

COLLOQUE INTERNATIONAL

Centre de recherche du château de Versailles
Château de Versailles

LUNDI 18 ET MARDI 19 MAI 2015



Charles de La Fosse
et les arts en France
autour de 1700

SALLE DES COLONNES
Grande Écurie du château de Versailles

9h - Accueil

Introduction

9h30 - *Les enjeux du colloque*

Béatrice SARRAZIN, conservateur général du patrimoine, chargé des peintures du XVII^e siècle, musée national des châteaux de Versailles et de Trianon

Olivier BONEFAIT, professeur en histoire de l'art moderne, université de Bourgogne, Centre Georges Chevrier (CNRS)

10h - *Charles de La Fosse, dix ans après*

Clémentine GUSTIN-GOMEZ, docteur en histoire de l'art

L'art de Charles de La Fosse

Présidents de séance : Clémentine GUSTIN-GOMEZ et Nicolas MILOVANOVIC, conservateur en chef, département des Peintures, musée du Louvre, Paris

10h30 - *Charles de La Fosse et la peinture d'histoire autour de 1700*

Karen CHASTAGNOL, docteur en histoire de l'art

11h : Pause

11h30 - *Between "coloris" and "dessein"*

Hector REYES, Assistant Professor, University of Southern California, Los Angeles

12h - *La peinture religieuse de La Fosse et de Jouvenet, ou les vicissitudes de la grâce*

Aaron M. WILE, Ph.D. candidate, Harvard University, Cambridge

12h30-13h : Discussion

Charles de La Fosse et le grand décor

Présidents de séance : Thomas KIRCHNER, directeur, Centre allemand d'histoire de l'art de Paris et Béatrice SARRAZIN

14h30 - *Le décor plafonnant à l'époque de Charles de La Fosse : vers une émancipation des influences italiennes ?*

Moana WEIL-CURIEL, docteur en histoire de l'art

15h - *Les galeries de Charles de La Fosse*

Bénédicte GADY, collaboratrice scientifique, département des Arts graphiques, musée du Louvre, Paris

15h30 - Pause

16h - *Vendages de Malapeire, le décor de la chapelle du Mont-Carmel à Toulouse et sa description*

Stéphanie TROUVÉ, docteur en histoire de l'art

16h30-17h : Discussion

9h - Accueil

Charles de La Fosse et la mythologie

Présidents de séance : Olivier BONFAIT et Patrick DANDREY, professeur de littérature française du XVII^e siècle, université Paris-Sorbonne

9h30 - *La tenture des Métamorphoses des Gobelins : émulation artistique et stratégies commerciales*

Pascal-François BERTRAND, professeur d'histoire de l'art, université Bordeaux Montaigne (EA 538)

10h - *The Fall of Gods: Charles de La Fosse's Allegory of Autumn as Theme and Variation*

Tatiana SENKEVITCH, The Sarah Campbell Blaffer Foundation, Museum of Fine Arts, Houston, Research Associate Rice University, Lecturer

10h30 - Pause

11h - *Le royaume des dieux : la représentation de l'Olympe dans les grands décors de Charles de La Fosse*

Nicolas MILOVANOVIC, conservateur en chef, département des Peintures, musée du Louvre, Paris

11h30-12h : Discussion

Charles de La Fosse et les capitales artistiques

Présidents de séance : Pierre ROSENBERG, de l'Académie française, président-directeur honoraire, musée du Louvre, Paris et Margret STUFFMANN, conservateur émérite, Städel Museum, Francfort-sur-le-Main

14h - *Jacques Rousseau et Charles de La Fosse chez le duc de Montagu à Londres*

Virginie BERGERET, diplômée de master II, École du Louvre

14h30 - *Nouvelles hypothèses sur le décor peint de la salle à manger de Pierre Crozat*

François MARANDET, enseignant, Institut Supérieur des Arts (IESA), Warwick

15h : Pause

15h30 - *Charles de La Fosse et Venise : regards croisés au XVIII^e siècle*

Valentine TOUTAIN-QUITTELIER, docteur en histoire de l'art, chargée de cours, université de Poitiers

16h - Discussion

16h30-17h : Conclusion et synthèse : Olivier BONFAIT et Béatrice SARRAZIN avec Pierre ROSENBERG

ENTRÉE LIBRE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

INSCRIPTION OBLIGATOIRE

- en ligne : www.chateauversailles-recherche.fr,
rubrique « Événements sur inscription »
- par courriel : colloques@chateauversailles.fr

INFORMATIONS PRATIQUES

Château de Versailles - Grande Écurie
Salle des Colonnes

EXPOSITIONS

CHARLES DE LA FOSSE (1636-1716),
LE TRIOMPHE DE LA COULEUR

24 février au 24 mai 2015
Château de Versailles

CHARLES DE LA FOSSE (1636-1716),
LES AMOURS DES DIEUX

19 juin au 20 septembre 2015
Nantes, Musée des beaux-arts

