Siècle : une autre idée de l'Europe*, « Versailles est-il un château européen ? ».
- 28 février 2005, conférence « Les valets de chambre du Roi au XVII<sup>e</sup> siècle », Bourges, *Cafés historiques en Région*, Centre Européen de Promotion de l'Histoire.
- 17 février 2005, conférence « Les valets de chambre de Louis XIV, des hommes à l'ombre du Soleil », Académie de Versailles.
- 19 janvier, 15 avril et 7 novembre 2005, conférence « Les valets de chambre de Louis XIV : des courtisans méconnus », Association Culture et Entreprise (Versailles), séminaire de Lucien Bély (Paris IV – Sorbonne) et séminaire de Laurent Bourquin (Université du Maine).
- 8 mars 2003, journée Saint-Simon, *L'iconographie des « Mémoires » dans les collections du château de Versailles* au château de Versailles, « Les valets de chambre du Roi et le duc de Saint-Simon ».
- 26 octobre 2002, journée de la Société d'étude du XVII<sup>e</sup> siècle au château de Maintenon, *Jeux et enjeux de l'eau au XVII<sup>e</sup> siècle*, conférence sur « La construction de l'aqueduc de Maintenon ».

## 2) Direction scientifique et membre de conseils scientifiques de colloques

- Membre du comité scientifique du colloque *L'opéra de cour en France (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)*. *Goûts, espaces, pratiques*, organisé par le Centre de musique baroque de Versailles, 16 et 17 juin 2023.
- Direction scientifique avec Isaure Boitel et Emilie Dosquet du colloque international *Le roi de guerre : de l'incarnation militaire du pouvoir dans l'Europe moderne*, organisé par l'Université de Picardie Jules Verne (Amiens), CY Cergy Paris Université et le Centre de recherche du château de Versailles, Château de Versailles (14 et 15 décembre 2023).
- Membre du comité scientifique du colloque international *Dîner au château en Europe d'hier à aujourd'hui*, organisé par CY Cergy Paris Université, en collaboration avec l'Académie de Versailles, le château de Versailles, le

Campus Versailles et Erasmus+, Université de CY Cergy Paris Université – site de Gennevilliers (29 mars 2023)  
 et Lycée Hoche – Versailles (30 mars 2023).

-Direction scientifique avec Muriel Barbier, Marc Bayard, Markus A. Castor, Jörg Ebeling, Anne Klammt et Benjamin Ringot du colloque international *Les intérieurs historiques et le numérique – possibilités et limites des reconstructions virtuelles pour la recherche*, organisé par le Centre allemand d'histoire de l'art Paris, le Mobilier national et le Centre de recherche du château de Versailles, Centre allemand d'histoire de l'art Paris (16-17 novembre 2022) et château de Versailles (18 novembre 2022).

-Direction avec Sven Externbrink, Thomas Maissen, Niels F. May et Sophia Mehrbry du colloque international *De Heidelberg à Versailles. Elisabeth-Charlotte du Palatinat 'Madame Palatine' (1652-1722-2022)*, organisé par le Historisches Seminar de la Ruprecht-Karls Universität Heidelberg, en coopération avec l'Institut Historique Allemand de Paris, le Centre de recherche du château de Versailles et les Staatlichen Schlösser und Gärten Baden-Württemberg, Château d'Heidelberg (7-8 novembre 2022) et château de Versailles (9-10 novembre 2022).

-Direction scientifique avec Hervé Lewers, Alexandre Maral et Virginie Martin du colloque international *Quelle souveraineté pour la nation (1789-1790) ?*, organisé par le Centre de recherche du château de Versailles et les Annales historiques de la Révolution française, château de Versailles (20-21 juin 2022).

-Direction scientifique avec Flavie Leroux, Alexandre Maral et Gérard Sabatier du colloque international *Le mythe de Versailles et l'Europe des cours, XVI<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles*, château de Versailles (27-29 janvier 2022).

-Membre du comité scientifique du colloque international *L'histoire du Garde-Meuble en Europe (XVI<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup> siècles). Entre administration, cérémonial et esthétique*, Paris, Mobilier national (16-18 octobre 2019).

-Direction scientifique avec Delphine Carrangeot du colloque international *Artistes et collections royales et princières en France aux XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles*, Université de Versailles – Saint-Quentin-en-Yvelines et château de Versailles (16-18 mai 2019).

-Direction scientifique avec Nathalie Grande du colloque international *Madame de Maintenon 1719-2019*, organisé par le Centre de recherche du château de Versailles en collaboration avec l'université de Nantes (AMO) et la Société Internationale pour l'Étude des Femmes de l'Ancien Régime (SIEFAR), château de Versailles (21-23 mars 2019).

-Direction scientifique avec Myriam Tsimbidy et Christophe Blanquie de la journée d'études, *Horizons courtisans : Le retour d'exil*, collaboration Société des amis de Bussy-Rabutin, Université Bordeaux Montaigne (EA 4593 CLARE/CEREC) et Centre de recherche du château de Versailles, auditorium du château de Versailles (24 mars 2018).

-Membre du comité scientifique du colloque *L'État en scènes. Théâtres, opéras, salles de spectacles du XVI<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle. Aspects historiques, politiques et juridiques*, Université de Picardie-Jules-Vernes, Logis du Roy (14, 15 et 16 juin 2017).

-Membre du comité scientifique du colloque international *L'eau et le feu dans les représentations du pouvoir dans l'Europe moderne*, sous la direction de Dénes Harai et Gaëlle Lafage, École normale supérieure (Paris) et Institut d'Études Avancées de Paris (23 et 24 mars 2017).

-Direction scientifique (avec Anne-Madeleine Goulet et Rémy Campos) du colloque international *Les foyers artistiques à la fin du règne de Louis XIV (1682-1715) : Musique et formes spectaculaires*, château de Versailles (5, 6 et 7 novembre 2015).

-Direction scientifique de la journée d'études (Société Saint-Simon) *La mort et le deuil chez Saint-Simon*, château de Versailles (14 mars 2015).

-Direction scientifique (avec Nicholas Cronk) de la journée d'études *Le Siècle de Louis XIV ou Voltaire historien de la modernité*, organisé par la Voltaire Foundation (Oxford) et le Centre de recherche du château de Versailles, château de Versailles (4 décembre 2015).

-Direction scientifique (avec Jean-Paul Gousset, Raphaël Masson et Gennaro Toscano) du colloque *Conserver et restaurer les théâtres historiques (XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles) : pour qui, pour quoi ?*, organisé par l'Institut national du patrimoine et le Centre de recherche du château de Versailles, Paris, Institut national du patrimoine (23 et 24 octobre 2014).

-Direction scientifique (avec Pascal Liévaux et Gennaro Toscano) du colloque *Le cheval en images. Art et société*, organisé par la Direction générale des patrimoines, l'Institut national du Patrimoine et le Centre de recherche du château de Versailles, avec le concours de la Bibliothèque nationale de France et de l'Institut français du cheval et de l'équitation, Paris, Bibliothèque nationale de France (26 et 27 septembre 2013).

-Direction scientifique du colloque *Monseigneur le Dauphin, fils de Louis XIV*, potager du Dauphin à Meudon et château de Versailles (24-25 mai 2013).

-Direction scientifique (avec Benoist Pierre et Alain Marchandisse) du colloque international *Les clergés de cour en Europe (fin XV<sup>e</sup> siècle – XVIII<sup>e</sup> siècle). Service religieux et service politique dans les systèmes curiaux*, château de Versailles (24-26 janvier 2013).

-Direction scientifique (avec Jean Duron et Jean-Noël Laurenti) du colloque international *La danse française et son rayonnement (1600-1800)*, Versailles, Centre de musique baroque de Versailles (17-19 décembre 2012).

-Direction scientifique (avec François Boulet) du colloque international *Les Habsbourg & la France*, château de Versailles (22-24 novembre 2012).

-Direction scientifique (avec Monique Mosser et Gennaro Toscano) du colloque international *La conservation et la restauration des jardins historiques*, Paris, Institut national du Patrimoine (6 et 7 octobre 2011).

- Direction scientifique de la journée d'études (Société Saint-Simon) *Cérémonial, étiquette et politesse chez le duc de Saint-Simon*, château de Versailles (12 mars 2011).
- Direction scientifique (avec Miri Rubin) du colloque *Children and their Bodies at Court*, Londres, Queen Mary University of London (3-4 mars 2011).
- Membre du conseil scientifique du colloque *La Corte en Europa: Política y Religión (siglos XVI-XVIII)* (dir. José Martínez Millán), Madrid (13-15 décembre 2010).
- Membre du conseil scientifique du colloque *Autour d'Henri IV : figures du pouvoir, échanges artistiques* (dir. Luisa Capodiecici et Colette Nativel), Paris et Versailles (18-20 novembre 2010).
- Direction scientifique (avec Diana Gay, Raphaël Masson, Béatrix Saule et Gennaro Toscano) du colloque *Exposer l'art contemporain dans les monuments historiques*, Paris, Institut national du Patrimoine (7 octobre 2010).
- Direction scientifique (avec Alexandre Maral et Nicolas Milovanovic) du colloque *Louis XIV : l'image & le mythe*, château de Versailles (21-23 janvier 2010).
- Direction scientifique (avec Marcello Fantoni) du colloque international *Bilan historiographique des cours*, château de Versailles (24-26 septembre 2009).
- Direction scientifique (avec Béatrix Saule et Gennaro Toscano) du colloque international *Les châteaux-musées en Europe : l'esprit des lieux*, Paris, Institut national du Patrimoine (8-9 octobre 2009).
- Direction scientifique (avec Claire Constans) du colloque international *Les grandes galeries dans les palais d'Europe, XVII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles*, château de Versailles (13-15 décembre 2007).
- Membre du conseil scientifique du colloque *Le Prince & la musique : les passions musicales de Louis XIV* (dir. Jean Duron et Béatrix Saule), château de Versailles (20-22 septembre 2007).

### 3) Participations à des émissions audiovisuelles

- 2 mars 2026 : intervention dans l'émission « Ulisse - Versailles in piano sequenza » sur la chaîne italienne Rai.
- février 2026 : intervention dans le documentaire « Masque de Fer : l'énigme du Roi-Soleil », diffusé sur Planète+.
- décembre 2025 : intervention dans le documentaire « Trésors des favorites », diffusé sur France 5.
- octobre 2025 : intervention dans un podcast sur les jeux à Versailles – Europe 2 Jeux – diffusé sur Europe 2.
- novembre 2025 : intervention dans un documentaire de Lucie Worsley (BBC) consacré à Marie-Antoinette.
- septembre 2025 : intervention dans l'émission *Secrets d'Histoire* (« Henriette d'Angleterre : noces de sang à Versailles »), diffusée sur France 3.
- 25 mai 2025 : intervention dans le documentaire « Rose Bertin (1747-1813), Ministre des Modes, bourgeoise à Versailles », coll. « Toute une vie » disponible en podcast sur France Culture.
- 30 décembre 2024 : intervention sur les ambassades versaillaises sous l'Ancien Régime dans le documentaire *Les trésors des ambassades parisiennes*, diffusée sur France 5.
- 13 décembre 2024 : intervention dans l'émission *Au cœur de l'Histoire* consacrée au procès de Nicolas Fouquet, diffusée sur Europe 1.
- 17 avril 2024 : intervention dans le documentaire *Louis XIV et ses espions*, diffusée sur Planète+.
- 6 mars 2024 : intervention dans l'émission *Secrets d'histoire* consacrée à Philippe V d'Espagne, diffusée sur France 3.
- 3 janvier 2024 : invité de l'émission *Les trésors de Marie-Antoinette à Versailles* pour évoquer la vie privée de Marie-Antoinette, diffusée sur France 5.
- 28 novembre 2023 : invité de l'émission *Les racines du présent* animée par Frédéric Mounier pour évoquer mon livre *Le Plaisir de vivre ou les libertés de la marquise de Jaucourt*, sur RCF.
- 23 novembre 2023 : invité du documentaire *L'histoire au scalpel – L'étrange histoire des cœurs des rois* pour évoquer la santé et les cœurs de Louis XIII et de Louis XIV, diffusé sur France 5.
- Juillet 2023 : participation au podcast « Jeanne du Barry, l'Histoire derrière la légende » par Philippe Collin, 4 émissions sur France Inter.
- 14 mai 2023 : invité de l'émission télévisée *Europa in der Zeit des Absolutismus* pour évoquer la cour de France aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles sur la chaîne ZDF (Allemagne).
- 30 avril 2023 : invité de l'émission *Monumental* pour évoquer les 400 ans du château de Versailles sur la RTS (Suisse).
- 4 avril 2023 : invité de l'émission *Historiquement vôtre* pour évoquer mon ouvrage *Le Plaisir de vivre ou les libertés de la marquise de Jaucourt* sur Europe 1.
- 4 avril 2023 : invité de l'émission *Un jour dans l'histoire* pour évoquer mon ouvrage *Le Plaisir de vivre ou les libertés de la marquise de Jaucourt* sur La Première (chaîne radio belge de la RTBF).
- 23 mars 2023 : invité de l'émission *Un jour, une histoire* pour évoquer mon ouvrage *Le Plaisir de vivre ou les libertés de la marquise de Jaucourt* sur Radio Notre-Dame.
- 13 février 2023 : invité de l'émission *Historiquement vôtre* pour évoquer l'Affaire du collier de la reine sur Europe 1.
- Décembre 2022 : invité dans le documentaire *Versailles : Louis XIV face à son destin* (dans la série « L'Europe des merveilles ») sur la chaîne Canal+ Docs.

- Décembre 2022 : invité dans un documentaire consacré à la Guerre de Hollande pour évoquer le rôle de Louis XIV sur la chaîne hollandaise NTR.
- 8 juin 2022 : invité de l'émission *Point de Vue* pour évoquer mon ouvrage *Vivre à la cour de Versailles en 100 questions* sur la chaîne Figaro Live.
- 20 mars 2021 : invité de l'émission *L'hygiène à travers les âges* pour évoquer l'hygiène à Versailles sur Arte.
- 19 mars 2021 : invité de l'émission *Historiquement vôtre* pour évoquer Alexandre Bontemps sur Europe 1.
- 2 mars 2021 : conférence « Dans la garde-robe de Marie-Antoinette » sur YouTube.
- 8 janvier 2021 : invité de l'émission *La France bouge* pour évoquer le projet de recherche VERSPERA sur Europe 1.
- 25 décembre 2020 : invité de l'émission *Culture médias* pour évoquer mon rôle de conseiller historique dans la saison 4 de *La Guerre des trônes* (consacrée au règne de Louis XIV) sur Europe 1.
- 16 décembre 2020 : live sur le compte TikTok du château de Versailles.
- 11 août 2020 : invité de l'émission *Si les murs pouvaient parler : le Palais-Bourbon* pour évoquer la duchesse de Bourbon sur France 2.
- Mai et décembre 2020 : invité de l'émission *Royal History's Biggest Fibs with Lucy Worsley* pour évoquer Marie-Antoinette à Versailles sur PBS (USA) et BBC (UK).
- 27 mai 2020 : invité dans le documentaire *Louis XIV, le roi bâtisseur* pour évoquer Versailles et les constructions louis-quatorziennes sur RMC Découvertes.
- 9 avril 2020 : live sur l'hygiène à Versailles sur le compte Facebook du château de Versailles (disponible en ligne sur le compte Facebook du château de Versailles et sur YouTube).
- 9 mars 2020 : invité de l'émission *Secrets d'histoire : Madame de Montespan, le grand amour de Louis XIV* sur France 2
- janvier 2020 : 5 pastilles (« Le conseiller historique », « Les intrigues policières », « Le roi absolu », « Louis XIV et les femmes », « La cour du Roi ») autour de « Versailles », la série qui raconte l'ascension du Roi Soleil, diffusée sur le site Internet de la RTS.
- 25 décembre 2019 : invité dans le documentaire *La France à table* pour évoquer les rituels des repas à la cour de Versailles sur RMC Découvertes.
- 19 septembre 2019 : invité dans le documentaire *Versailles, les défis du Roi-Soleil* pour évoquer la construction du château de Versailles sur France 5.
- 1<sup>er</sup> juin 2019 : invité dans le documentaire *Versailles, le palais retrouvé du Roi-Soleil* pour évoquer l'architecture intérieure et les habitants du château de Versailles sur Arte.
- 2016-2019, 14 pastilles autour de Versailles pour l'émission « Les P'tis bateaux » sur France Inter animée par Noëlle Bréham.
- printemps 2019 : invité d'une émission sur les appartements de Louis XIV Versailles pour la NHK.
- 23 février 2019 : invité de l'émission *Un jour à Paris et à Versailles à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle* (Arte et ZDF).
- février 2019 : invité de l'émission *Storiavoce* pour mon livre *Vivre à la cour de Versailles en 100 questions*.
- 6 décembre 2018 : intervention dans le cadre de l'exposition *Virtually Versailles in Singapore*, la voix de Louis XIV, Une heure en France, l'info (France Bleu Paris).
- 20 novembre 2018 : invité de l'émission *La curiosité est un vilain défaut* (RTL) pour mon livre *Vivre à la cour de Versailles en 100 questions*.
- 13 septembre 2018 : invité de l'émission *Splendeurs et misères de Versailles de Saint-Simon (Invitation au voyage)* sur Arte.
- 29 juillet 2018 : invité de l'émission *The World Heritage* sur la chaîne japonaise TBS, sur le thème « Marie-Antoinette à Versailles et à Paris ».
- 8 juin 2018 : invité du 19/20 (France 3 national) pour un reportage intitulé Versailles remonte le temps (programme VERSPERA).
- 12 mai 2018 : Intervention avec Catherine Pégard sur Marie-Antoinette à l'occasion de la réouverture de la maison de la reine (Europe midi, le journal), Europe 1.
- 9 mars 2018 : invité de l'émission 9h50 le matin sur France 3 Île-de-France autour du thème « Louis XIV hors de Versailles ».
- 6 février 2018 : invité du documentaire « Versailles, construction d'un rêve impossible » sur RMC Découverte.
- 13 décembre 2017 : invité de l'émission *Télé Matin* sur France 2 pour un reportage sur le projet VERSPERA intitulé « Sciences – Remonter le temps à Versailles ».
- 15 janvier 2017 : invité d'une émission de la radio WDR autour de Molière.
- 23 décembre 2016 : participation aux matins de France Culture, « Vice et Versailles : comment faisait-on la fête à Versailles ».
- septembre 2016 : participation à deux émissions d'Arte autour du château de Versailles.
- 11 avril 2016 : participation à l'émission « Versailles : le propre et le sale » sur la chaîne Toute l'histoire.
- 1<sup>er</sup> janvier 2016 : participation à l'émission « Les trésors du château de Versailles » sur France 5.
- 27 septembre 2015 : invité de l'émission « Monumental » de Johanne Dussez sur la Radio Suisse Romande pour évoquer le château de Versailles.
- 25 septembre 2015 : invité de l'émission « 7 jours en France » sur France 24 pour évoquer la vie quotidienne de Louis XIV.

- 6 septembre 2015 : invité de l'émission « Secret professionnel » sur France Culture de Charles Dantzig afin d'évoquer l'appartement intérieur du roi à Versailles
- 3 septembre 2015 : invité de la matinale de France Musique pour évoquer le tricentenaire de la mort de Louis XIV
- 1<sup>er</sup> septembre 2015 : invité du journal de 13h de TF1, intervention dans le cadre du tricentenaire de la mort de Louis XIV
- 1<sup>er</sup> septembre 2015 : invité du 12:45 de M6, intervention dans le cadre du tricentenaire de la mort de Louis XIV
- 1<sup>er</sup> septembre 2015 : invité du journal de BFM, intervention dans le cadre du tricentenaire de la mort de Louis XIV
- 20 mai 2015 : invité de l'émission « Au cœur de l'Histoire » de Franck Ferrand sur Europe 1 pour mon livre *Au service du roi : Dans les coulisses de Versailles*.
- 22 avril 2015 : invité de l'émission « Goûts de luxe Paris » de Karine Vergniol sur la chaîne BFM Business pour l'exposition virtuelle Google *Louis XIV / Nicolas Fouquet : une certaine histoire du goût*.
- 3 avril 2015 : invité de l'émission « Historiquement show » de Michel Field sur la Chaîne Histoire pour mon livre *Au service du roi : Dans les coulisses de Versailles*.
- 5 janvier 2015 : émission télévisée « L'Ombre d'un doute » (France 3) dont le thème était « Louis XV, l'homme qui aimait trop les femmes », intervention sur la vie de cour, Le Bel, les petits soupers...
- 28 août et 20 septembre 2014 : émission télévisée « Le Monument préféré des Français » (France 2), intervention sur le château de Versailles en général.
- 21 août 2014 : journal de 20h de TF1, intervention sur le château de Versailles pendant la Première guerre mondiale.
- 19 mars 2014 : émission télévisée « L'Ombre d'un doute » (France 3) dont le thème était « Versailles, théâtre de l'Histoire », intervention sur Versailles au moment de la journée des Dupes et dans les années 1680.
- 7 janvier 2014 : invité de l'émission « Au cœur de l'Histoire » de Franck Ferrand sur Europe 1 dont le thème était « Le duc de Lauzun ».
- 2 janvier 2014 : documentaire « Les trésors des Archives nationales » (France 5), intervention dans le cadre de la numérisation des plans de Versailles conservées aux Archives nationales (programme VERSPERA).
- 2 octobre 2013 : émission télévisée « L'Ombre d'un doute » (France 3) dont le thème était « Bordeaux, histoires de châteaux », intervention sur l'art de vivre à Versailles au temps de Louis XV et l'introduction du vin de Bordeaux à la cour.
- 10 septembre 2013 : invité de l'émission « Un jour dans l'Histoire » de Laurent Dehossay sur la Première (RTBF) consacré à Louis XIV.
- 1<sup>er</sup> février 2013 : invité de l'émission « Historiquement show » de Michel Field sur la Chaîne Histoire pour mon livre *Le Versailles de Louis XIV*.
- 15 janvier 2013 : invité de l'émission « Au cœur de l'Histoire » de Franck Ferrand sur Europe 1 dont le thème était « Les petits serviteurs de Versailles »
- 15 janvier 2013 : émission télévisée « Secrets d'Histoire » (France 2) dont le thème était « Molière tombe le masque », interventions sur Molière, valet de chambre tapissier de Louis XIV.
- 5 septembre 2012 : invité de l'émission « Au cœur de l'Histoire » de Franck Ferrand sur Europe 1 dont le thème était « Les femmes de Louis XIV ».
- 3 juillet 2012 : émission télévisée « Secrets d'Histoire » (France 2) dont le thème était « Louis XIV, les passions du Roi Soleil », interventions sur la vie privée du roi.
- 23 décembre 2011 : chronique du livre de Michael Camille, *Les Gargouille de Notre-Dame*, Paris, Alma éditeur, 2011 dans l'émission « Historiquement show » de Michel Field sur la Chaîne Histoire
- 28 octobre 2011 : invité de l'émission « Historiquement show » de Michel Field sur la Chaîne Histoire pour mon livre *Alexandre Bontemps, premier valet de chambre de Louis XIV*.
- 17 octobre 2011 : invité de l'émission « Près de chez vous » sur Yvelines première pour évoquer l'appartement intérieur du Roi à Versailles autour de la cour des Cerfs.
- 10 août 2011 : invité de l'émission « Tous les goûts sont dans la culture » de Damien Hammouchi sur Direct 8 pour le livre *Versailles pour les nuls*.
- 15 juillet 2011 : invité de l'émission « Monumental » de Johanne Dussez sur la Radio Suisse Romande pour évoquer le château de Versailles.
- 7 juillet 2011 : invité du « Direct » de Wilfrid Ricci de TVFIL 78 pour évoquer le Séminaire international de recherche de Versailles.
- 27 juin 2011 : invité de l'émission « La fabrique de l'Histoire » d'Emmanuel Laurentin et de Perrine Kervran sur France Culture, consacrée à Versailles.
- 22 mars 2011 : invité du « Direct » de TVFIL 78 pour le livre *Versailles pour les nuls*.
- 15 mars 2011 : interview dans le « Journal des Yvelines » sur Yvelines première pour le livre *Versailles pour les nuls*.
- 11 janvier 2011 : invité de l'émission « 2000 ans d'Histoire » de Patrice Gélinet sur France Inter, consacrée au château de Versailles.

- 18 août 2010 : émission télévisée « Secrets d'Histoire » (France 2) dont le thème était « La Princesse Palatine », interventions sur la Princesse Palatine à Versailles.
- Décembre 2009 : invité de l'émission « Un jour dans l'Histoire » de Christophe Dickès sur Canal Académie pour mon livre *Le Versailles de Louis XIV* [émission disponible en ligne sur le site : <http://www.canalacademie.com>].
- 24 octobre 2009 : invité de l'émission « Comme à Paris », intervention sur l'hygiène à Versailles (France 3).
- 12 septembre 2009 : invité au débat « Patrimoine et histoire de Versailles » (Mezzo).
- 25 juillet 2009 : invité de l'émission « Petits secrets et Grandes vacances » consacrée à Versailles (RTL).
- 9 juillet 2009 : journal télévisé de 20h00, reportage « Grand format » consacré à Versailles (France 2).
- juin 2009 : émission télévisée « Amis d'en France » consacrée à Versailles (La Chaîne Voyages).
- 10 avril 2009 : émission télévisée « Bibliothèque Médicis » animée par Jean-Pierre Elkabbach (Public Sénat) dont le thème était « Louis XIV ».
- 21 août 2008 : émission télévisée « Secrets d'Histoire » (France 2) dont le thème était « Elles ont régné sur Versailles », intervention sur les maîtresses de Louis XIV et l'hygiène à Versailles.
- 28 octobre 2007 : émission télévisée « Secrets d'Histoire » (France 2) consacrée à « Molière et son siècle », intervention sur Versailles et Molière tapissier valet de chambre.
- 6 juin 2007 : émission pour la radio publique allemande *Bayerrischer Rundfunk* consacrée au château de Versailles à destination des 6-12 ans.
- Mai 2007 : Session de 4 enregistrements radio dans l'émission « Un jour dans l'Histoire », série de l'histoire du Grand Siècle, pour Canal Académie (radio de l'Académie française) : série consacrée au château de Versailles : « Le grand Appartement du Roi », « L'appartement de Louis XIV », « Le grand et le petit Appartement de la Reine », et « L'hygiène à Versailles » [émissions disponibles en ligne sur le site : <http://www.canalacademie.com>].
- Octobre 2006 : Session de 4 enregistrements radio dans l'émission « Un jour dans l'Histoire », série de l'histoire du Grand Siècle, pour Canal Académie : 2 portraits (Alexandre Bontemps, valet de chambre de Louis XIV et Madame de Montespan, maîtresse de Louis XIV), 2 éphémérides (6 mai 1682, l'installation de la cour à Versailles et 9 octobre 1683, le mariage de Louis XIV et de Mme de Maintenon) [émissions disponibles en ligne sur le site : <http://www.canalacademie.com>].
- 3 avril 2005 : invité de l'émission « Si on prenait le temps » sur Radio-Canada pour mon livre *Les Valets de chambre de Louis XIV*.
- Janvier 2005 : invité de l'émission « Un jour dans l'Histoire » de Christophe Dickès sur Canal Académie pour mon livre *Les valets de chambre de Louis XIV* [émission disponible en ligne sur le site : <http://www.canalacademie.com>].
- 13 septembre 2004 : invité de l'émission « L'invité... » de Denise Dumoulin sur Radio Notre Dame pour mon livre *Les valets de chambre de Louis XIV*.

## **Activités d'enseignement**

**19 février 2026** : membre du jury de la thèse d'Anabelle Machou, « Le château de Versailles dans la littérature et le cinéma de 1980 à nos jours, une perspective géocritique », soutenue à CY Cergy Paris Université sous direction de Claude Coste.

### **Année 2021-2022**

Codirection avec Thomas Leconte (Centre de musique baroque de Versailles) du séminaire « Musiques de tables. Le repas en musique en France et en Europe à l'époque moderne : rituels, répertoires, pratiques ». Conférence introductive sur « Grand Couvert et repas royal à la Cour » (21 octobre 2021).

### **7 et 14 janvier 2022**

Cours sur La cour de Versailles aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles dans le cadre du séminaire de recherche « Versailles : art et histoire » du Centre de recherche du château de Versailles dirigé par Flavie Leroux et Bastien Coulon.

### **12 septembre 2019 et 14 septembre 2020**

Membre du jury des Master I et Master II de l'université Paris-Diderot. Sujet « Marie-Thérèse d'Autriche, reine invisible du Grand Siècle ? » par Léa Bétouche, sous la direction d'Indravati Félicité.

### **18 mars 2019**

Présentation (avec Benjamin Ringot) du programme VERSPERA aux étudiants de Master I et II de l'université de Versailles Saint Quentin-en-Yvelines (laboratoire DYPAC).

### **Année 2016-2017 : Référent scientifique pour l'école du Louvre**

-Encadrement d'un mémoire de Master I.

Sujet : « Loger au Grand Commun (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle) ».

### **Année 2015-2016 : Référent scientifique pour l'école du Louvre**

-Encadrement d'un mémoire de Master II.

Sujet : « Les hôtels particuliers des grands officiers de la cour, entre Versailles et Paris ».

**Année 2015-2016 : Référent scientifique pour l'école du Louvre**

-Encadrement d'un mémoire de Master I, dans le cadre du groupe de recherche « Versailles ».

Sujet : « Les portraits peints par les Beaubrun pour la “galerie des beautés” de Versailles ».

**2 mars 2015** : cours sur les espaces de l'étiquette et du cérémonial à Versailles dans le cadre du séminaire « Versailles : une histoire en perspective », séminaire organisé par le centre de recherche Dypac de l'université de Versailles – Saint-Quentin-en-Yvelines et le Centre de recherche du château de Versailles.

**29 septembre 2014** : cours sur la cour de Versailles aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles dans le cadre du séminaire « Versailles : une histoire en perspective », séminaire organisé par le centre de recherche Dypac de l'université de Versailles – Saint-Quentin-en-Yvelines et le Centre de recherche du château de Versailles.

**Année 2014-2015 : Référent scientifique pour l'école du Louvre**

-Encadrement d'un mémoire de Master I, dans le cadre du groupe de recherche « Versailles ».

Sujet : « Les appartements des grands officiers au château de Versailles au XVIII<sup>e</sup> siècle ».

**Année 2013-2014 : Référent scientifique pour l'école du Louvre**

-Encadrement d'un mémoire de Master I, dans le cadre du groupe de recherche « Versailles ».

Sujet : « La collection de tableaux et de bronzes de Louis de Nyert, marquis de Gambais (1686-1736) ».

**Novembre-Décembre 2013** : Cours à l'université de Versailles – Saint-Quentin-en-Yvelines

-session de 9h00 de cours magistraux (niveau Licence III) dans l'IUP Arts, Sciences, Culture et Multimédia.

**Année 2012-2013 : Référent scientifique pour l'École du Louvre**

-Encadrement d'un mémoire de Master I, dans le cadre du groupe de recherche « Versailles ».

Sujet : « Les logements de Madame de Maintenon dans les résidences royales ».

**Octobre-Novembre 2012** : Cours à l'université de Versailles – Saint-Quentin-en-Yvelines

-session de 9h00 de cours magistraux (niveau Licence III) dans l'IUP Arts, Sciences, Culture et Multimédia.

**Année 2011-2012 : Référent scientifique pour l'École du Louvre**

-Encadrement de deux mémoires de Master I, dans le cadre du groupe de recherche « Versailles ».

Sujets : « Versailles vu par les Italiens (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles) » et « Versailles et le cinéma » (avec Raphaël Masson).

**Novembre-Décembre 2011** : Cours à l'université de Versailles – Saint-Quentin-en-Yvelines

-session de 9h00 de cours magistraux (niveau Licence III) dans l'IUP Arts, Sciences, Culture et Multimédia.

**6 juin-15 juillet 2011** : montage et direction scientifique (avec Chantal Grell) de la première session du Séminaire international de recherche de Versailles portant sur *Versailles & l'Europe du Grand Siècle* (25 intervenants).

**9 mars 2011** : Intervention à l'EHESP dans le cadre du séminaire « Formation aux métiers de l'Histoire ».

-« La cour de Versailles, XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles ».

**Année 2010-2011 : Référent scientifique pour l'École du Louvre**

-Encadrement d'un mémoire de Master I, dans le cadre du groupe de recherche « Versailles ».

Sujet : « La représentation des étrangers dans les almanachs royaux sous le règne de Louis XIV ».

**Décembre 2010-janvier 2011** : Cours à l'université de Versailles – Saint-Quentin-en-Yvelines

-session de 9h00 de cours magistraux (niveau Licence III) dans l'IUP Arts, Sciences, Culture et Multimédia.

**Année 2009-2010 : Référent scientifique pour l'École du Louvre**

-Encadrement d'un mémoire de Master I, dans le cadre du groupe de recherche « Versailles ».

Sujet : « La duchesse de Bourgogne à Versailles »

**Mars 2010** : Cours à l'université de Versailles – Saint-Quentin-en-Yvelines

-session de 9h00 de cours magistraux dans le Master d'histoire moderne du Professeur Chantal Grell.

**Novembre-Décembre 2009** : Cours à l'université de Versailles – Saint-Quentin-en-Yvelines

-session de 9h00 de cours magistraux (niveau Licence III) dans l'IUP Arts, Sciences, Culture et Multimédia.

**Janvier-Mars 2009** : Cours à l'université de Versailles – Saint-Quentin-en-Yvelines

-session de 12h00 de cours magistraux dans le Master d'histoire moderne du Professeur Chantal Grell.

**Année 2008-2009 : Référent scientifique pour l'École du Louvre**

-Encadrement d'un mémoire de Master I, dans le cadre du groupe de recherche « Versailles ».

Sujet : « Iconographie de la cour de France : uniformes et livrées à travers les collections publiques françaises »

**Novembre 2008** : Cours à l'université de Versailles – Saint-Quentin-en-Yvelines

-session de 9h00 de cours magistraux (niveau Licence III) dans l'IUP Arts, Sciences, Culture et Multimédia du Professeur Wladimir Troubetzkoy.

**Année 2007-2008 : Référent scientifique pour l'École du Louvre**

-Encadrement de mémoires de Master I, dans le cadre du groupe de recherche « Versailles », de 2 étudiants. Sujets : « Madame Palatine à Versailles » et « Les soupers de Louis XV et les menus de Choisy » (avec Marie-France Noël-Waldteufel).

**Décembre 2007** : Cours à l'université de Versailles – Saint-Quentin-en-Yvelines

-session de 9h00 de cours magistraux (niveau Licence III) dans l'IUP Arts, Sciences, Culture et Multimédia du Professeur Wladimir Troubetzkoy.

**5-9 novembre 2007** : Professeur invité à l'université Adam Mickiewicz de Poznan (Pologne)

-Cours magistraux sur l'histoire et le fonctionnement du château de Versailles au temps de Louis XIV.

**Octobre-novembre 2007** : Cours à l'université de Versailles – Saint-Quentin-en-Yvelines

-session de 9h00 de cours magistraux dans le Master d'histoire moderne du Professeur Chantal Grell.

**Année 2006-2007** : Référent scientifique pour l'École du Louvre

-Encadrement de mémoires de Master I, dans le cadre du groupe de recherche « Versailles », de 3 étudiants. Sujets : « La Maison de Marie Leszczyńska », « Les galeries des demeures parisiennes et des environs à travers les descriptions imprimées du XVIII<sup>e</sup> siècle » (avec Claire Constans) et « Typologie des objets de toilette utilisés à la cour de Louis XIV à Louis XVI » (avec Gérard Mabillet).

**Octobre 2006** : Jury à l'université de Versailles – Saint-Quentin-en-Yvelines.

-Sujets : « Les veuves à Versailles à l'époque moderne » ; « Fonctions, statut et évolution des musiciens du roi de France, 1662-1717 » ; « L'image des fêtes de la cour de Louis XIV dans la société (1661-1715) » (mémoires d'histoire moderne, niveau Master I).

**Octobre 2006** : Cours à l'université de Versailles – Saint-Quentin-en-Yvelines

-session de 9h00 de cours magistraux dans le Master d'histoire moderne du Professeur Chantal Grell.

**Novembre 2006** : Cours à l'université de Versailles – Saint-Quentin-en-Yvelines

-session de 13h30 de cours magistraux (niveau Licence III) dans l'IUP Arts, Sciences, Culture et Multimédia du Professeur Wladimir Troubetzkoy.

## ***Autres activités scientifiques***

- Membre du Conseil la Graduate School Humanités-Sciences du Patrimoine de l'Université Paris-Saclay (depuis 2026)
- Membre associé du laboratoire pluridisciplinaire DYPAC (Dynamiques Patrimoniales et Culturelles) de l'université de Versailles – Saint-Quentin-en-Yvelines ;
- Membre associé de l'Académie des Sciences Morales, des Lettres et des Arts de Versailles et d'Île-de-France depuis 2014 ;
- Administrateur de la *Société Saint-Simon* (vice-président depuis 2014, également membre du Comité de lecture) ;
- Membre du International editorial board de la revue *The Court Historian* ;
- Membre du comité éditorial (2011-2024) du magazine trimestriel *Le château de Versailles de l'Ancien Régime à nos jours* (également en charge de la recension des livres) ;
- Membre du conseil scientifique de la Fondation des Sciences du Patrimoine (2013-2021) ;
- Membre du conseil de l'école doctorale n°628 « Arts, Humanités et Sciences Sociales » de Cergy Paris Université (2022-2023) ;
- Membre du comité Fouquet, comité scientifique du château de Vaux-le-Vicomte ;
- Membre du comité consultatif de l'Hôtel du Grand Contrôle à Versailles ;
- Co-directeur de la série « Aulica – L'univers de la cour » (collection « Histoire » des Presses universitaires de Rennes) ;
- Directeur de collection chez Fayard (jusqu'en 2024) (1<sup>er</sup> titre : Fabien Oppermann, *Le Versailles des présidents : 150 ans de vie républicaine à la cour du Roi-Soleil*, 2015 ; 2<sup>e</sup> titre : Xavier Mauduit, *Le ministère du faste : La Maison de l'empereur Napoléon III*, 2016 ; 3<sup>e</sup> titre : Marie-Claude Canova-Green, *Faire le roi : L'autre corps de Louis XIII*, 2018 ; 4<sup>e</sup> titre : Flavie Leroux, *La marquise de Verneuil. Maîtresse d'Henri IV*, 2023) ;
- Chef du programme de recherche « Réseaux et sociabilité à la cour » (CRCV, 2017-) ;
- Co-directeur – avec Catriona Seth – du projet LMA (Lettres de Marie-Antoinette), édition intégrale de la correspondance de Marie-Antoinette ;
- Responsable du programme VERSPERA dans le cadre du LabEx Patrima (2013-) ;
- Chef du programme de recherche « L'étiquette à la cour : textes normatifs et usages » (CRCV) ;
- Expert auprès de l'ANR pour le programme « Corpus » en 2012 ;

- Membre ayant participé à la fondation et secrétaire général du *Court Studies Forum* ;
- Membre du conseil d'administration de la *Société d'Étude du XVII<sup>e</sup> siècle* (2006-2014) ;
- Co-commissaire avec Alexandre Maral de l'exposition *Madame de Maintenon : Dans les allées du pouvoir*, château de Versailles, 16 avril-21 juillet 2019, puis, avec Laurence Lamy, musée Bernard d'Agesci de Niort, 18 octobre 2019-15 mars 2020 ;
- Conseiller scientifique de l'exposition virtuelle « Virtually Versailles » (Singapour, 30 novembre 2018-6 janvier 2019 ; Shanghai, 28 février-31 mai 2021, etc.) ;
- Co-commissaire (avec Lynda Frenois) de l'exposition virtuelle *Louis XIV / Nicolas Fouquet : une certaine histoire du goût* sur le Google Cultural Institute (mise en ligne au printemps 2015) ;
- Auteur et direction scientifique du MOOC Orange/Château de Versailles « Louis XIV à Versailles » (mise en ligne en octobre 2015) ;
- Conseiller scientifique pour des pastilles « Étonnant Versailles » et des personnages historiques (chaîne Youtube du château de Versailles) ;
- Chroniqueur occasionnel pour l'émission de télévision « Historiquement show » sur la Chaîne Histoire.

## **Activités de recherche extraprofessionnelles**

- Octobre 2025-mars 2026** : Conseiller historique pour l'émission « Ulisse - Versailles in piano sequenza » sur la chaîne italienne Rai.
- Septembre 2025-janvier 2026** : Conseiller historique pour cinq émissions *Les Odyssées de France Inter* consacrées au château de Versailles de Louis XIV à Louis XVI (diffusion France Inter).
- Juin-décembre 2025** : Conseiller historique pour le documentaire *Versailles, les secrets d'un chantier colossal* (diffusion RMC, RMC production).
- Janvier 2024-juillet 2024** : Conseiller historique pour le documentaire *Marie-Antoinette : confidentielle*, accompagnant la série Marie-Antoinette (diffusion Canal+, production Capa Presse).
- Recherches documentaires ; validation de la trame documentaire ; aide à la vraisemblance pour la partie fiction ; proposition pour les intervenants.
- Mars 2023-décembre 2023** : Conseiller historique pour la saison 7 de *La Guerre des Trônes* [fin règne de Louis XVI et Révolution] (diffusion France 5, production Pernel Media).
- Février 2023-septembre 2023** : Conseiller historique pour la docu-fiction *Louis XIV et ses espions* (diffusion Planète+, production Pernel Media).
- Mars 2022-décembre 2022** : Conseiller historique pour la saison 6 de *La Guerre des Trônes* [fin règne de Louis XV et règne de Louis XVI] (diffusion France 5, production Pernel Media).
- Mars-décembre 2021** : Conseiller historique pour la saison 5 de *La Guerre des Trônes* [fin règne de Louis XIV et règne de Louis XV] (diffusion France 5, production Pernel Media).
- Janvier-décembre 2020** : Conseiller historique pour la saison 4 de *La Guerre des Trônes* [règne de Louis XIV] (diffusion France 5, production Pernel Media).
- Depuis août 2019** : Conseiller historique sur la série télévisée « Marie-Antoinette » (produite par Capa Drama / Canal plus / Banijay Studios), saisons 1 et 2.
- Recherches et aide à la vraisemblance pour les saisons 1 et 2, composées chacune de huit épisodes de 52 minutes chacun.
- Avril-Octobre 2019** : Conseiller historique pour les épisodes 4, 5 et 6 de la saison 3 de *La Guerre des Trônes* [règne de Louis XIII] (diffusion France 5, production Pernel Media).
- 2018** : Conseiller historique pour le documentaire *Versailles : Le Palais retrouvé du Roi-Soleil*, film de Marc Jampolsky (diffusion Arte, co-production Gédéon Programmes et Arte France). Prix du meilleur film sur le patrimoine au Festival du Film sur le patrimoine culturel et l'archéologie, ARKHAIOS aux États-Unis.
- Juin 2009-Octobre 2017** : Conseiller historique sur la série télévisée « Versailles » (produite par Capa Drama / Canal plus / Marathon / Zodiac / Incendo).
- Recherches et aide à la vraisemblance pour les trois saisons, composées chacune de dix épisodes de 52 minutes chacun.
- Mars 2003-décembre 2004** : transcription de titres privés du XVII<sup>e</sup> siècle (familles Lucas, Jehannot de Bartillat, Habert de Montmort, etc.).
- Recherches au sein de dynasties de secrétaires du Roi et de parlementaires.
- 2 Juillet 2001-8 Mars 2002** : Société *Vedior Bis* (Saint-Denis). Responsable d'étude attaché à la Direction du Développement et de la Communication.

- Recherches menées dans le cadre de la publication d'un ouvrage consacré au chantier et à la construction du Château de Versailles. Mise en perspective du monde du travail au XVII<sup>e</sup> siècle.

## ***Activités professionnelles***

**Depuis le 24 juin 2024** : directeur du Centre de recherche du château de Versailles

- Direction complète de l'activité scientifique et administration du Centre.

**1<sup>er</sup> décembre 2009-23 juin 2024** : directeur scientifique du Centre de recherche du château de Versailles

- Direction complète de l'activité scientifique du Centre (programmes de recherche ; colloques et journées d'études ; éditions ; ressources documentaires ; enseignements et formation).

**1<sup>er</sup> avril 2004-30 novembre 2009** : Responsable de la recherche et de la formation.

- Organisation scientifique et administrative de la recherche au sein du Centre : coordination des programmes de recherche (jusqu'à dix programmes par an, d'une durée moyenne de trois ans chacun), programmation scientifique des colloques et des éditions, organisation de sessions de séminaires avec les universités et écoles partenaires (universités de Paris IV – Sorbonne, de Versailles – Saint-Quentin-en-Yvelines ; École des Hautes Études en Sciences Sociales ; École du Louvre), mise en place de partenariats avec de grandes institutions françaises et étrangères.

**29 novembre 1999-3 Mars 2000** : Stage à la rédaction du magazine *LIRE* (Paris).

- Rédaction d'articles, recherches documentaires, contact avec les éditeurs.

**Entre octobre 1996 et décembre 1999** : Journal *Le Monde* (Paris).

- Aide-promoteur sur une quinzaine de manifestations (salons du Livre, forum *Le Monde-Le Mans*, salons de l'Étudiant, etc.).

**Juillet-Août 1996, 1997, 1998 et 1999** : Librairie Gibert Joseph (Paris, VI<sup>e</sup>).

- vendeur au rayon universitaire des Lettres.

**Juin 1995** : Journal *L'Express* (Paris).

- service courrier, garçon d'étage.

## ***Langues***

**Anciennes** : latin et grec **Vivantes** : anglais (lu, parlé, écrit correctement), allemand scolaire, russe débutant.